

Guide

pour aborder le référentiel de compétences de l'enseignant·e HES-SO

Champ CONCEPTION

Compétence 1 : Concevoir des scénarios pédagogiques

Concevoir des scénarios pédagogiques cohérents et inspirés des avancées pédagogiques, adaptés à la singularité et à l'hétérogénéité des étudiant·es, intégrant les pratiques professionnelles actuelles et émergentes, au service de l'apprentissage, de la professionnalisation et de l'employabilité.

Explications

L'enseignant·e développe le détail du déroulement d'un enseignement et des séquences qui le constituent. Cela est accompli en choisissant et en articulant judicieusement les contenus abordés, les stratégies d'enseignement prévues et les méthodes d'évaluation retenues, en cohérence avec les objectifs identifiés et l'intention générale de la formation, de façon adaptée aux caractéristiques du public cible (pertinence et efficacité) et en conformité avec les contraintes existantes (contexte, infrastructure) ainsi qu'avec les ressources disponibles (efficacité).

L'élaboration du scénario suppose donc de

- bien identifier les besoins de formation
- analyser les caractéristiques clés du public d'étudiant·es
- inventorier les contraintes dans lesquelles l'enseignement se déroulera
- formuler précisément les objectifs pédagogiques visés
- sélectionner convenablement les contenus qui seront traités
- choisir et combiner judicieusement les stratégies et méthodes sur lesquelles le déroulement s'appuiera
- déterminer les supports et ressources à produire
- cibler avec pertinence les objets ainsi que les instruments d'évaluation qui seront mis en œuvre.

Il s'agit d'articuler de façon cohérente l'ensemble de ces éléments en construisant une séquence à la fois logique et stimulante.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Ingénierie pédagogique
- Cohérence/alignement pédagogique
- Objectifs d'apprentissage
- Approche par compétences
- Séquence d'enseignement
- Méthodes d'enseignement
- Dispositifs d'évaluation des apprentissages
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Fondamentaux B : Comment s'y prendre pour construire son enseignement ? L'importance du scénario pédagogique
- Fondamentaux C : Les objectifs d'apprentissage : pourquoi et comment ?
- Fondamentaux D : Comment faire apprendre ? Méthodes d'enseignement et processus d'apprentissage
- Fondamentaux G : Evaluer : comment atteindre sa cible ?
- La classe inversée ou comment rendre mon enseignement intéressant !
- L'approche par compétences : développer un potentiel à agir en situation professionnelle
- Le digital dans mon scénario pédagogique

Compétence 2 : Elaborer des ressources pédagogiques

Sélectionner, prioriser, préparer ou coconstruire avec les étudiant·es des contenus, outils et supports pédagogiques diversifiés et alignés aux scénarios conçus, et les combiner en des dispositifs qui soutiennent l'apprentissage et qui fondent des évaluations valides et fiables.

Explications

Le matériel pédagogique choisi ou conçu soutient, enrichit ou facilite les activités d'apprentissage et d'évaluation prévues par le scénario pédagogique. La nature et la qualité de ces ressources favorisent l'engagement des étudiant·es et soutiennent la rigueur des évaluations, ce qui influe sur la qualité de l'apprentissage.

Lors de l'élaboration d'une ressource, les choix quant à ses caractéristiques dépendent du contexte et de l'usage : Qui en fera usage ? La ressource est-elle destinée à l'autoformation ? Nécessite-t-elle un accompagnement ? Sera-t-elle utilisée en classe ? Pourra-t-elle être réutilisée ?

Qu'elles soient numériques ou non, les ressources pédagogiques répondent également à des impératifs légaux et éthiques liés aux droits d'auteur.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Syllabus de cours
- Validité, faisabilité, fidélité et équité de l'évaluation
- Grille d'évaluation critériée et modalités d'évaluation
- Formats de ressources pédagogiques (textuelles, visuelles, audio, audio-visuelles, numériques)
- Communication écrite, orale et audiovisuelle
- Dimension légale (droit d'auteur, droit à l'image, stockage et protection des données etc.)
- Outils de créativité pour la production des ressources
- Outils numériques de soutien à l'apprentissage
-

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Produire des ressources innovantes pour son cours
- Ma première vidéo d'enseignement avec Camtasia
- Powerpoint autrement
- Moodle : introduction à la vidéo interactive avec H5P
- Serious games et simulations pour l'enseignement supérieur
- Pourquoi et comment se lancer dans le podcasting dans son enseignement
- Développer et utiliser une grille d'évaluation critériée

Compétence 3 : Personnaliser la formation

Favoriser la personnalisation et la flexibilisation de la formation – en fonction des contraintes institutionnelles – par l’implication des étudiant-es dans le déroulement de leur parcours et dans les activités qui le constituent.

