

La santé des étudiant·es en musique par une pédagogie pair à pair avec les étudiant·es en physiothérapie

Fonds innovation pédagogique 2024



*Journée d'innovation pédagogique
SADAP 2026*



Anne-Violette
Bruyneel, HEdS



Nancy Rieben,
HEM



Virginie
Cuvelier, HEdS

h e d s

Haute école de santé
Genève

HEdS
Haute école de santé
de Genève

47, av. de Champel
1206 Genève
+41 22 558 53 22

info.heds@hesge.ch
www.hesge.ch/heds

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

hem
Genève
Neuchâtel

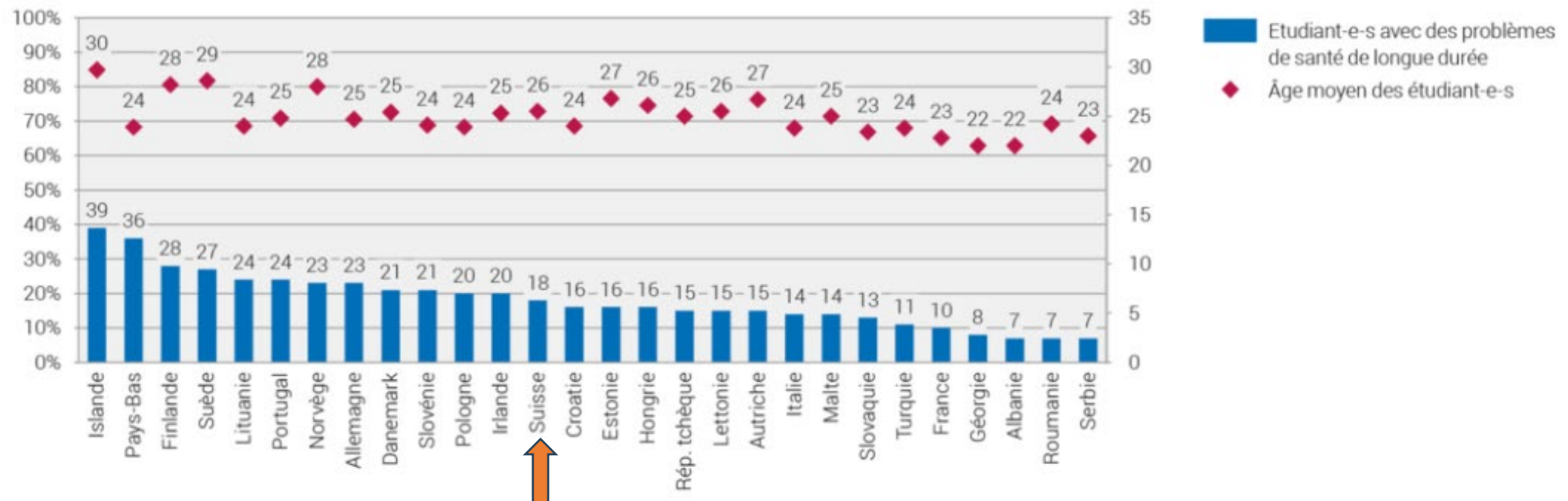
Plan



- **Introduction**
- Objectifs et Méthodes
- Résultats
- Discussion
- Conclusion - perspectives

La santé des étudiant-es en Suisse

Problèmes de santé de longue durée et âge moyen des étudiant-e-s selon le pays, en % et en années G1.10



Question EUROSTUDENT: 5.8 Please indicate if you have a disability, impairment, long-standing health problem or functional limitation.

Déviations des conventions EUROSTUDENT: Allemagne, France, Pays-Bas, Roumanie, Slovaquie, Suisse

Déviations de la population cible EUROSTUDENT: Albanie, Allemagne, Irlande, Italie, Lettonie, Serbie

Source: EUROSTUDENT VI

© OFS 2018

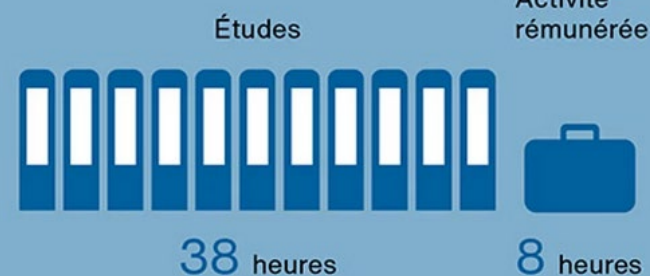
La santé des étudiant-es à la HES-SO

Hes-so

Profil socio-économique des étudiant-es de la HES-SO en 2020

Études et emploi

Temps moyen par semaine pendant le semestre



66% des étudiant-es exercent une activité rémunérée

dont 83% avec un taux d'occupation de $\leq 40\%$



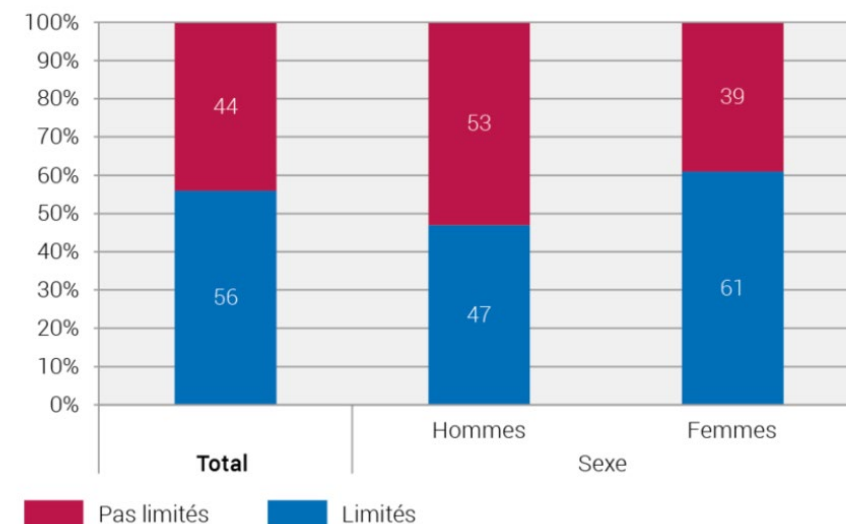
Conditions de vie

+ 17% des étudiant-es ont des problèmes de santé de longue durée

12 % déclarent avoir un problème de santé pouvant les limiter dans leurs études

Limitations dans les études à cause d'un problème de santé selon le sexe, en % des étudiant-es avec des problèmes de santé de longue durée

