An illustration on the left side of the slide depicts a person in a yellow shirt and dark pants sitting on a white desk, working on a laptop. To the left of the person are three stylized rockets of varying heights, each with a yellow square on its side. The background is white with some faint grey lines and a small pink dot.

FabLab: démocratiser la technique

Journées Open Science 2023

Gaëtan Bussy

FabLab-Neuch.ch / HE-Arc

Un FabLab ?



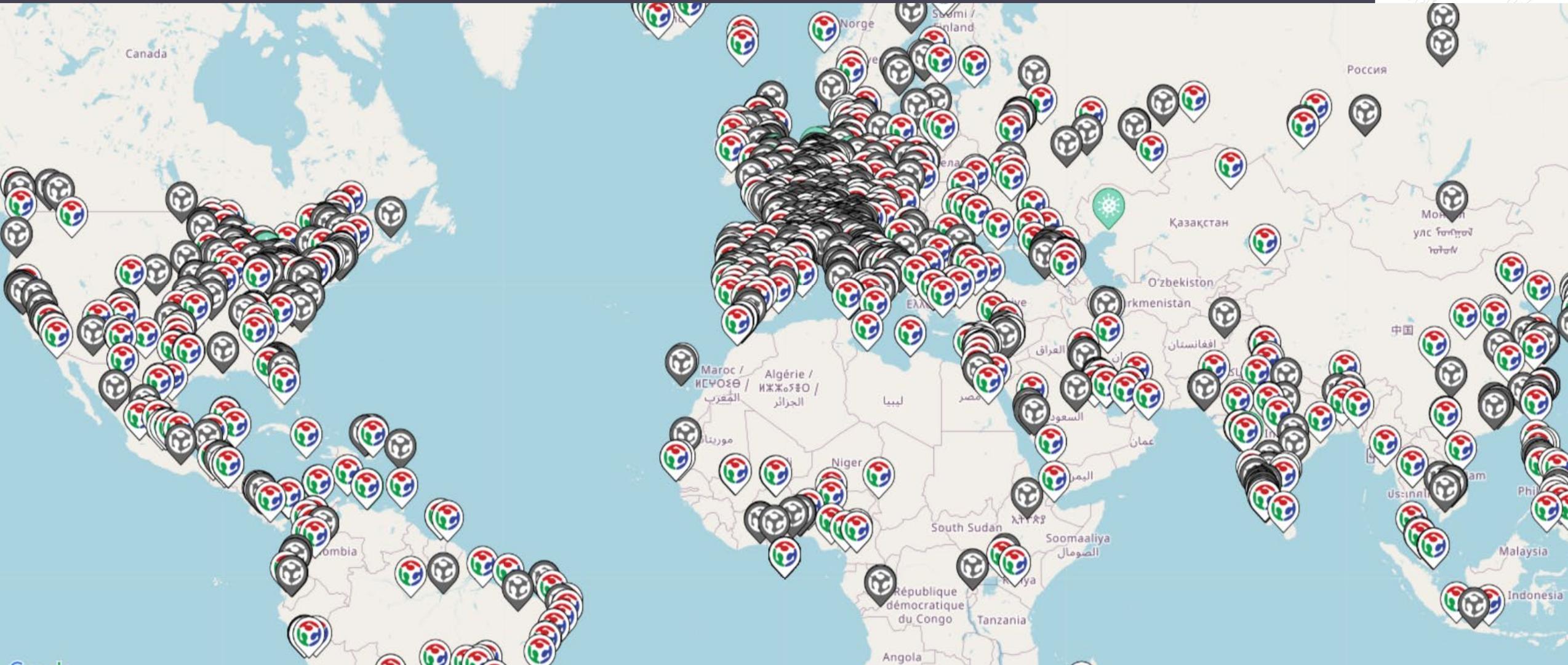
Un peu d'histoire...