Explications

Son rôle étant de chercher à favoriser l’apprentissage, l’enseignant-e concevra des activités et des situations flexibles, tenant compte autant que possible de la diversité des étudiant-es et pouvant être aisément adaptées et modifiées selon les circonstances. Il s’agit ainsi de prendre en compte les besoins variables des individus ainsi que les dynamiques particulières des sous-groupes. Cela passe notamment par la diversification des scénarios et des méthodes pédagogiques ainsi que par la délégation à l’étudiant-e de divers choix (tâches, activités, modalités, rythme, production, etc.).

L’enseignant-e cherche à aider les étudiant-es à donner du sens à leur apprentissages en les reliant à leurs propres objectifs de développement professionnel.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Profil générationnel et sociodémographique du public étudiant
- Rapport au savoir des étudiant-es
- Approches/courants pédagogiques et théories de l’apprentissage
- Pédagogie différenciée et individualisée
- Enseignement inclusif
- Enseignement adaptatif
- Évaluation diagnostique et formative
- ...

Exemples d’ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Les courants pédagogiques en lien avec l'apprentissage
- HES-SO sans obstacle : les DYS commandements ! Sensibilisation aux différents troubles DYS (dyslexie, dysorthographe, etc.) et découverte d’outils informatiques pour un enseignement universel
- L’utilisation du e-portfolio dans le parcours d’apprentissage et la valorisation des compétences
- Hybridation de l'enseignement/apprentissage, saisir les enjeux pour mieux initier la conception
- Le rapport au savoir des étudiant-es
- Qui sont nos étudiant-es ?

Champ MISE EN ŒUVRE

Compétence 4 : Animer les activités pédagogiques

Proposer et animer des activités d'apprentissage et d'évaluation conformément aux scénarios pédagogiques établis, en maîtrisant de multiples modalités d'interactions et de communication avec les étudiant-es (présentielle ou à distance, synchrone ou asynchrone).

Explications

À partir du scénario pédagogique établi, l'enseignant-e réalise et met en œuvre les diverses activités prévues en incarnant le plus judicieusement possible les différents rôles qui lui sont dévolus au fil du déroulement. L'enseignant-e peut ainsi occuper alternativement un rôle d'expertise didactique sur le plan du contenu ou du format pédagogique, un rôle de facilitateur/trice se centrant sur les représentations, actions ou motivations des étudiant-es ou un rôle d'animation qui se centre sur la canalisation et l'entretien de l'énergie du groupe d'étudiant-es ainsi que son engagement. Ces différents rôles visent chacun à leur manière à faire progresser l'apprentissage en faisant un usage pertinent de techniques didactiques, motivationnelles et communicationnelles de façon à assurer l'avancement optimum du scénario.

Ces rôles se déclinent de façon variable en fonction des modalités (en présence, à distance, synchrone, asynchrone).

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Techniques et règles de communication orale en présentiel et à distance (synchrone et asynchrone)
- Présence de l'enseignant-e, alignement et authenticité dans la prise de parole
- Règles d'usage de supports visuels, audios et audiovisuels favorisant l'apprentissage des étudiant-es
- Outils numériques de soutien à l'apprentissage et à l'évaluation, en présence et à distance
- Ecoute, ouverture et adaptation à l'autre
- Gestion du trac et du stress
- Théories de la motivation
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Les fondamentaux E - L'enseignant-e communicant-e: quels outils pour quel profil ?
- Prendre la parole en public : formation en art oratoire
- Enseigner par la vidéo. Ou comment être entendu, compris et persuasif via les moyens technologiques
- Interactivité avec un grand groupe
- Ciel! ma filière est bilingue! Outils pour enseigner en classe bilingue
- Pratiquer l'interactivité avec ses étudiant-es à distance
- Rendre les cours interactifs : Wooclap en présentiel ou à distance

Compétence 5 : Orchestrer le déroulement des scénarios

Piloter et réguler, seul-e ou en collaboration avec les différent-es acteurs/rices, le déroulement des scénarios pédagogiques en les adaptant à la diversité des étudiant-es et aux circonstances du moment, dans diverses configurations de classes et de groupes, en présentiel et à distance.