G1.14



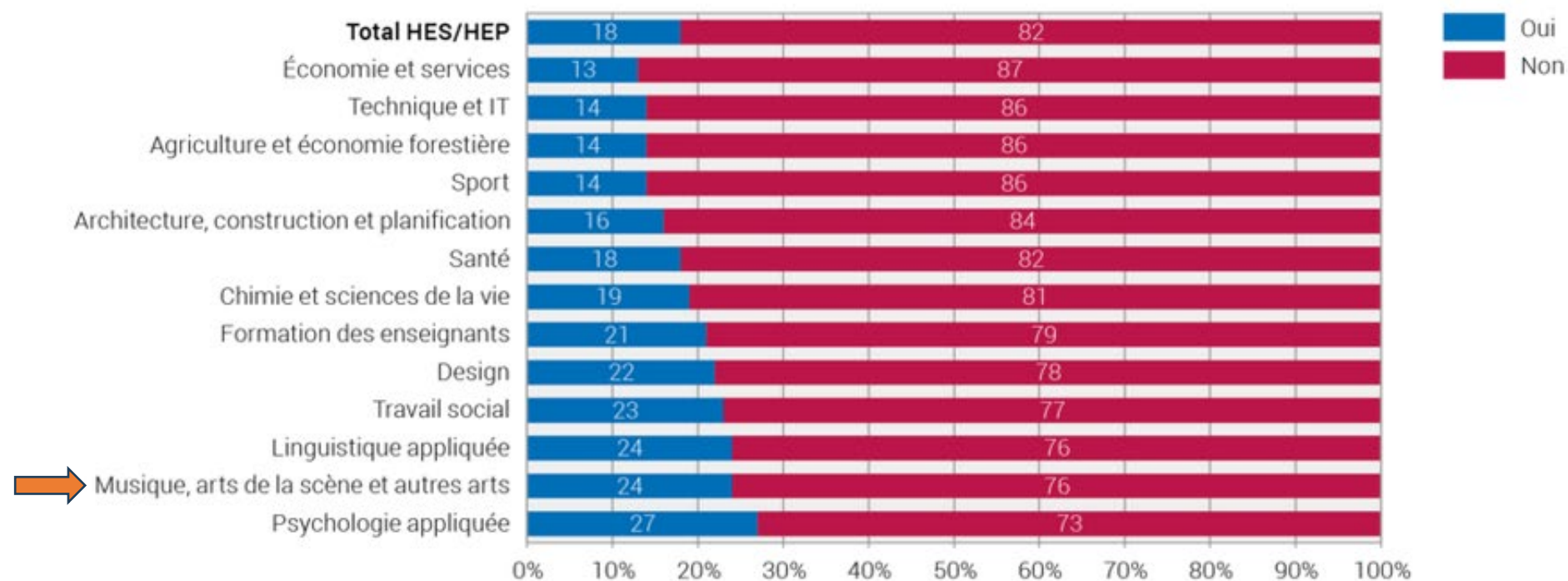
Source: OFS – SSEE 2016

© OFS 2018

La santé des étudiant-es à la HES-SO

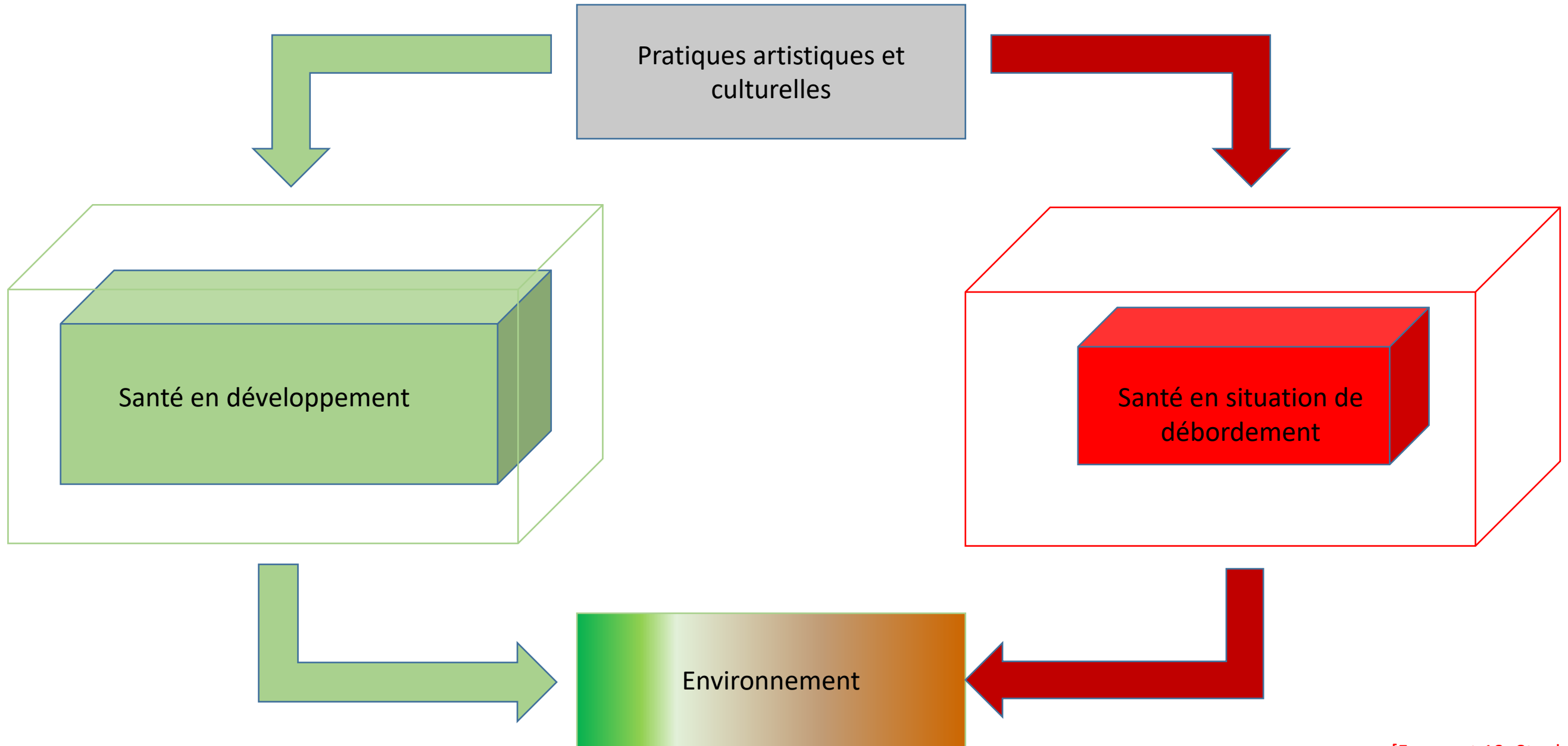
Problèmes de santé de longue durée selon le domaine d'études HES/HEP, en % des étudiant-e-s HES/HEP

G1.7



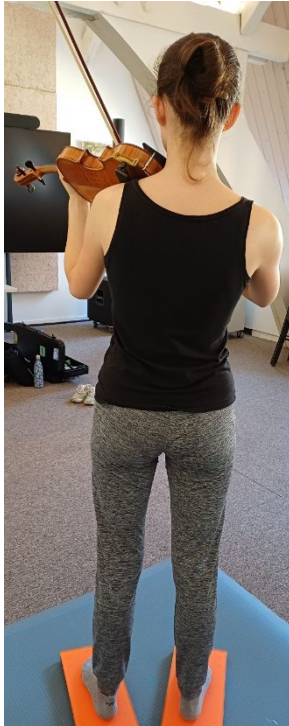
Source: OFS – SSEE 2016

© OFS 2018



Cas concret d'une étudiante musicienne confrontée à une blessures

Douleur lors du jeu au violon



Aggravation des douleurs



Impact négatif sur la santé mentale et sociale



Conséquences sur l'apprentissage:

- Diminution de la qualité du jeu;
- Moins de possibilité de s'entraîner;
- Troubles de la concentration;
- Risques de jugement des professeurs et des collègues (si ce n'est pas communiqué);
- Continuer à jouer malgré les douleurs;
- Diminution voir arrêt des activités pédagogiques;
- Stress par rapport aux échéances.

Conséquences personnelles:

- Sentiment d'incompétences;
- Troubles du sommeil;
- Dépression;
- Auto-médication;
- Isolement progressif.





N=268



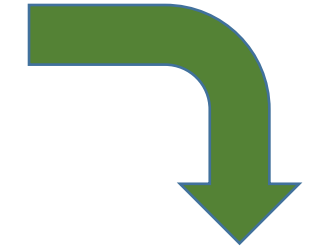
38% ont eu des douleurs dans les 12 derniers mois!

Interférence sur la qualité du jeu+++

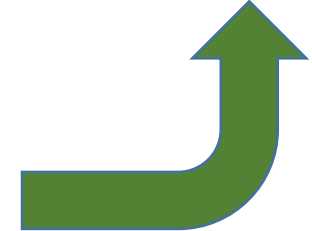
Effets sur la santé mentale

Impact sur l'apprentissage (10% des étudiant·es musicien·nes interrompent leurs études pour problèmes de santé) [Spahn 14]

90% des musicien·nes ont des troubles liés à leur pratique [Cruder 20, Kok 16]



3 BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

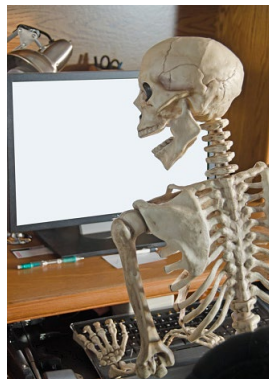


Santé durable

h e d s

Haute école de santé Genève

Difficultés d'intégration des connaissances théoriques en pratique



D'un point de vue pédagogique, il faudrait renforcer:

- Les modalités pédagogiques en situation réelle et avec accompagnement pédagogique individualisé par des pairs [Leahy 20]
- La prévention primaire.

La modalité pair-à-pair

« Cette approche éducationnelle fait appel à des pairs (personnes de même âge, de même contexte social, fonction, éducation ou expérience) pour donner de l'information et pour mettre en avant des types de comportements et de valeurs» (définition de la Commission Européenne).



Passer d'un modèle «pour» vers un modèle «avec»

2 formes de paires: «multiplicateurs» ou «entraidants».

Education à la santé par les pairs chez les jeunes:

Evite les problèmes de défiance envers les adultes

Basé sur une réciprocité / égalité

Facilite la confiance et l'engagement

L'identification est facilitée par des étudiant-e-s qui sont convaincu-es eux-elles-mêmes.

Motivation +++

Les 4 axes de santé durable

Promotion de la santé



Le plus tôt possible pour modifier les habitudes de vie et de travail

Autonomisation



Augmenter les connaissances en santé, détecter les risques et modifier les comportements

Favoriser des approches efficaces



Développer des approches basées sur le «knowledge translation»

Limiter les traitements polluants

Plan



- Introduction
- **Objectifs et Méthodes**
- Résultats
- Discussion
- Conclusion - perspectives



Compétences visées

Développer des connaissances en santé

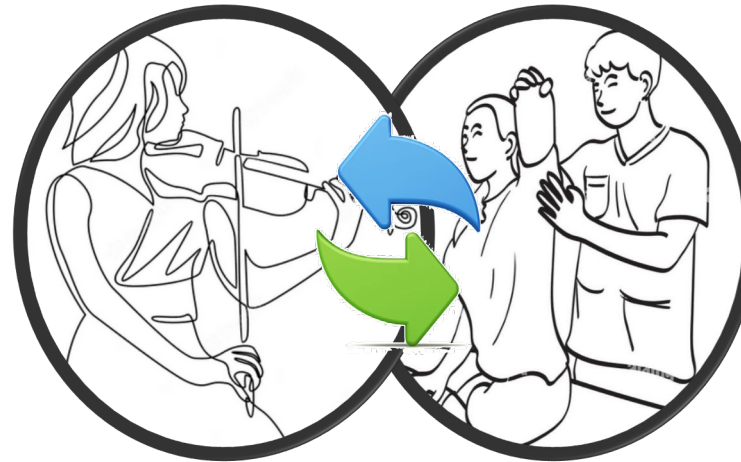
Percevoir les tensions physiques et psychiques

Appliquer la prévention au quotidien

Développer une pratique réflexive sur sa santé

Intégrer la santé dans les enseignements

Développer l'autonomisation et la professionnalisation grâce à des rencontres inter-étudiant-es motivantes



h e d s

Haute école de santé
Genève

Développement des compétences en lien avec les rôles visés

Promoteur de la santé

Apprenant formateur

Leader

Communicateur

Expert-e

Améliorer l'efficacité pédagogique en s'adaptant aux évolutions

« La notion de compétence désigne

un savoir-agir complexe en situation professionnelle,

fondé sur la mobilisation et la combinaison efficaces

d'un ensemble de ressources internes (savoir, savoir-faire, savoir-être) et externes (réseaux, documents...)

