



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

DIVISION DE L'INFORMATION
SCIENTIFIQUE (DIS)

Bruit et silence en bibliothèque académique

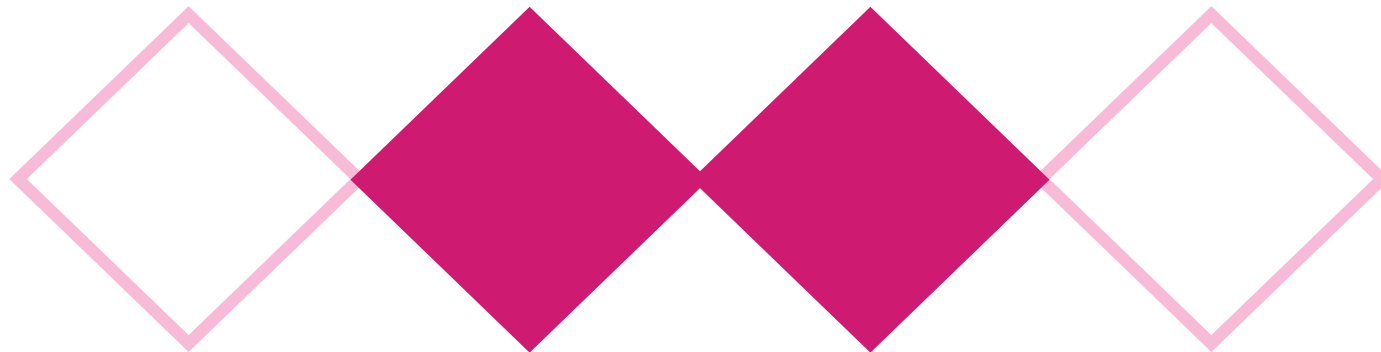
Confrontation ou complémentarité des usages

Elise Point, Responsable Espaces, logistique, sécurité et équipement

22 août 2024, Colloque des bibliothèques HES

● Motivation et déroulement

1. Quelques considérations – EP
2. Quelques apports et notions – PM
3. Echanges et questions – EP + PM



 ***A vous !***

Quels sont les bruits de votre
bibliothèque ?

Création collaborative d'une liste de bruits



<http://scrumblr.ca/colloquebibhesso>



La bibliothèque comme lieu de vie

◆ D'un lieu figé à un lieu « liquide »

« En parcourant la bibliothèque, on a la possibilité de découvrir des parcours complètement inconnus au début de notre recherche. [...] (d)es espaces dynamiques ou nomades [...] **un lieu devenu liquide et hypertextuel** [...] La bibliothèque devient ainsi une sorte **d'espace fractal recomposé chaque fois par les activités qui y sont réalisées.** »

(Luigi Failla 2019)