Explications

Tout scénario pédagogique prévoit un déroulement, mais ensuite, en pratique, chaque déroulement diffère, et chaque édition d'un même enseignement diffère. L'enseignant-e doit donc adapter dans l'instant son intervention aux variations de la situation pédagogique et gérer in vivo les communications interpersonnelles ou groupales.

Ceci nécessite que l'enseignant-e fasse preuve de réceptivité, dès les premiers instants de la rencontre pédagogique, puis manifeste une attitude d'ouverture et d'authenticité face aux étudiant-es et les associe aux décisions qui les concernent. Il s'agit aussi de déployer des capacités d'improvisation à décliner selon les configurations (groupe classe, sous-groupes, individus) et les modalités (présentiel ou à distance).

Par ailleurs, les scénarios pédagogiques incluent de plus en plus souvent des activités d'apprentissage collaboratif dans des espaces qui le favorise, tels que les classes collaboratives ou intelligentes. L'enseignant-e se retrouve alors face à des enjeux de gestion de classe qui l'amènent à endosser un rôle de chef-fe d'orchestre. Cela suppose de recourir à des outils, technologiques ou non, lui permettant de diriger et gérer des activités de groupe qui peuvent être différentes tout en se déroulant en parallèle, ainsi que de coordonner ses interventions auprès des étudiant-es.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Réflexivité dans l'action
- Outils de régulation de l'action enseignante
- Ecoute et attention
- Flexibilité et adaptabilité de l'enseignant-e
- Gestion des travaux de groupe
- Dynamique de groupe
- Gestion des discussions
- Gestion de conflits
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Enseigner dans une salle collaborative : comment articuler pédagogie et technologie pour engager les étudiant-es dans leur expérience d'apprentissage
- Le groupe comme levier d'apprentissage
- Attention on enseigne ! Les processus attentionnels en œuvre au sein de l'apprentissage
- Mieux gérer les classes hétérogènes
- Le métier d'étudiant-e à l'ère numérique : quel impact sur notre enseignement ?
- Enseignement en mode comodal : organisation, scénarios pédagogiques, astuces d'animation

Compétence 6 : Accompagner les étudiant-es

Accompagner et soutenir selon leurs besoins les étudiant-es dans leurs apprentissages et leur intégration à la vie professionnelle par des modalités et des moyens variés de rétroaction*, en favorisant un climat propice à l'apprentissage et en promouvant la réussite du plus grand nombre.

Explications

Dans l'accompagnement individuel ou collectif des étudiant-es, l'enseignant-e se centre sur les relations perceptuelles et conceptuelles que l'étudiant-e entretient avec l'objet d'apprentissage et ce que celles-ci entraînent. La représentation que se fait l'étudiant-e de l'objet d'apprentissage, les actions que l'étudiant-e entreprend afin d'apprendre et la motivation de l'étudiant-e à apprendre sont ici le centre de l'attention de l'enseignant-e tout comme son périmètre principal d'intervention.

Dans ce rôle, les pratiques d'accompagnement largement basées sur l'écoute active structurent l'interaction entre l'enseignant-e et l'étudiant-e. Comme accompagnateur/trice, notamment auprès des étudiant-es en situation de difficulté passagère ou récurrente, l'enseignant-e contribue à déceler les zones de développement atteintes et celles qui sont en voie de maturation. Ceci devrait contribuer à l'émergence de la motivation intrinsèque et favoriser l'intégration en profondeur des apprentissages.