à l'intérieur d'une famille de situations ».

[Tardif 2006]

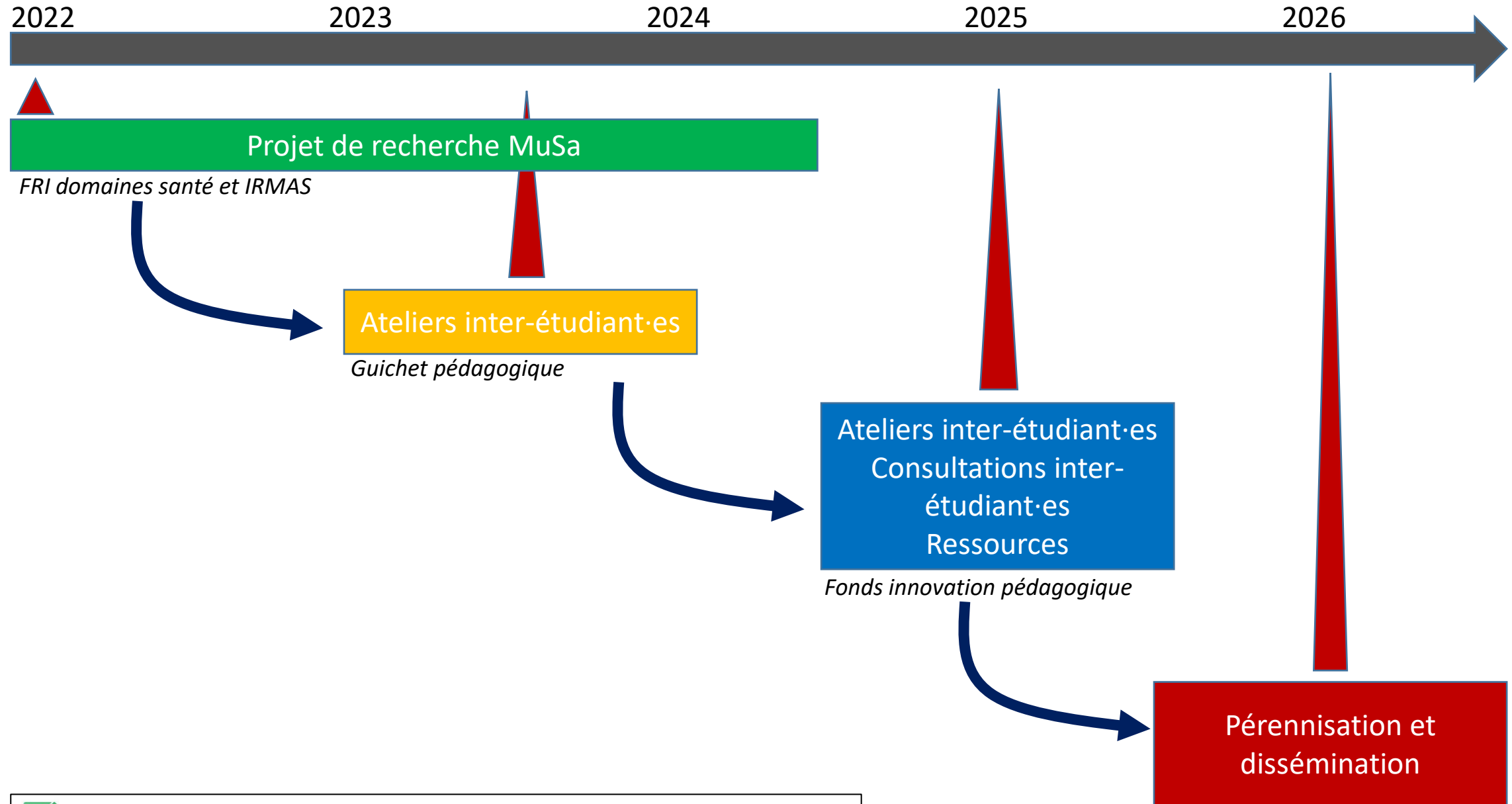


Accompagner pour amener du stade d'acquisition vers le stade de maîtrise



Professionnalisation

Historique



liens recherche – enseignement – pratique professionnelle

L'équipe projet



Anne-Violette
Bruyneel, HEdS



Carine Tripet,
HEM



Virginie
Cuvelier, HEdS



Nancy Rieben,
HEM



Anne Nicole,
HEM



Aurèle Sagne,
HEdS

Ressources numériques

Audrey Schmid,
HEdS

+ 1 assistant
HEdS

+ 1 assistant
HEM

Préparation physique et mentale

25-26



hem
Genève
Neuchâtel

Cours de préparation physique et/ou mentale – HEM

Obligatoires en BA1 et BA2 et facultatifs en BA3, MA1 et MA2

Cours annuels hebdomadaires de 60 minutes

L'offre:


- Technique F. M. Alexander
- Méthode Feldenkrais
- Yoga
- Approche corporelle par la méthode Jaques-Dalcroze
- Etc.

Planification

B2 / B1, B2 (B3, M1, M2)

18 ateliers de groupe




 Améliorer connaissances en santé et les promouvoir des exercices préventifs

B3 / B1, B2, B3, M1, M2

40 séances individuelles




 Conseils adaptés et individualisés en prévention primaire

B1, B2, B3 / B1, B2, B3

Séances découverte et observation de cours



 Améliorer connaissances du métier de musicien·ne en lien avec les aspects physiques



 **Organisation**

 **Mise en place pédagogique:**

- Coordination
- Construction de cours
- Ressources scientifiques
- Information et communication

 **Conception et réalisation**

 **Analyse et dissémination**

Implication des étudiants dans la création

Lien théorie /recherche /pratique

Individualisation de l'enseignement

Phase préparatoire: Consultation de la CCER Genève

BASEC

Business Administration System
for Ethics Committees

[Home](#) [Submit a new application](#) [Manage my applications](#)

[My Account](#) **swissethics**

- [Submission FAQ](#) (continuously updated)
- [Support Request Form](#) (for technical and general questions)
- [Clarification of responsibility](#) (Do I need to submit my project?)

Contacts

Contact the competent ethics committee for questions on your submission:

- [EKNZ](#)
- [EC Bern](#)
- [EC Geneva](#)
- [EKOS](#)
- [EC Ticino](#)
- [EC Vaud](#)
- [EC Zürich](#)

Contact swissethics for questions on BASEC:

- info@swissethics.ch
- [swissethics homepage](#)

Tools

- [case studies](#)
- [categoriser \(wizard\)](#)

Req-2024-01197: Study project outside the scope of the Swiss legislation regulating research on human subjects - Request : Req-2024-01197

Charvat, Sandrine

10.09.2024, 15:15

Dear Ms Bruyneel,

Thank you for your message submitting the Geneva Cantonal of the Research Ethics Commission (CCER) a jurisdictional inquiry regarding your project :
" Development of a student professionalization tool physiotherapists to improve health literacy among student musicians (MUSA-PED)"

(Développement d'un outil de professionnalisation des étudiant-es physiothérapeutes pour améliorer les connaissances en santé des étudiant-es musicien-nes (MUSA-PED))

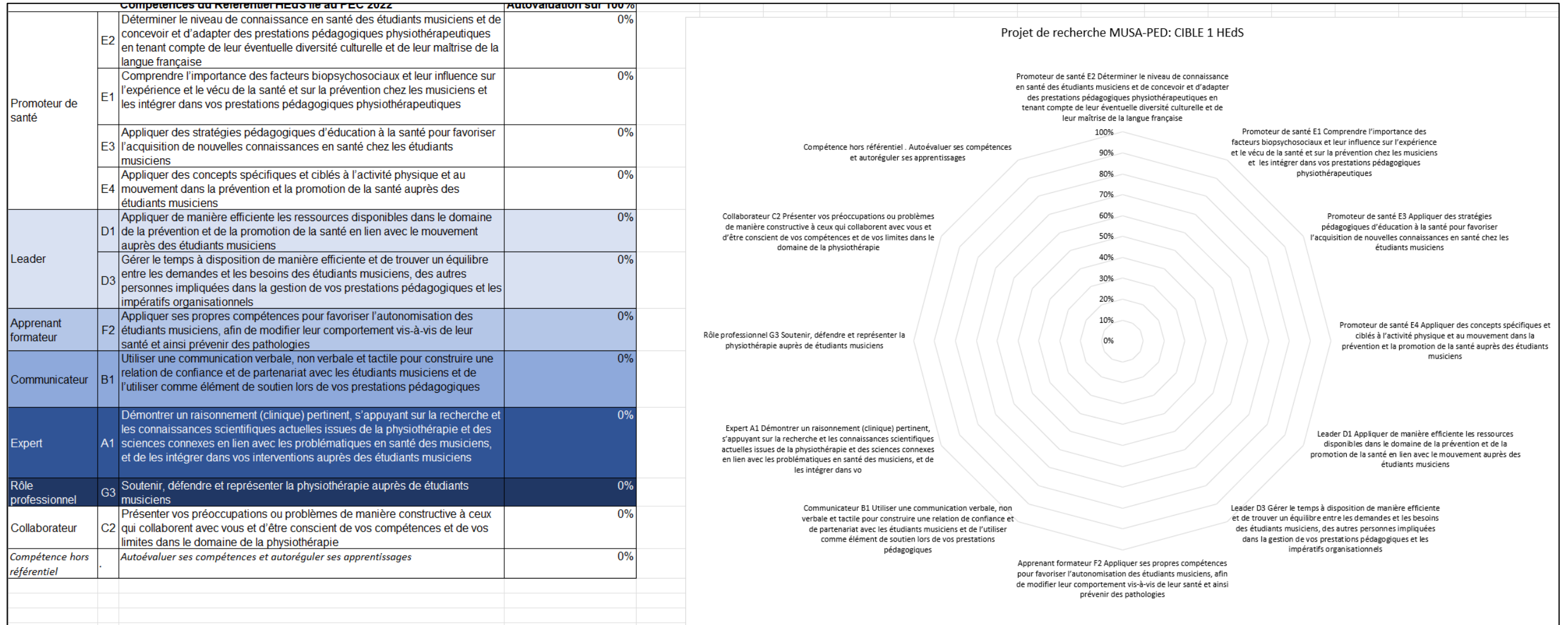
We confirm that this project does not need to be reviewed by our ethics committee, the Geneva CCER, because the aim is outside of the scope of the law. This Act applies to research concerning human diseases and concerning the structure and function of the human body as defined in the Art 2 of the Human Research Act (HRA).