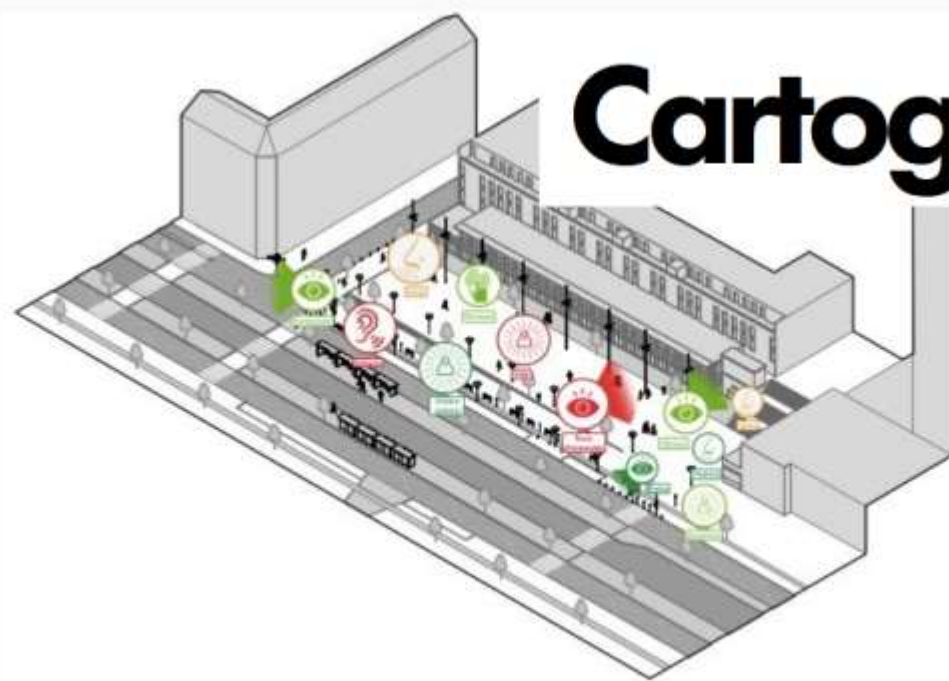
Les approches utilisateur-trices

La carte d'empathie



● Lieu d'expérience multi-sensoriel

«The role of the body in learning»
(Cox 2018)



Cartographie sensible

Analyse du vécu des espaces et
production de cartographies sensorielle et
émotionnelle à visée de recommandations
opérationnelles.

<https://www.scity-lab.com/projects>



🔴 L'attachement au lieu

« Plusieurs études indiquent que l'attachement au lieu favorise les **comportements durables** (...). De plus, les personnes qui se sentent fortement attachées à un lieu ont tendance à se sentir plus **liées à la communauté locale...** »

<https://www.scity-lab.com/blog/2019/11/14/le-rle-de-lattachement-dans-le-rapport-la-ville>



De la théorie à la pratique

Le batteur et la bibliothécaire



Une injonction contraire



Un choix à faire ? Le silence

- Ancrage culturel
- « Le silence comme service » (Kerchaoui 2019)
- Nécessaire à l'apprentissage
- Inclusion -> public TDAH
- Ressort des enquêtes auprès du public (Layton, Love 2021)



Un choix à faire ? Le bruit

*** Si j'avais demandé aux gens ce qu'ils voulaient, ils m'auraient répondu des [bibliothèques plus silencieuses] ***

- Evolution des attentes du public (Layton, Love 2021)
- Evolution des besoins avec les méthodes pédagogiques
- Besoin de contrôle sur les distractions (Cox 2018)
- « Un safe space pour introverti » (Derbas Thibodeau 2023)



Des paradoxes

- « Chut, vous faites trop de bruit ! » (De Miribel 2007)
- « Un silence assourdissant » - « cocotte-minute »... des ressentis qui diffèrent
- Des comportements qui diffèrent
- Des équipements qui évoluent



L'entre-deux



Bibliothèque La Doua à Lyon



Bibliothèque de l'EM de Lyon



Du constat aux solutions

● Une réflexion à multiple facettes

- L'environnement extérieur
- L'architecture et les caractéristiques des espaces
- Le contexte académique actuel et à venir
- Les besoins, le comportement et le ressenti du public
- Les moyens à disposition...



Des solutions...

- Des solutions qui émanent d'autres lieux qui sont confrontés au même problème ex : bureaux paysagés
- Une collaboration à construire avec d'autres professionnel-les hors des bibliothèques
- Des solutions qui émanent d'autres bibliothèques...



 *A vous !*

Quelles sont les solutions que vous avez pu mettre en place dans votre bibliothèque ?



<http://scrumblr.ca/colloquebibhesso>



Des solutions

🔴 D'autres lieux à visiter



Pôle innovation de la
Fondation Immobilière
Pour Le Développement
Des Entreprises Sociales
(Fides)



Le zonage : du plus bruyant au plus silencieux



EPFL

BU Angers

L'aménagement du mobilier

Figure 5. Disposition des tables de travail en salle de lecture qui permet ou favorise les échanges verbaux et relationnels