Une importante part de l'accompagnement consiste à fournir aux étudiant-es une rétroaction pertinente sur leurs acquis et leur démarche d'apprentissage. Ceci nécessite de dépister les difficultés qui ont des répercussions sur les apprentissages, de suivre de façon personnalisée les étudiant-es, de leur donner de la rétroaction descriptive et/ou corrective à propos de leurs productions individuelles et d'identifier leurs erreurs de stratégie eu égard aux objectifs visés.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Approche constructiviste et socioconstructiviste de l'apprentissage
- Rôle de la métacognition et de la réflexivité dans l'apprentissage
- Techniques et outils de feed-back et de rétroaction
- Démarche et éthique de l'accompagnement
- Posture d'accompagnement et gestion de la distance pertinente dans la relation d'accompagnement
- Ecoute active
- Techniques d'entretien et d'explicitation
- Accompagnement de groupes restreints
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Les fondamentaux F : faire apprendre sans enseigner : accompagner les étudiant·es dans leurs apprentissages
- Les fondamentaux D : comment faire apprendre ? Méthodes d'enseignement et processus d'apprentissage
- Travaux de bachelor et de mémoire : clés pour un accompagnement réussi
- Conduire un entretien pédagogique individuel
- Le feed-back dans tous ses états : outils pour soutenir l'apprentissage en présentiel et à distance
- Evaluation formative des étudiant·es
- Le rapport de stage : compte-rendu des activités ou accélérateur de formation ?
- Comment aider les étudiant·es à développer leurs compétences intellectuelles : voyage au cœur de la réflexivité et de la métacognition

Champ DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Compétence 7 : Questionner sa pratique pédagogique

Questionner sa pratique pédagogique ainsi que ses savoirs, savoir-faire et savoir-être d'enseignant-e en explicitant et en faisant évoluer ses conceptions de l'enseignement et de l'apprentissage par la formation et la veille pour développer sa pensée réflexive.

Explications

L'enseignant-e, comme tout-e professionnel-le, se développe par la pratique et ce tout au long de sa carrière. La réflexivité suppose de porter un regard critique et analytique *dans* et *sur* son action professionnelle, ceci afin d'améliorer sa pratique. Pour y arriver, l'enseignant-e fait appel à divers outils ou à diverses techniques lui permettant d'analyser ses pratiques, de les évaluer et de les modifier au besoin.

La pense réflexive permet à l'enseignant-e d'interroger les aspects non questionnés de sa pratique, de prendre conscience de ses impensés et d'enrichir l'étendue et la nature des savoirs dont il dispose en formalisant ses schèmes inconscients, ses représentations, ses croyances et ses savoirs d'action.

Le préalable à un changement durable de la pratique pédagogique de l'enseignant-e suppose de remonter à la source des pensées et des croyances qui guident ses pratiques pédagogiques. Ce n'est qu'ainsi qu'il/elle pourra prendre conscience de sa vision de l'enseignement et de l'apprentissage. Le processus de développement professionnel de l'enseignant-e repose donc sur une capacité toujours plus élaborée de présenter une vision argumentée de son activité d'enseignement et de justifier les choix qui la constituent.

De façon à alimenter en continu sa « boîte à outils » pour l'enseignement, l'enseignant-e peut documenter ses découvertes ou réalisations.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Modèle du praticien réflexif et types de pratique réflexive
- Modèle de l'apprentissage expérientiel et application au développement professionnel
- Outils et techniques de stimulation de la réflexion et de développement professionnel (EEE, observation de l'enseignement par les pairs...)
- Approches et concepts de la pédagogie de l'enseignement supérieur
- Identification et compréhension de sa vision de l'enseignement et de ses propres valeurs
- Portfolio de compétences
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Les Fondamentaux A - Réussir dans mon nouveau métier d'enseignant-e : quels outils, balises, ressources ?
- L'observation de l'enseignement par les pairs : un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant-es
- Repères théoriques pour concevoir un portfolio ou dossier d'enseignement

Compétence 8 : Faire évoluer sa pratique pédagogique

Faire évoluer et améliorer ses pratiques pédagogiques en intégrant étudiant·es et pairs dans un processus de cocréation basé sur l'expérimentation et l'innovation, notamment dans un contexte de transformation numérique.

Explications

En parallèle avec le questionnement sur sa pratique, l'enseignant·e qui se développe professionnellement est amené·e à faire évoluer ses usages et ses pratiques pédagogiques. Plusieurs démarches peuvent soutenir cette évolution, à commencer par l'évaluation de ses enseignements par ses étudiant·es, en particulier lorsque ce moyen de récolte systématique de données auprès des étudiant·es est mis en œuvre de façon formative. Ceci permet à l'enseignant·e de bien identifier comment son enseignement est perçu et de recueillir les suggestions des étudiant·es pour l'améliorer, le cas échéant avec l'appui d'un·e conseiller/ère pédagogique ou d'un·e collègue expérimenté·e. Après la mise en œuvre de changements ou d'innovations, cette démarche permet aussi de tester les effets perçus par les étudiant·es des changements apportés à son enseignement.