Sincerely yours

Sandrine Charvat
Secrétariat scientifique
Commission cantonale d'éthique de la recherche CCER
<https://www.ge.ch/lc/ccer>

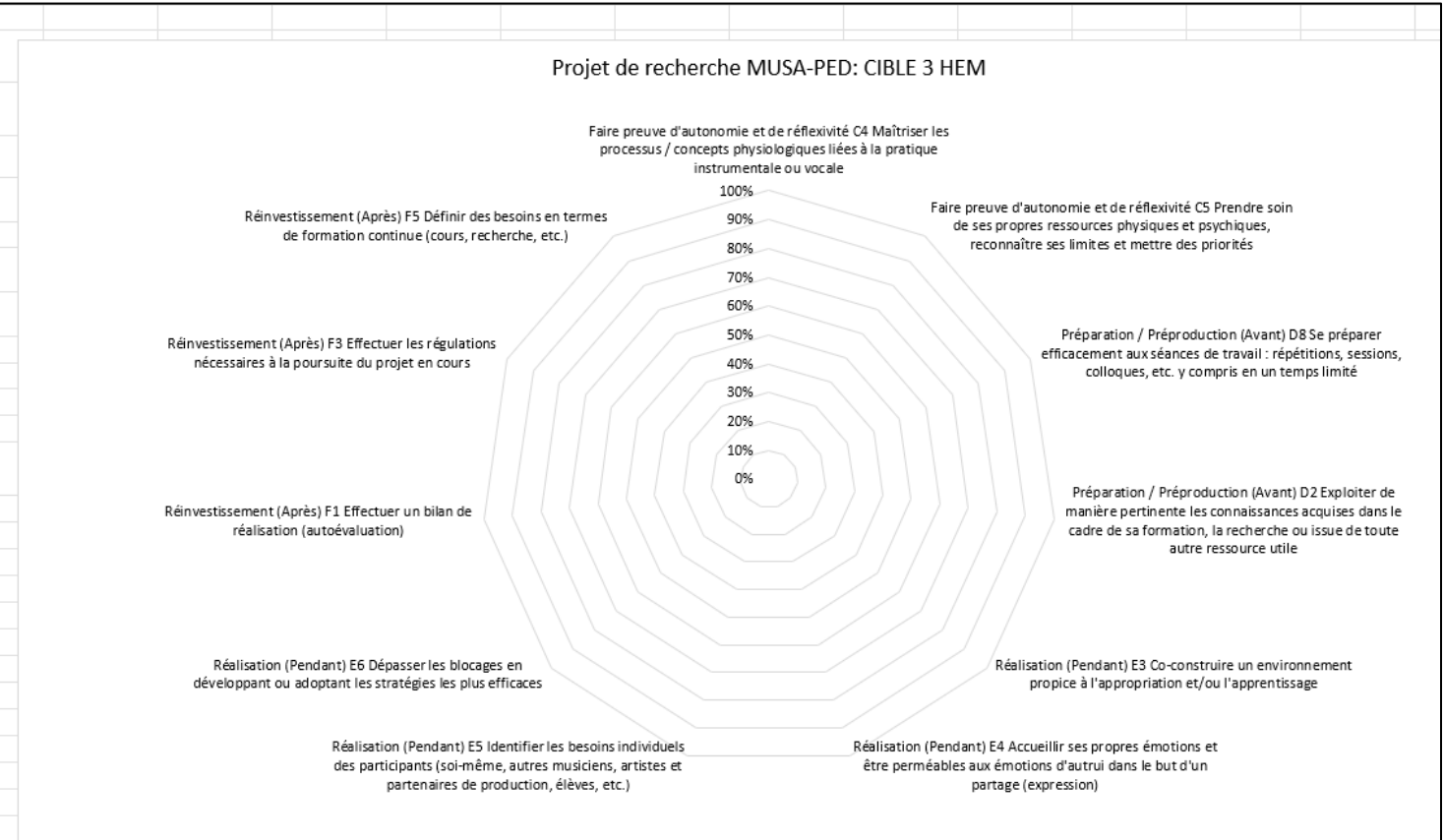
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Direction générale de la santé et des mobilités (DSM)
Office cantonal de la santé
Service de la pharmacienne cantonale

Activité pédagogique préparatoire: mise en place d'un outil d'auto-évaluation des compétences pour les étudiant-es en physiothérapie

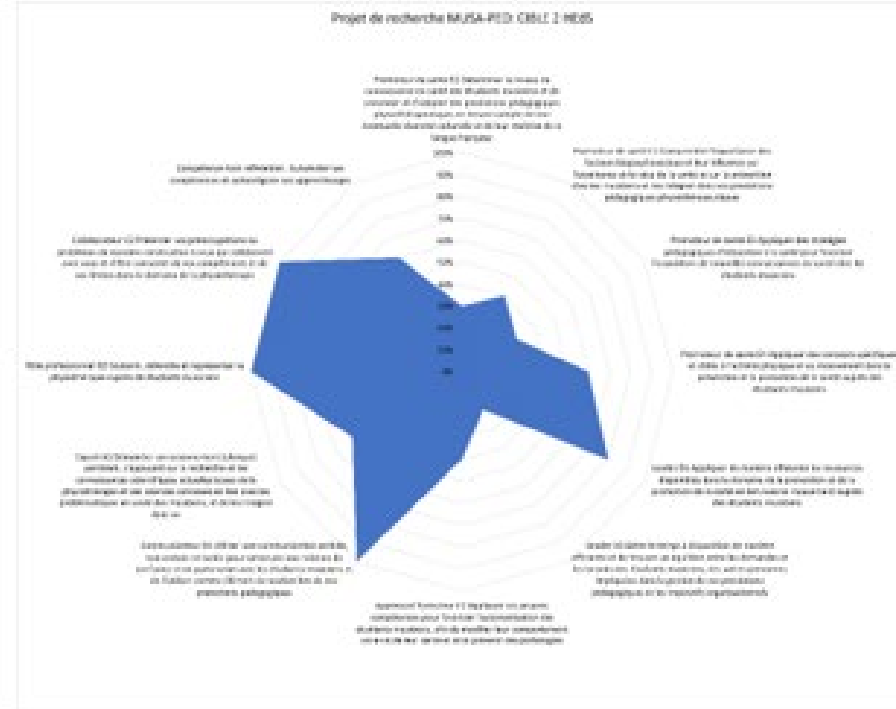


Activité pédagogique préparatoire: mise en place d'un outil d'auto-évaluation des compétences pour les étudiant-es musicien-nes

Compétences du Référentiel des filières Master HEM & HEMU 2027		Autoévaluation sur 100%
Faire preuve d'autonomie et de réflexivité	C4 Maîtriser les processus / concepts physiologiques liés à la pratique instrumentale ou vocale	0%
	C5 Prendre soin de ses propres ressources physiques et psychiques, reconnaître ses limites et mettre des priorités	0%
Préparation / Préproduction (Avant)	D8 Se préparer efficacement aux séances de travail : répétitions, sessions, colloques, etc. y compris en un temps limité	0%
	D2 Exploiter de manière pertinente les connaissances acquises dans le cadre de sa formation, la recherche ou issue de toute autre ressource utile	0%
Réalisation (Pendant)	E3 Co-construire un environnement propice à l'appropriation et/ou l'apprentissage	0%
	E4 Accueillir ses propres émotions et être perméables aux émotions d'autrui dans le but d'un partage (expression)	0%
	E5 Identifier les besoins individuels des participants (soi-même, autres musiciens, artistes et partenaires de production, élèves, etc.)	0%
	E6 Dépasser les blocages en développant ou adoptant les stratégies les plus efficaces	0%
Réinvestissement (Après)	F1 Effectuer un bilan de réalisation (autoévaluation)	0%
	F3 Effectuer les régulations nécessaires à la poursuite du projet en cours	0%
	F5 Définir des besoins en termes de formation continue (cours, recherche, etc.)	0%



Activité pédagogique préparatoire: mise en place d'un outil d'auto-évaluation des compétences



Activité pédagogique préparatoire: cours pour les étudiant-es en physiothérapie

- Cours sur la santé des étudiant-es musicien-nes;
- Ressources à disposition;
- Cours sur la réflexivité et l'auto-évaluation.