Du mouvement hacker au mouvement maker

La création du premier FabLab

Les FabLabs aujourd'hui: un réseau international

Un FabLab ?



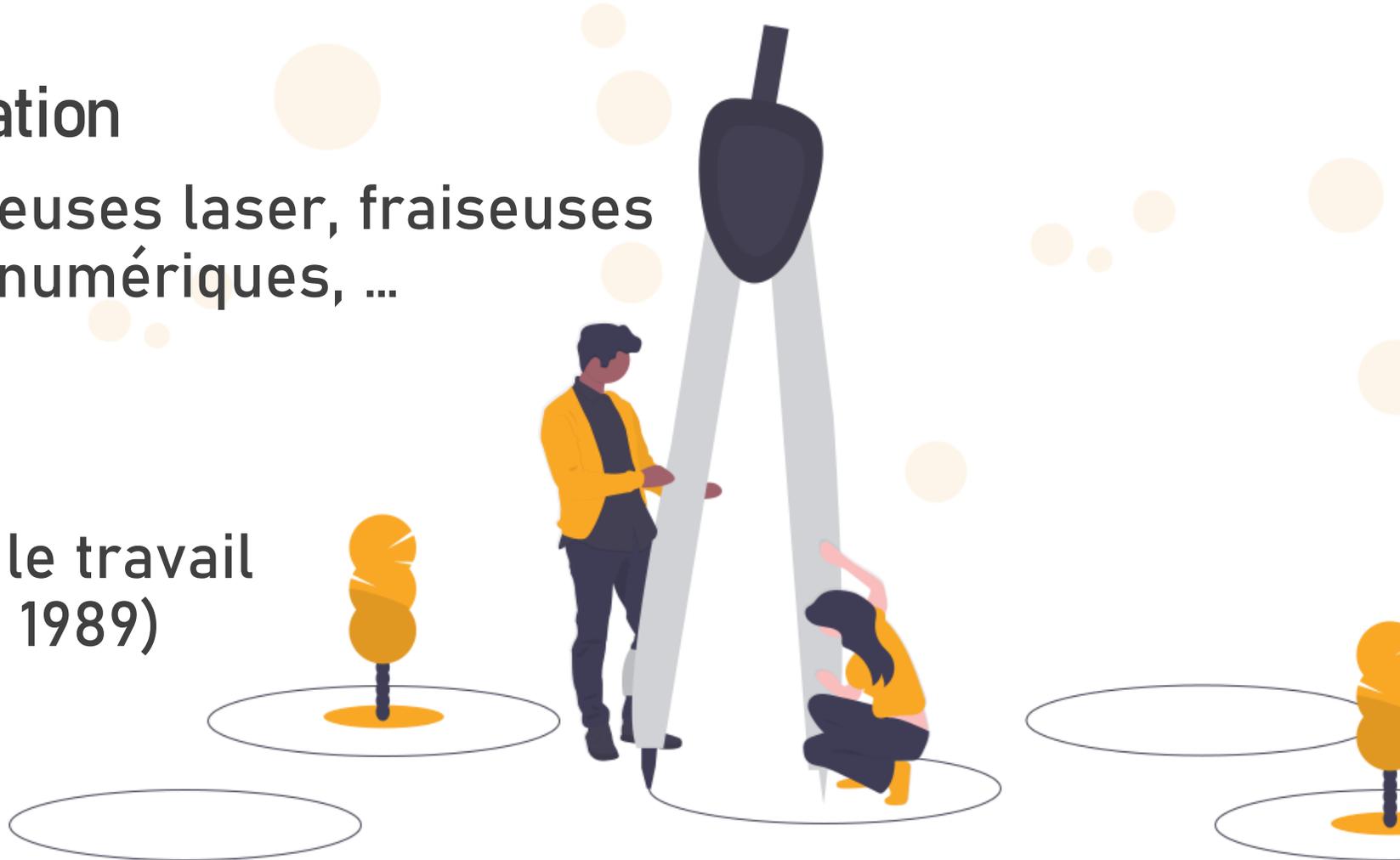
Un FabLab ?