L'observation de l'enseignement par les pairs représente une autre démarche favorable à l'évolution des pratiques, en se fondant sur la collaboration entre deux ou plusieurs collègues pour une observation mutuelle en classe. Dans cette démarche, il est autant formateur de jouer le rôle de l'observateur/trice que d'être observé·e.

Par ailleurs, l'usage du mentorat est habituellement favorable à l'évolution des pratiques enseignantes et peut stimuler ou encourager l'expérimentation et l'innovation pédagogique, qu'il s'agisse de la mise en œuvre de changements mineurs ou de modifications de plus grande ampleur.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Démarche d'expérimentation et d'innovation pédagogique
- Méthodes favorisant la créativité
- Veille pédagogique et numérique
- Travail collaboratif
- Tendances de la recherche en pédagogie de l'enseignement supérieur
- Intégration de l'EEE et de l'observation de l'enseignement par les pairs dans la pratique enseignante
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Comment faire de l'innovation pédagogique à la HES-SO ? De l'expérimentation en classe à l'innovation au niveau institutionnel ?
- Evaluer et entraîner mes compétences numériques pour enseigner aux étudiant·es du 21e siècle
- Développer sa créativité dans ses enseignements
- L'observation de l'enseignement par les pairs : un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant·es

Compétence 9 : Faire face aux dilemmes du métier d'enseignant·e

Se positionner face aux devoirs et dilemmes éthiques du métier d'enseignant·e en identifiant et en discutant les besoins et les demandes qui émergent des acteurs/trices de sa pratique pédagogique et professionnelle, de son institution et des milieux employeurs.

Explications

L'enseignant·e du supérieur est une partie prenante parmi d'autres (par ex. étudiant·es, responsables de programmes d'études, directions d'institution) et s'insère dans un environnement sociétal. A ce titre, il/elle doit faire des choix parfois difficiles dans l'exercice de ses fonctions.

Il s'agit fréquemment de réaliser un arbitrage entre les attentes et besoins légitimes des étudiant·es d'une part, les injonctions et contraintes émises par l'institution d'autre part, et les multiples demandes des milieux professionnels.

L'identification des besoins auxquels une formation ou un enseignement devraient répondre font l'objet de fréquentes controverses entre expert·es du champ, et l'enseignant·e doit se positionner, et positionner son enseignement même si les priorités énoncées sont nébuleuses et même s'il est hasardeux d'anticiper l'évolution du champ professionnel pour lequel on forme les étudiant·es.

Dans un autre registre, l'exercice du métier d'enseignant·e implique de remplir une fonction d'évaluateur/trice, ce qui signifie exercer un pouvoir crucial de sanction et d'influence sur le parcours des étudiant·es. Les évaluations et examens incluent toutefois une part qui peut être importante de subjectivité et d'arbitraire, et la quête de l'objectivité et de l'équité est exigeante pour l'enseignant·e.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Mission de l'enseignement supérieur
- Evolution de l'enseignement supérieur
- Analyse des besoins
- Ethique et déontologie du métier d'enseignant·e
- Résolution des conflits de valeurs et des dilemmes éthiques
- Gestion du temps et des priorités
- Faire face aux injonctions contradictoires
- Enjeux de l'évaluation
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- L'envers du miroir : comment intégrer, dans son enseignement, les enjeux cachés de l'environnement professionnel
- Co-construire une pédagogie de l'égalité dans la HES-SO

Champ ENGAGEMENT

Compétence 10 : S'intégrer dans l'écosystème de la formation

Collaborer dans le cadre de différentes communautés pour contribuer au développement de l'intelligence collective au service de la qualité de la formation et de l'orientation vers les pratiques professionnelles.

Explications

Bien que l'enseignement soit souvent perçu et vécu comme une activité solitaire, l'enseignant-e est lié-e à de multiples communautés, plus ou moins formalisées et structurées, qui gravitent autour du dispositif de formation. A part les différents cercles de collègues, plus ou moins proches, et les différentes classes et volées d'étudiant-es, chaque enseignant-e est en contact avec de multiples instances institutionnelles : responsables de module, de filière, de département, direction, service académique, commission d'admission, divers-es délégué-es, etc. Il s'y ajoute les alumnis ou les employeurs et milieux professionnels, sans oublier les organes ou instances qui dépassent le cadre de la haute école d'appartenance.