L'effet Dunning-Kruger (effet de surconfiance)



La personne qui a peu de compétences:
 - sur-estime ses compétences;
 - ne reconnaît pas les compétences des personnes compétentes.
 → danger+++



La personne qui a beaucoup de compétences:
 - sous-estime ses compétences.
 → Danger moindre mais risque de ne pas avancer



En médecine et physiothérapie



Review
 Medical students' self-assessment of performance: Results from three meta-analyses
 Danielle Blanch-Hartigan*
 Department of Psychology, Northeastern University, Boston, MA, USA



Relation entre l'auto-évaluation et la performance est faible à modérée, mais cette compétence s'améliore au cours du cursus.

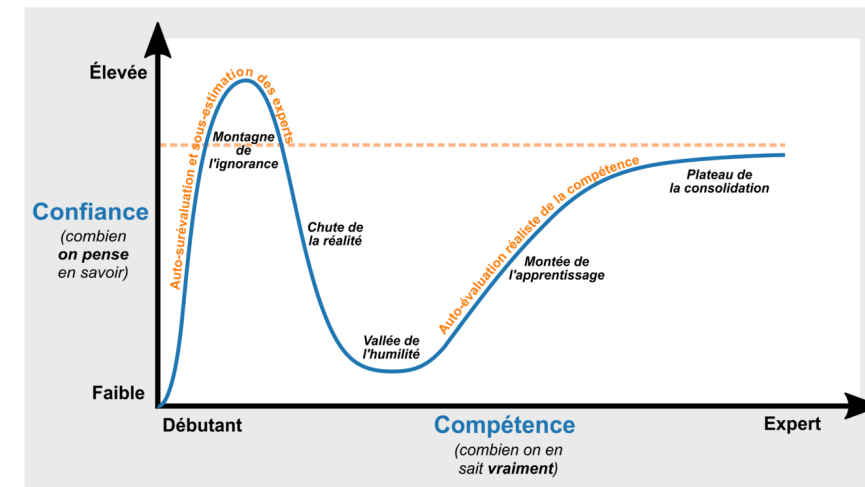
Les étudiants sur-estiment leurs compétences devant les patients!

The effect of self-assessment on student competence in physiotherapy clinical training: a randomized controlled trial

Hammam Atrashi^{1,2*}, Michal Katz-Leurer¹ and Gila Shahar¹

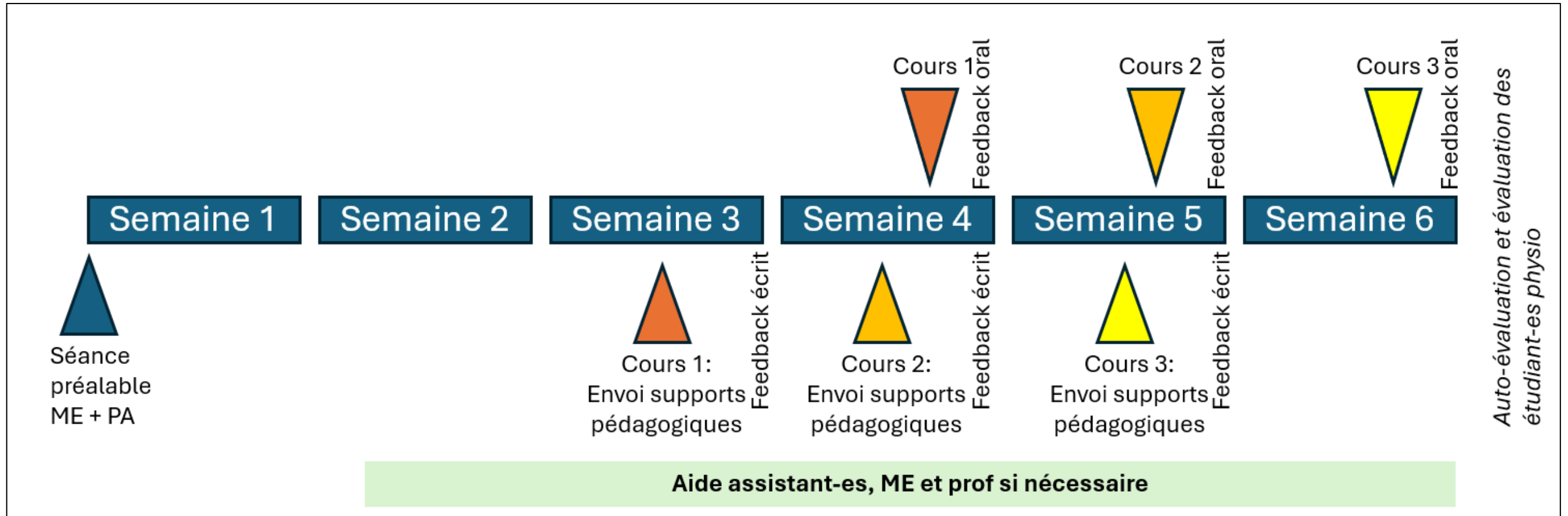


Facteurs favorisant la qualité de l'auto-évaluation: âge académique, entraînement
 Pas de différences de la qualité des auto-évaluations selon les genres

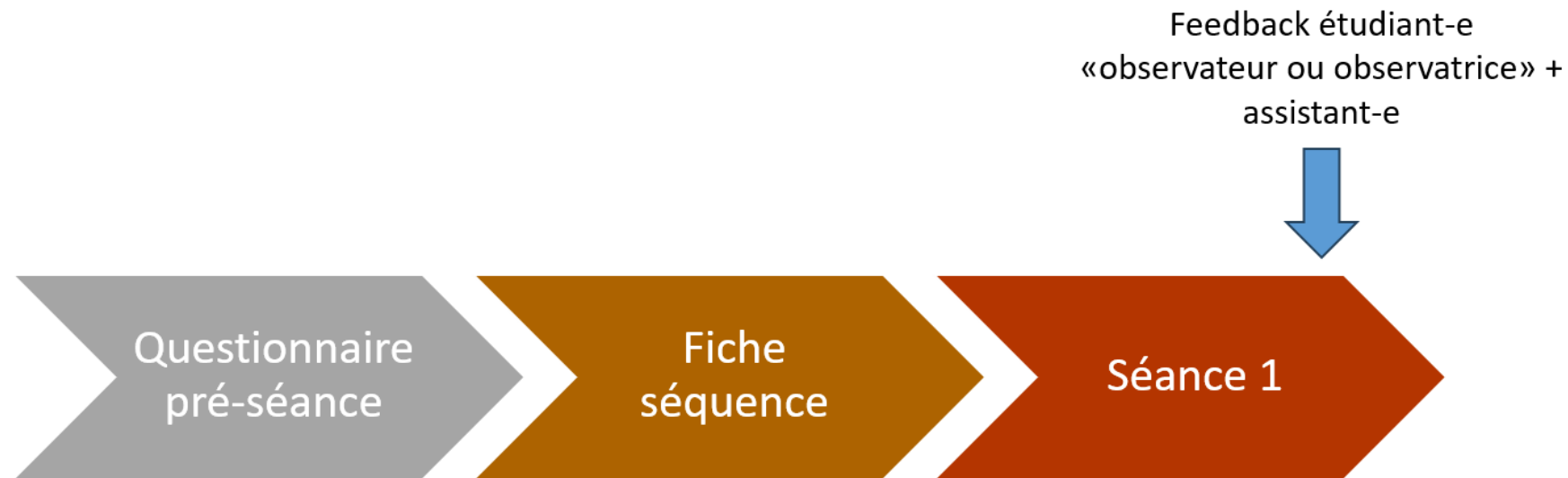


Par Arjuna Filips — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79800078>

Activité 1: animation de cours en préparation physique pour les étudiant-es musicien-nes



Activité 2: réalisation de consultations individuelles d'éducation à la santé



Approche d'éducation thérapeutique (cf. 2009)
Ressources PP deuxième année
<https://tube.switch.ch/channels/VnC3Tg5962>

Activité 3: découverte du métier de musicien-nes (*visite par les étudiant-es physio Bch3*)



Activité 4: méditation en musique



4 séances:

- 2 HEdS
- 2 HEM

Activité recherche: évaluation des bénéfices de ces activités

Questionnaires:

- Auto-évaluation des compétences des étudiant-es en physiothérapie;
- Auto-évaluation des compétences des étudiant-es musicien-nes;
- Connaissances en santé des étudiant-es musicien-nes
- Evaluation des séances menées par les étudiant-es en physiothérapie;
- Satisfaction envers les propositions.

Statistiques:

- Descriptives;
- Tests statistiques selon le type de données avant/après;
- Valeur $p \leq 0.050$ est significative;
- Statistiques sur IBM Statistics SPSS.