Un laboratoire de fabrication

Imprimantes 3D, découpeuses laser, fraiseuses numériques, brodeuses numériques, ...

Un tiers-lieu

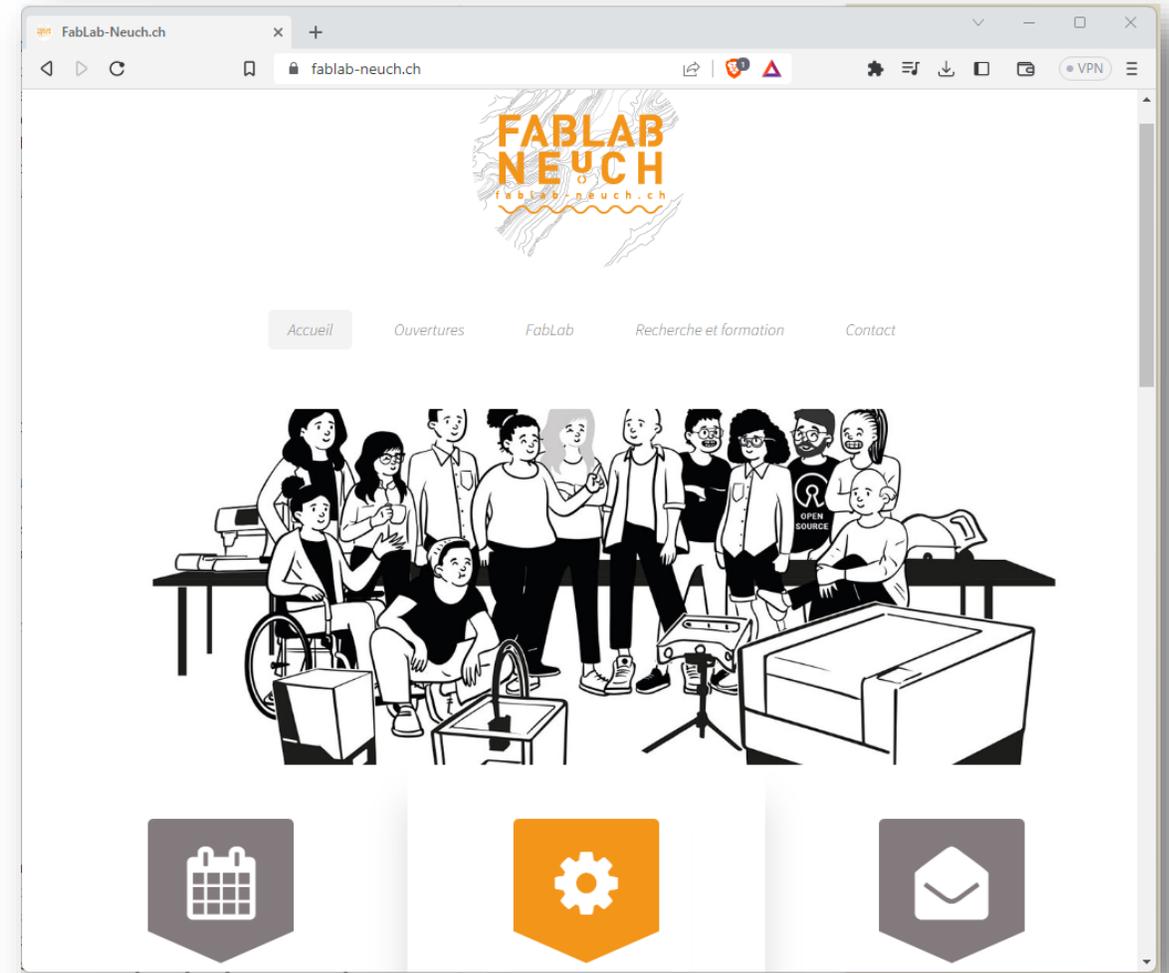
Un espace neutre, entre le travail et la maison (Oldenburg, 1989)



Un FabLab ?

