

WILEY CONTRAT READ&PUBLISH 2025-2027

I/ CONTENU DU CONTRAT

Le contrat Read&Publish a été signé en juin 2025 entre le Consortium des bibliothèques universitaires suisses (CSAL) et Wiley. Il comprend l'**abonnement** aux revues payantes [listées ici](#) sur [Wiley Online Library](#) avec accès à partir de 1997, ainsi que la **couverture des frais de publication en Open Access** dans les revues Hybrid OA et Gold OA de l'éditeur, selon les quotas nationaux annuels exposés ci-dessous.

Pour pouvoir bénéficier de l'accord, l'auteur-e doit être le « **corresponding author** » et être affilié-e à une Haute Ecole suisse partie prenante de l'accord.

- Quota d'articles national pour 2025 dans les revues Hybrid OA : 1'750
- Quota d'articles national pour 2026 dans les revues Hybrid OA : 2'000
- Quota d'articles national pour 2027 dans les revues Hybrid OA : 2'250
- Quota d'articles national pour 2025 dans les revues Gold OA : 385
- Quota d'articles national pour 2026 dans les revues Gold OA : 400
- Quota d'articles national pour 2027 dans les revues Gold OA : 416

II/ DURÉE DU CONTRAT

Le contrat est valable de janvier 2025 à décembre 2027.

C'est la **date d'acceptation** d'un article qui fait foi pour la prise en charge des frais de publication dans le cadre de cet accord.

En cas d'épuisement prochain des quotas annuels, une information est diffusée sur la page web de la HES-SO consacrée aux accords Read & Publish.

III/ TITRES INCUS ET TYPES D'ARTICLES CONCERNÉS

Plus de 1200 revues hybrides et 550 Gold OA sont incluses dans l'accord et permettent une publication sans frais pour les auteur-es. Wiley maintient régulièrement à jour les listes de revues incluses :

- [Liste de revues Hybrid OA](#)
- [Liste des revues Gold OA](#)

Liste des **types d'articles concernés** pour la publication en Open Access :

- Case Study
- Case Study Media
- Commentary
- Data Article
- Education
- Lecture
- Method and Protocol
- Perspective
- Practice and Policy
- Rapid Publication
- Research Article
- Review Article
- Short Communication
- Technical Note

IV/ PROCÉDURE ET ÉLIGIBILITÉ

1/ La reconnaissance de l'auteur·e se fait sur la base de l'affiliation signalée sur la plateforme de l'éditeur (Ringgold ID + liste interne de l'éditeur), mais aussi de l'adresse email. Il est donc très important que les auteur·es s'enregistrent avec le mail de leur haute école ou de la HES-SO.

2/ Une fois identifié·e, l'auteur·e choisit l'option "Open Access".

3/ La licence "CC BY 4.0" est la licence standard appliquée aux articles.

Il est possible, sur demande, de revenir rétroactivement sur une publication pour laquelle l'auteur n'aurait pas choisi l'option "Open Access".

[Procédure de publication dans les revues Hybrid OA](#) sur le site de l'éditeur.

V/ LICENCE CREATIVE COMMONS

Nous conseillons d'utiliser la licence : [CC BY 4.0](#). Le FNS et la Stratégie Open Access nationale révisée en 2024 recommandent également cette licence qui est la plus étendue. La publication peut ainsi être distribuée, adaptée, développée sur n'importe quel support ou format, y compris pour l'analyse automatisée à l'aide d'une machine et pour un usage commercial.

LIENS

- [Page de description de l'accord suisse](#) sur le site de Wiley
- [Liste de revues Hybrid et Gold OA](#) sur le site du Consortium des bibliothèques
- [Liste de revues Hybrid OA](#) sur le site de Wiley
- [Liste des revues Gold OA](#) sur le site de Wiley
- [Procédure de publication dans les revues Hybrid OA](#) sur le site de l'éditeur
- Le texte intégral de l'accord est disponible sur la [page](#) du Consortium des bibliothèques