Dissémination

Ressources pédagogiques

Vidéos

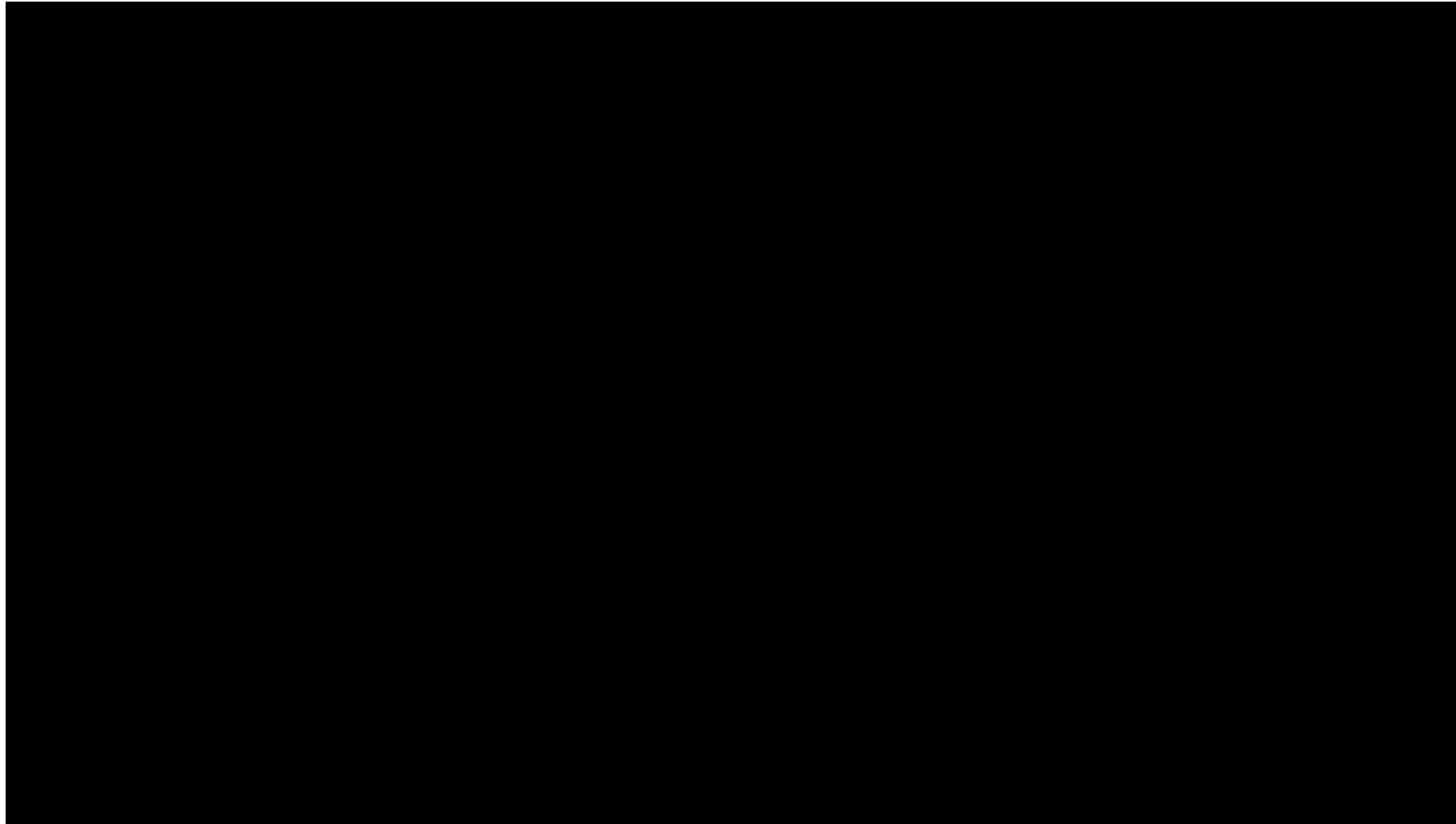
Podcasts

Plan



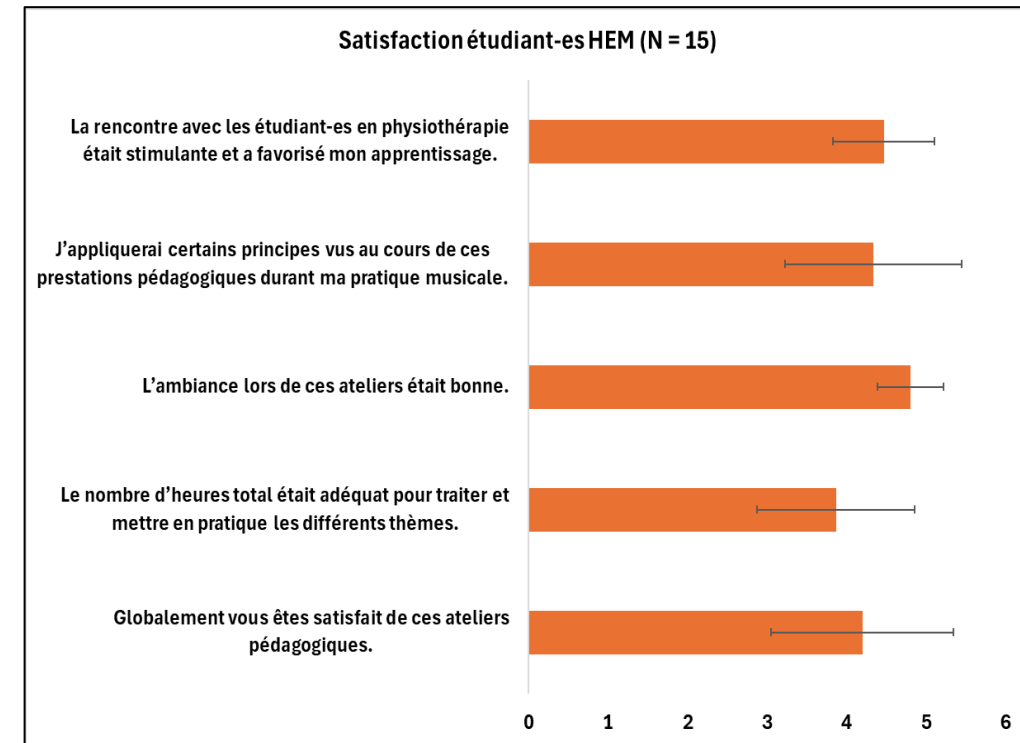
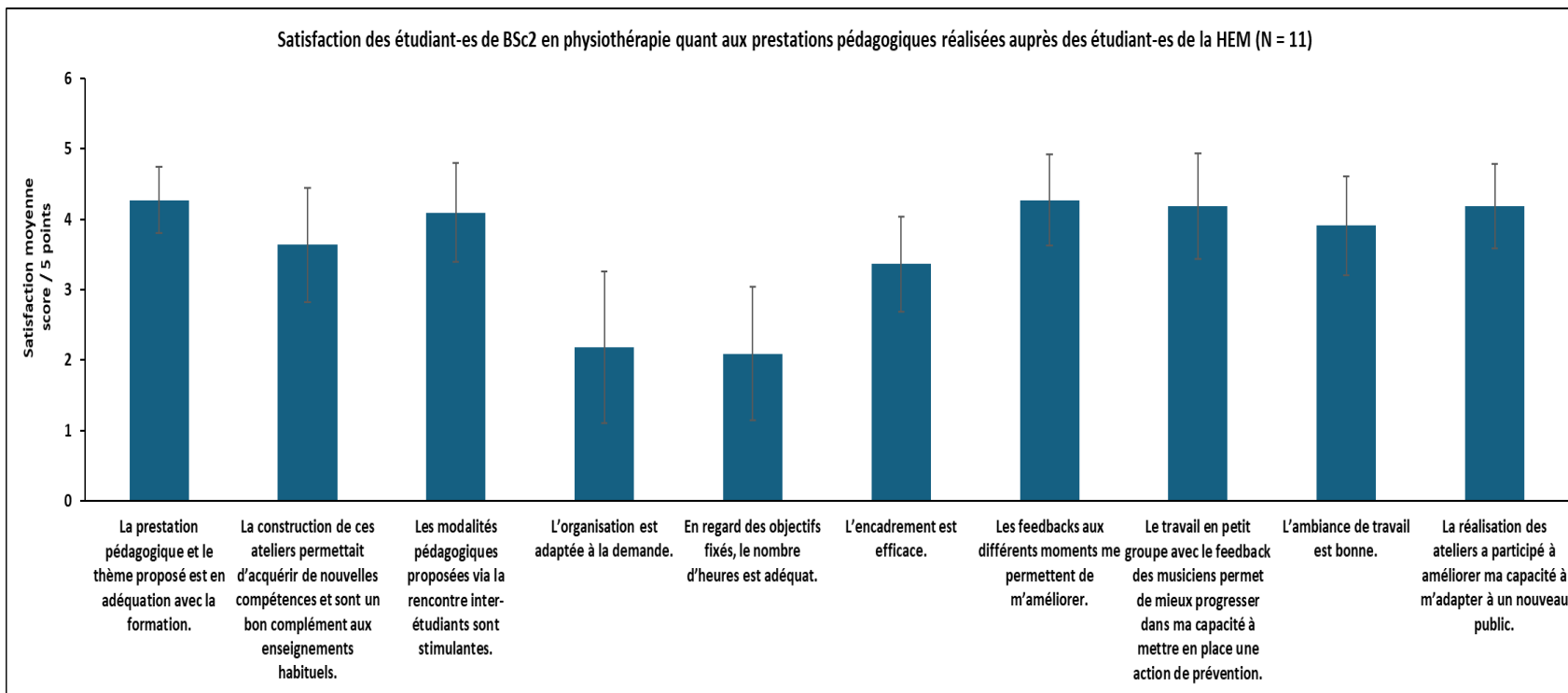
- Introduction
- Objectifs et Méthodes
- **Résultats**
- Discussion
- Conclusion - perspectives