Concrètement ?

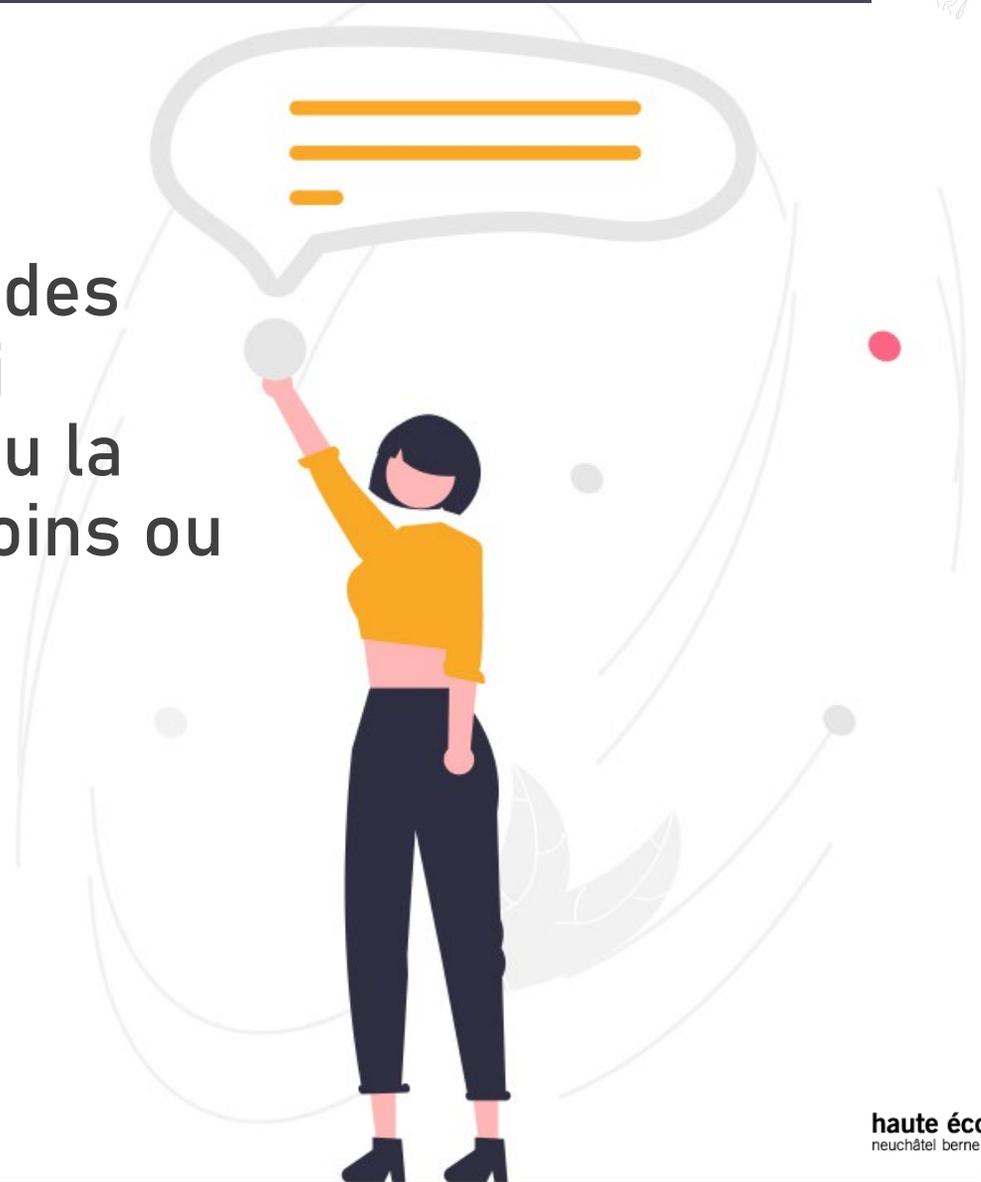
Une ouverture au public, des formations, des ateliers, des projets, des mises en relation, de la collaboration, de la recherche, ...