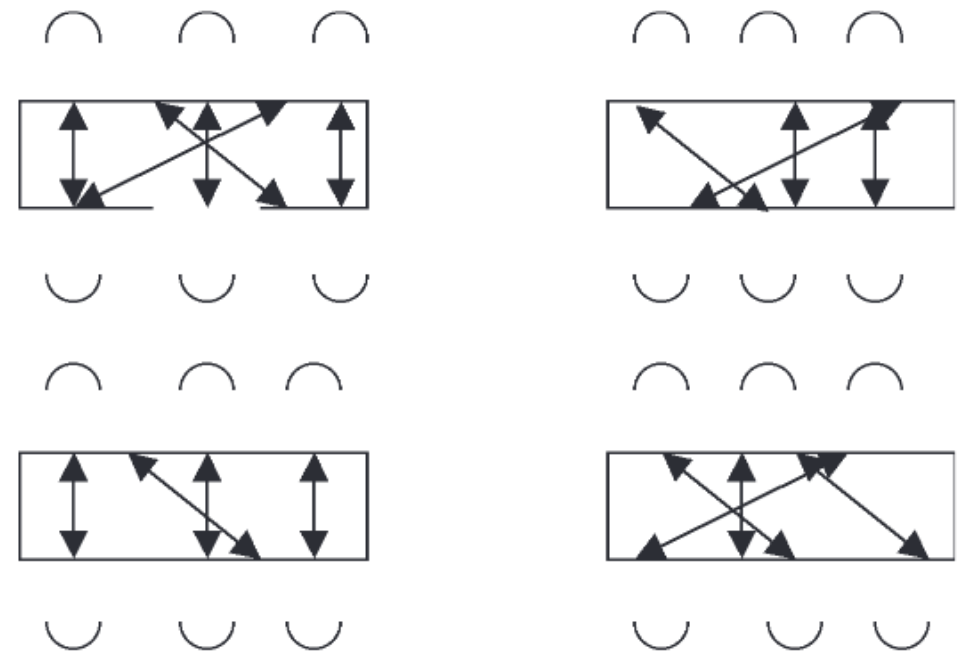
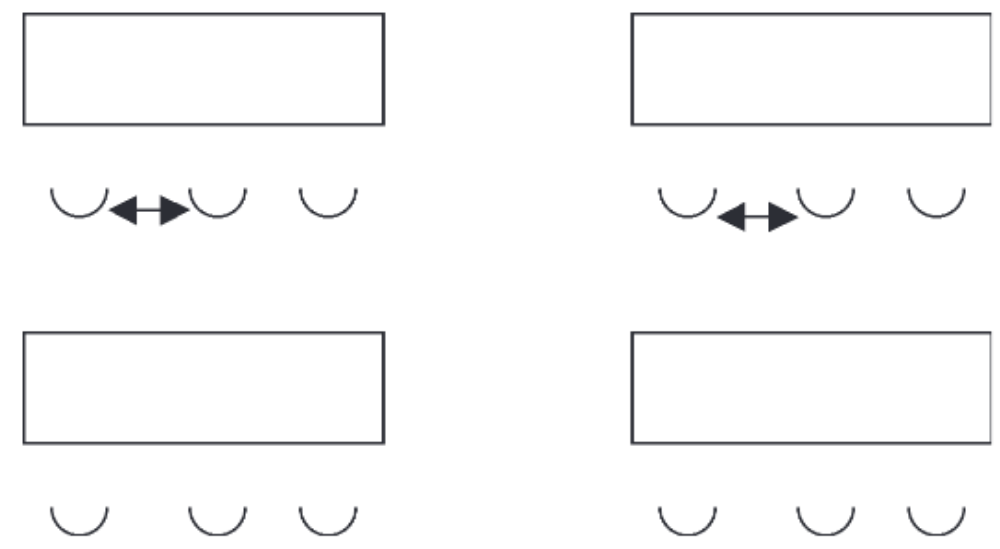


Figure 6. Disposition des tables de travail en salle de lecture limitant les échanges verbaux et relationnels



(De Miribel 2007)

Évaluer -> l'environnement

- Cartographier les différentes offres d'espaces silencieux et ou d'échanges sur les campus