Témoignages



<https://www.hesge.ch/heds/la-heds/actualites/decouvrez-le-projet-musa-musique-sante-la-heds-video>

Résultats: ateliers de groupe

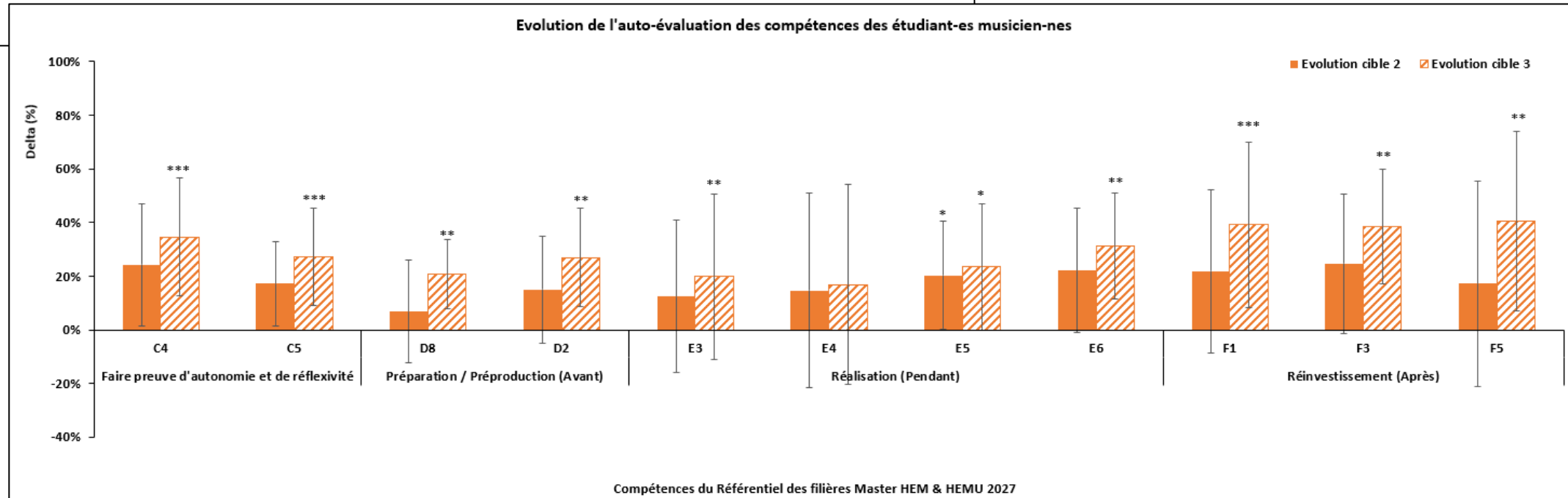
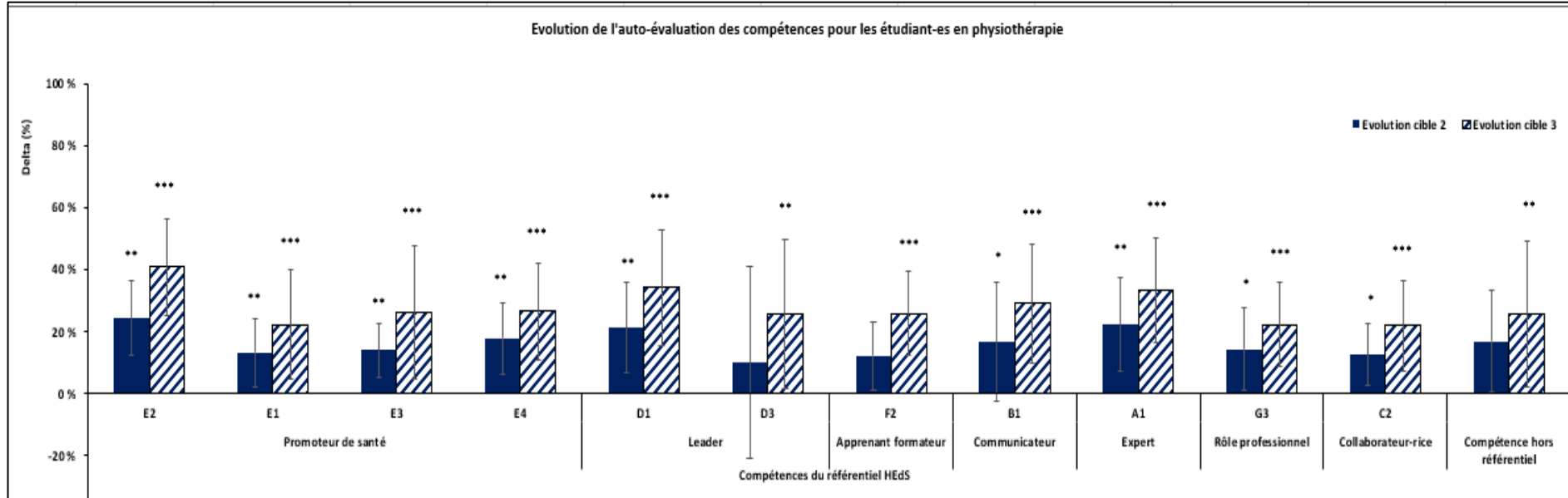


Excellente satisfaction de tout-es les étudiant-es sauf pour la charge de travail

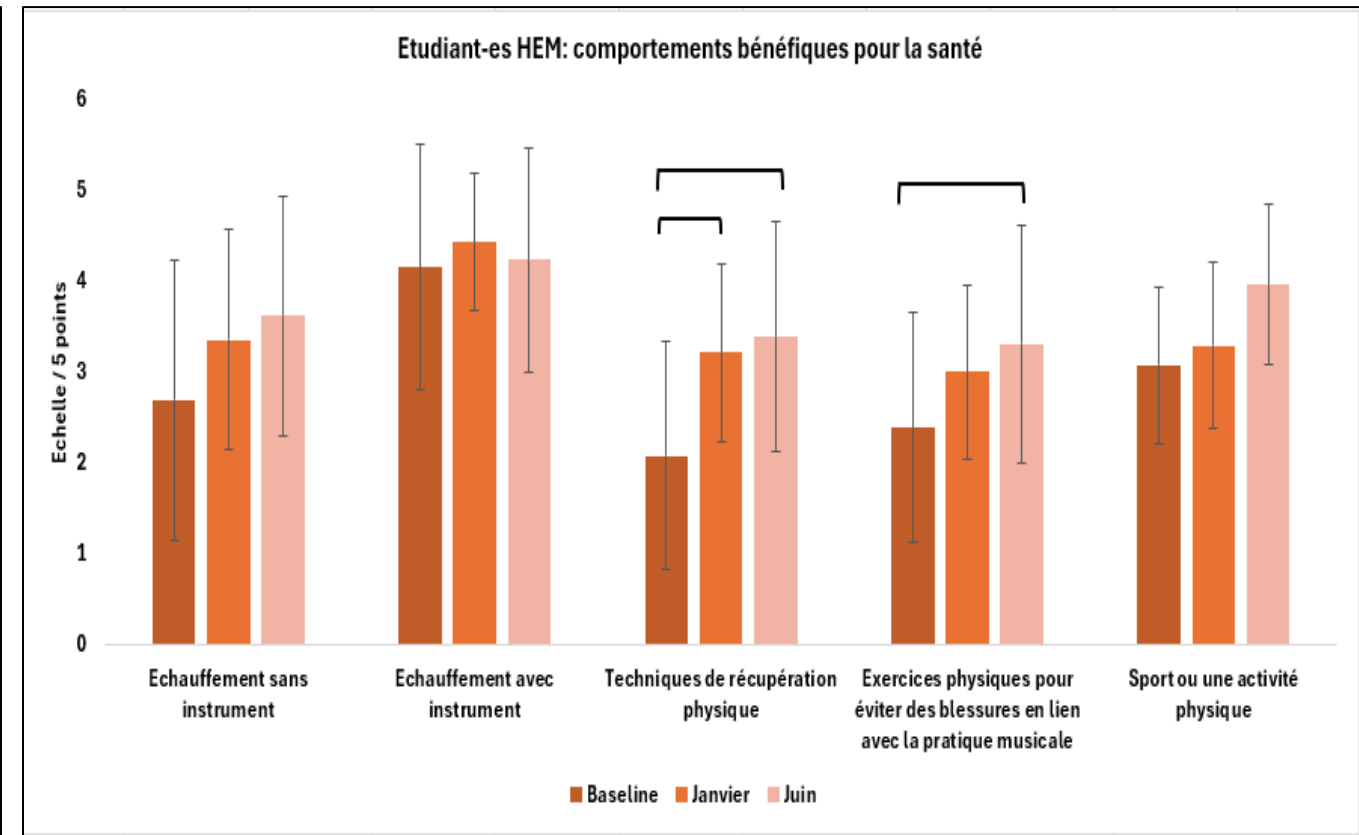
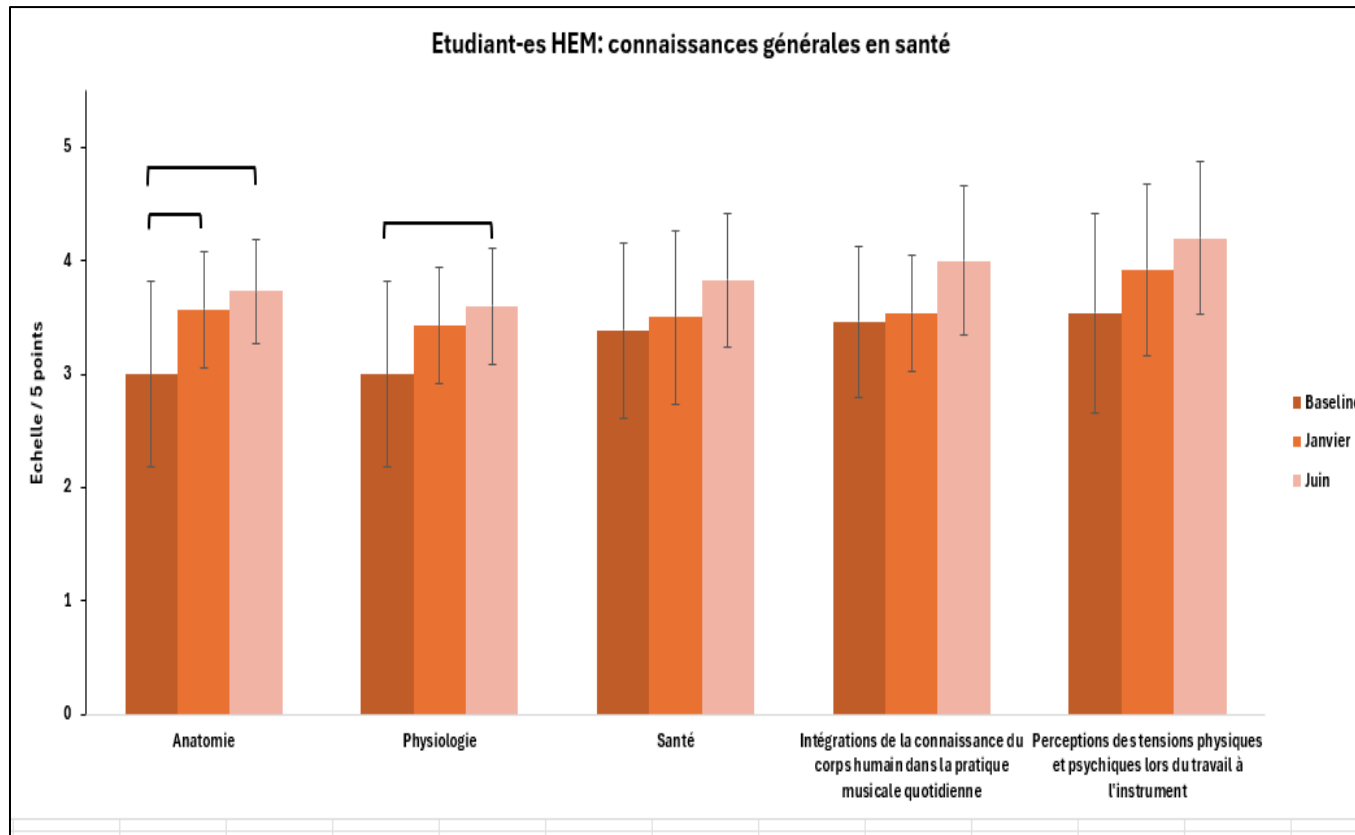
Résultats: ateliers de groupe