Démocratiser la technique...

... quelle technique ?

Une définition sociologique: ensemble des procédés matériels et intellectuels qui permettent de transformer la nature ou la société, en vue de répondre à des besoins ou des désirs humains.



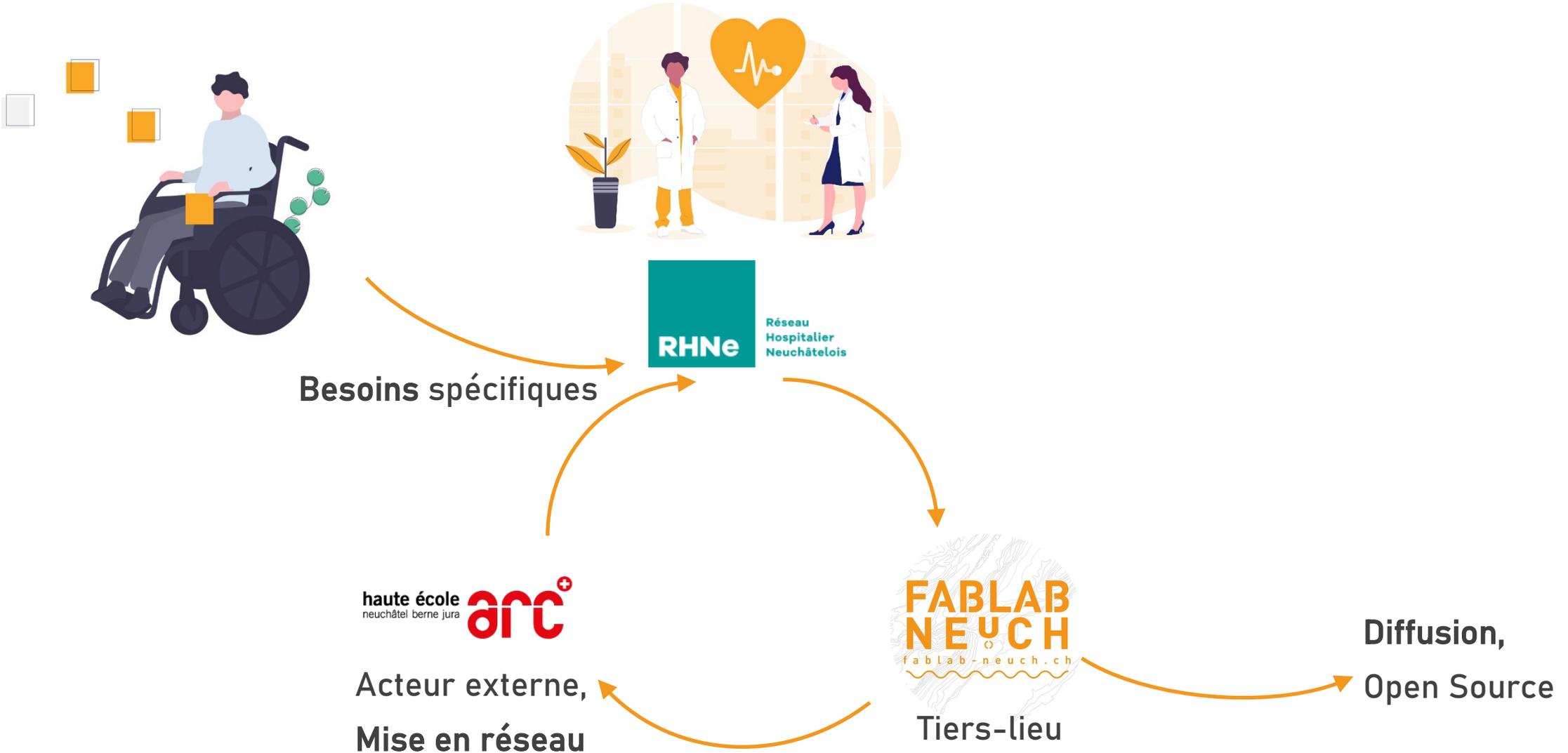
L'histoire de Monsieur P



Réseau
Hospitalier
Neuchâtelois



Création d'un écosystème



Une démarche contributive

Mise en place d'un espace de collaboration :