Évaluer -> l'observation

- Observations et méthode ethnographique (Franks, Asher 2014)
- BU ANGERS : <https://blog.univ-angers.fr/buapro/2019/01/25/preter-des-espaces/>

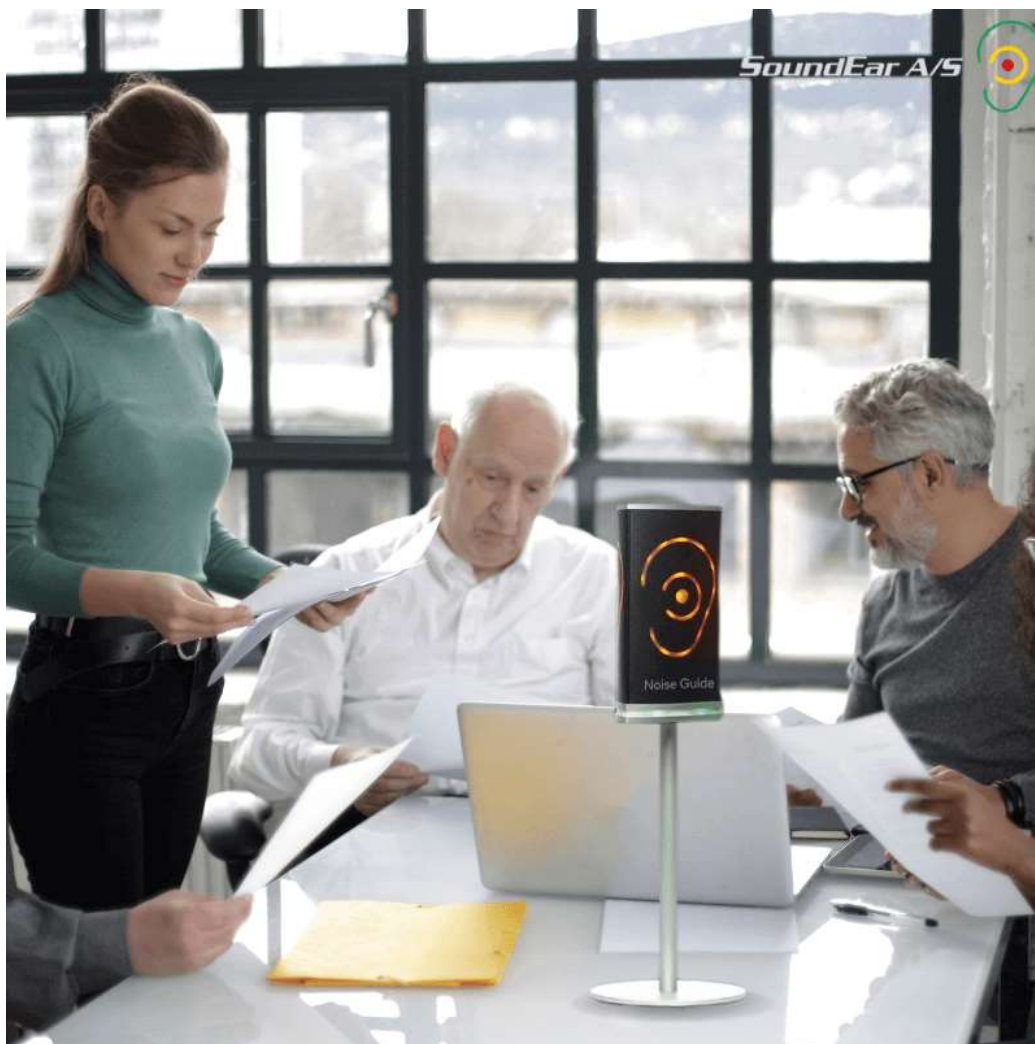
1. Recherche sur les attitudes/opinions

2. Recherche sur les usages/observations - comptage, relevé des niveaux sonores...

« Comptage d'occupation : environ 10 comptages par an, sur les grandes zones avec compilation annuelle et analyse (ont permis de confirmer, sur les semaines test l'attractivité des zones Comm' et Calme à Belle Beille, au-delà des jugements exprimés dans les enquêtes sur "une bibliothèque doit être silencieuse") »