Il fait partie du métier d'enseignant-e d'identifier progressivement ces multiples cercles et leur champ respectif d'action ou de compétences, ainsi que de contribuer selon les circonstances à leur bon fonctionnement, en les informant ou en les sollicitant lorsque cela est pertinent, au service de la qualité des formations, en contribuant à rapprocher la réalité institutionnelle observées de la réalité attendue ou prônée.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Paysage de l'enseignement supérieur
- Fonctionnement de la HES-SO
- Analyse des organisations
- Qualité de la formation
- Travail collaboratif et dynamique de groupe
- Intelligence collective
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Fondamentaux A - Réussir dans mon nouveau métier d'enseignant-e : quels outils, balises, ressources ?
- Comment animer des séances créatives
- Enseigner dans une approche programme
- Programmes bilingues : caractéristiques et enjeux

Compétence 11 : S'engager dans le fonctionnement de l'institution

S'engager dans le fonctionnement de l'institution par des contributions qui favorisent le développement et la mutualisation des ressources et des pratiques pédagogiques, et qui soutiennent l'intégration des diplômé·es dans les milieux professionnels.

Explications

Au-delà de la connaissance et de l'identification des divers organes et instances qui peuplent son environnement institutionnel, l'enseignant·e est appelé·e à s'engager dans le fonctionnement de certains des cercles dans lesquels il/elle évolue, au bénéfice de la qualité des formations. Il s'agit en particulier par cela de contribuer à la pérennisation et à la mutualisation des ressources pédagogiques, qui nécessitent un large investissement et sont cependant peu partagées entre collègues et peu réutilisées par d'autres enseignant·es.

Discuter de ses enseignements entre collègues, partager ses expériences et mieux comprendre les pratiques pédagogiques d'autres enseignant·es contribue aussi au développement et à la mutualisation des pratiques. Pour cela, la participation à une communauté de pratique est un moyen privilégié, en réunissant périodiquement des collègues qui témoignent d'un intérêt commun.

Selon ses disponibilités, talents et motivations, l'enseignant·e peut aussi s'engager dans diverses autres charges qui contribuent au fonctionnement de l'institution et à la qualité de la formation. Cela inclut l'organisation ou la coordination plus ou moins formelles de divers groupes (collègues dans sa branche, homologues dans d'autres hautes écoles, etc.).

Les liens avec les alumnis, les employeurs et les milieux professionnels constituent un autre volet, qui contribue aussi à l'adéquation et à la qualité des formations, conformément aux spécificités des filières professionnalisantes HES.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Leadership pédagogique
- Communauté de pratique
- Proactivité et responsabilité
- Développement d'un réseau professionnel
- Sens, motivation et fonction du travail
- Équilibre entre vie privée et vie professionnelle
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- Créer et s'engager dans une communauté de pratique : pourquoi, comment ?
- Leadership pédagogique

Compétence 12 : Adopter une posture d'exemplarité

Adopter une posture d'exemplarité professionnelle (enseignante et disciplinaire) dans ses actions et sa conduite, au service d'une identité doublement ancrée dans les réalités professionnelle et académique.

Explications

Au-delà des contenus traités dans ses enseignements formels, l'enseignant-e exerce une influence notable sur ses étudiant-es. Qu'elle le veuille ou non, le métier d'enseignant-e place la personne qui l'exerce dans un rôle de modèle au regard de son attitude et des valeurs professionnelles, institutionnelles et éthiques qu'elle incarne, et en fait une référence à laquelle l'étudiant-e peut s'identifier dans une certaine mesure et vers laquelle il ou elle essayera peut-être de tendre. Ce rôle de référence professionnelle porte aussi bien sur l'activité d'enseignement que sur la pratique professionnelle qui fait l'objet des enseignements.

Cela amène pour l'enseignant-e la responsabilité de « montrer l'exemple » de ce qu'est un-e professionnel-le, autant par sa pratique que par son discours et ses explications, tant durant le déroulement de ses enseignements qu'en toutes circonstances avec les étudiant-es en marge des moments formels d'enseignement.

Exemples de concepts et/ou attitudes liés à cette compétence

- Relation pédagogique
- Rôle des émotions dans l'apprentissage
- Expertise et légitimité professionnelle
- Construction des identités socio-professionnelles
- ...

Exemples d'ateliers DevPro pour développer cette compétence

- L'enseignant-e ignorant-e : une approche psychologique de la relation pédagogique
- Emotions
- Construction des identités socio-professionnelles