« Espace partagé, le lieu précis où le sens de l'ici et du là-bas se rejoignent »
(Star 2010)

Comprendre les besoins, les contraintes, les envies, ...

en situation réelle !



Une démarche contributive

Engager les différentes parties prenantes dans un espace «neutre»

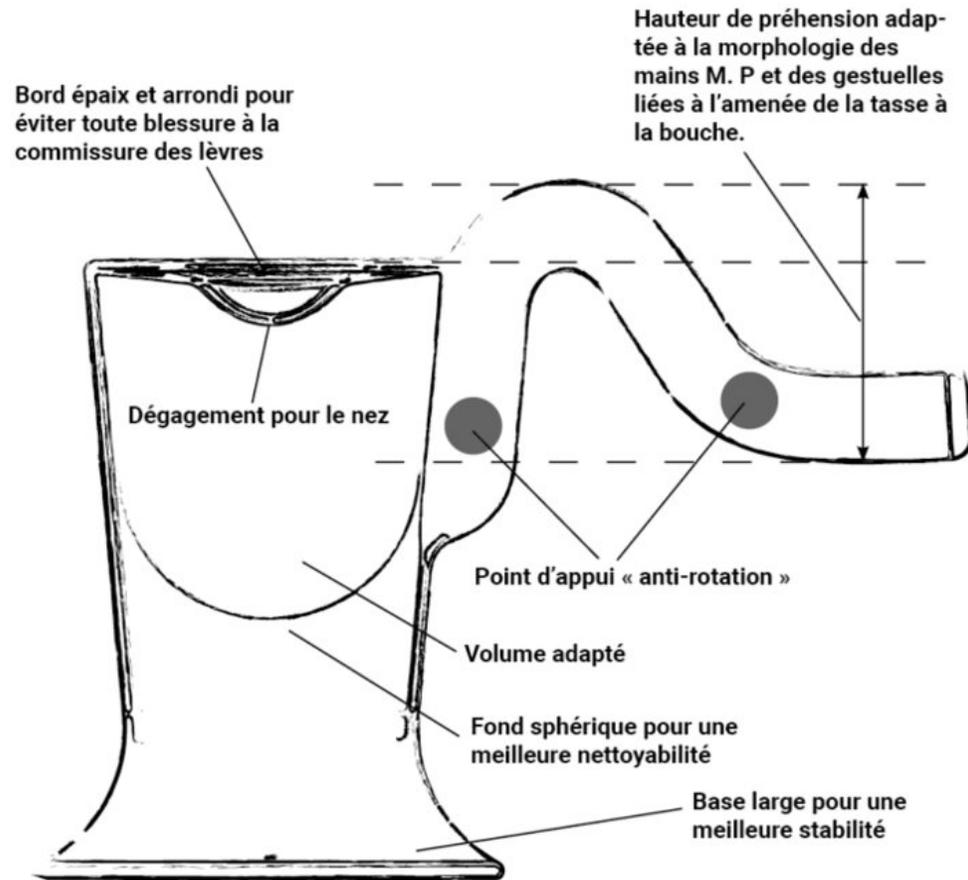
Fabrication d'une «tasse réglable»

Tests en conditions réelles

Implication de tous les utilisateurs



Solution sociotechnique adéquate



Diffusion...