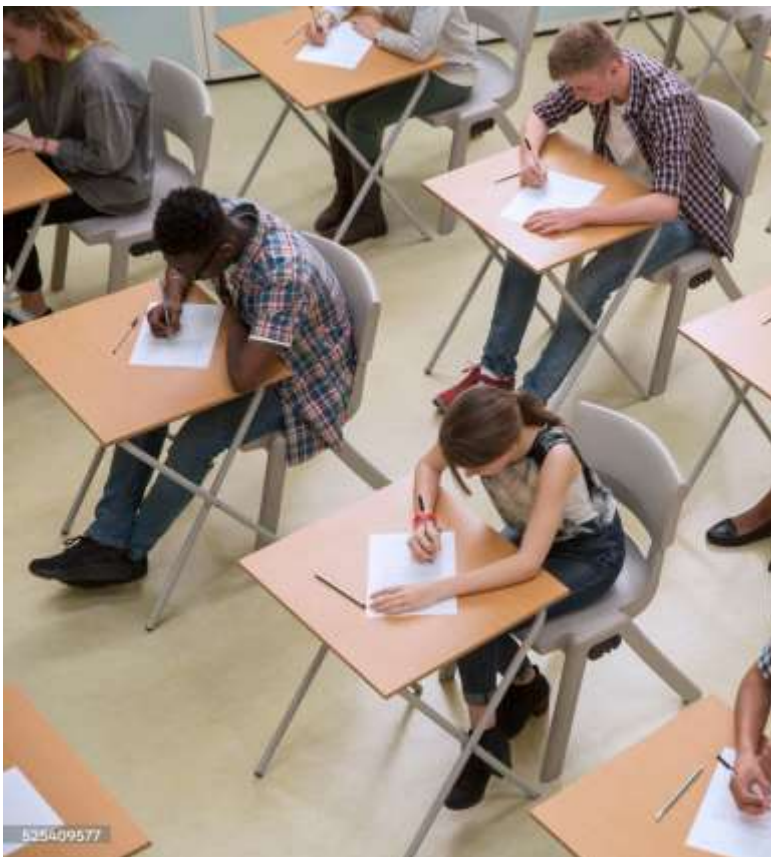
● L'auto-gestion



Théorie du nudge...



🔴 Penser la temporalité



La bibliothécaire qui fait « chut »





BIBLIOGRAPHIE

Cox, A. M. (2018). Space and embodiment in informal learning. *Higher Education*, 75(6), 1077-1090.

De Miribel, M. (2007). «Chut! Vous faites trop de bruit!»: Quel silence en bibliothèque aujourd'hui?. *Bulletin des bibliothèques de France*. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2007-04-0076-002>

Derbas Thibodeau, F. R., Poirier, C., & Luckerhoff, J. (2023). La bibliothèque publique au prisme du vécu des publics et des non-publics: une institution culturelle en mutation?. *Loisir et Société/Society and Leisure*, 46(1), 46-66.

Failla, Luigi. (2019). Habiter la bibliothèque : concevoir les nouveaux espaces d'un service qui change. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 17, p. 8-21. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2019-17-0008-001>

Franks, J. E., & Asher, D. C. (2014). Noise management in twenty-first century libraries: case studies of four US academic institutions. *New Review of Academic Librarianship*, 20(3), 320-331.

Kherchaoui, V. (2019). Le silence comme service. *Bulletin des bibliothèques de France*. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/BBF-2019-17-0050-005>

Layton, E. R., & Love, M. (2021). A Happy Medium: Academic Library Noise from the Perspective of Students and Librarians. *Codex: the Journal of the Louisiana Chapter of the ACRL*, 6(1), 32-53.

Images issues de <https://pixabay.com/fr/> ou photos personnelles



Merci!



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

DIVISION DE L'INFORMATION
SCIENTIFIQUE (DIS)



Ce document est sous licence Creative Commons Attribution -
Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0)