Sous licence CC: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Share – copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt – remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

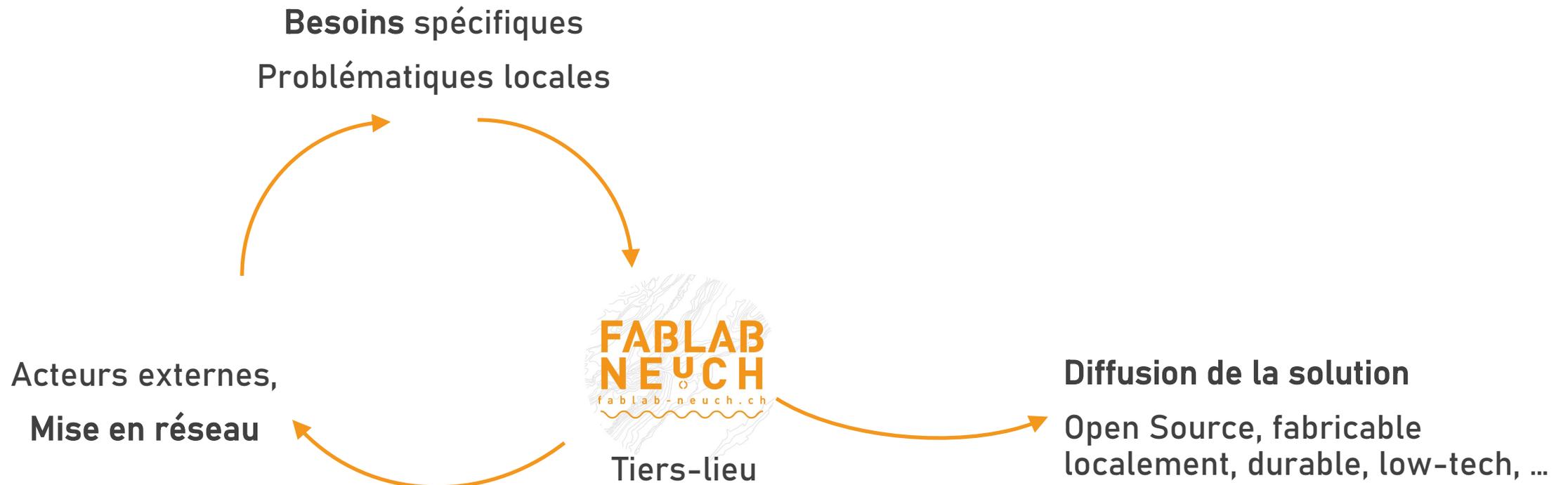
The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license



Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)



Création d'un écosystème



Création d'un écosystème



Unil
UNIL | Université de Lausanne

Besoins spécifiques
Problématiques locales



Citoyens,

Mise en réseau



FABLAB
RENENS

Tiers-lieux

Diffusion de la solution

Open Source, fabricable
localement, durable, low-tech, ...

Les enjeux de la démocratisation



- Gestion d'un tiers-lieu (Oldenburg, 1989)
 - Terrain neutre**
 - Ouverture**
 - Communication**
 - Accommodant et accessible**
 - Noyau dur**
 - Profil bas**
 - L'ambiance**
 - Une maison hors de la maison**
- Diffusion des données
 - Plateforme d'échange ouverte et accessible
 - Référencement

Merci de votre attention !



Bibliographie

Oldenburg, R. (1989). *The Great Good Place : Cafés, Coffee Shops, Community Centers, Beauty Parlors, General Stores, Bars, Hangouts, and how They Get You Through the Day*. Paragon House.

Star, S. L. (2010). Ceci n'est pas un objet-frontière ! Réflexions sur l'origine d'un concept. *Revue d'anthropologie des connaissances*, Vol 4, 1(1), 18-35. <https://doi.org/10.3917/rac.009.0018>