Amélioration de la plupart des compétences



Résultats: ateliers de groupe

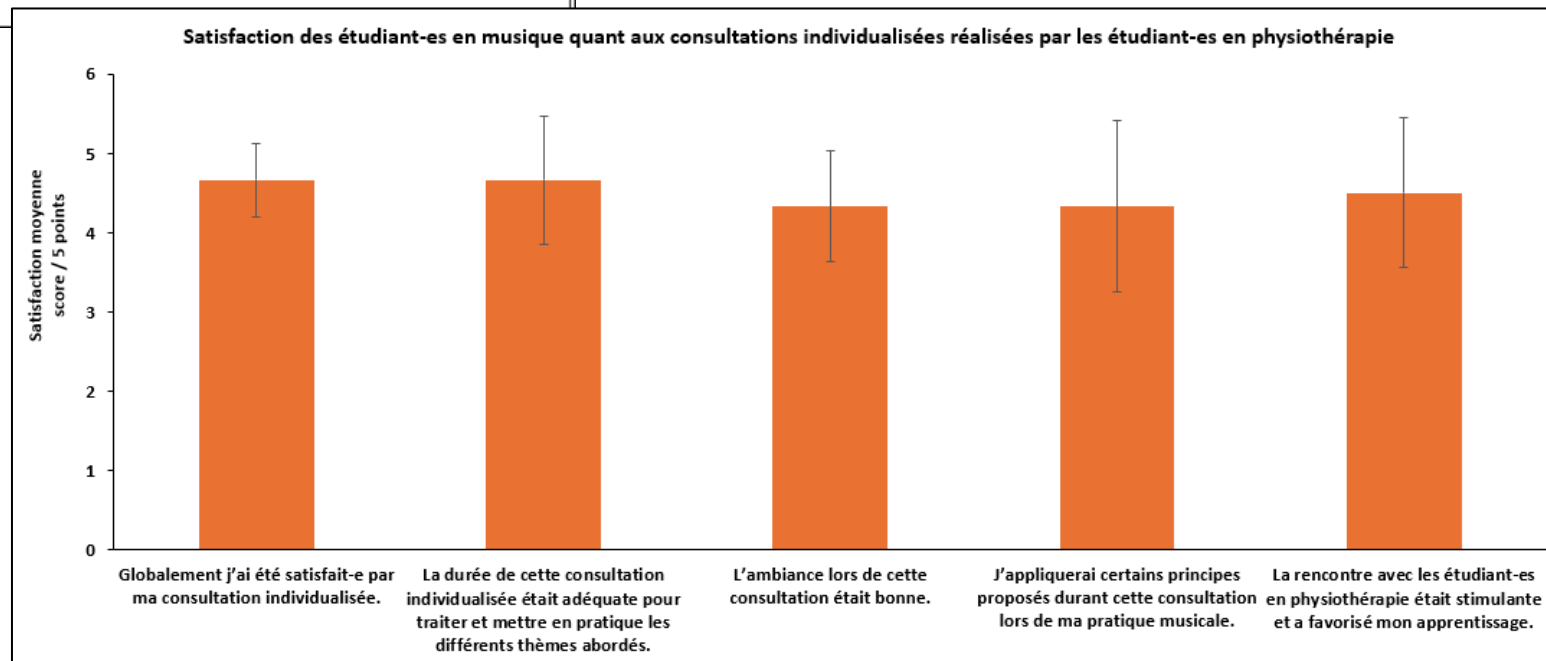
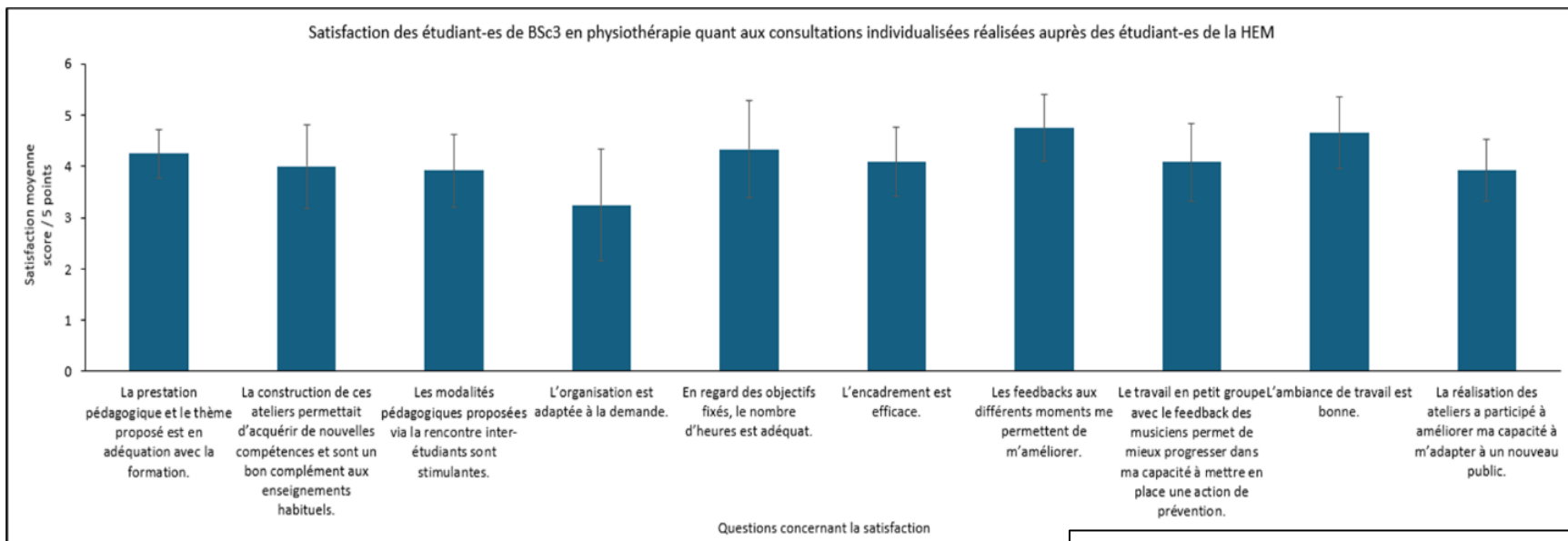


Pour les étudiant-es musicien-nes, amélioration de l'anatomie, de la physiologie et de l'implémentation de bonnes pratiques

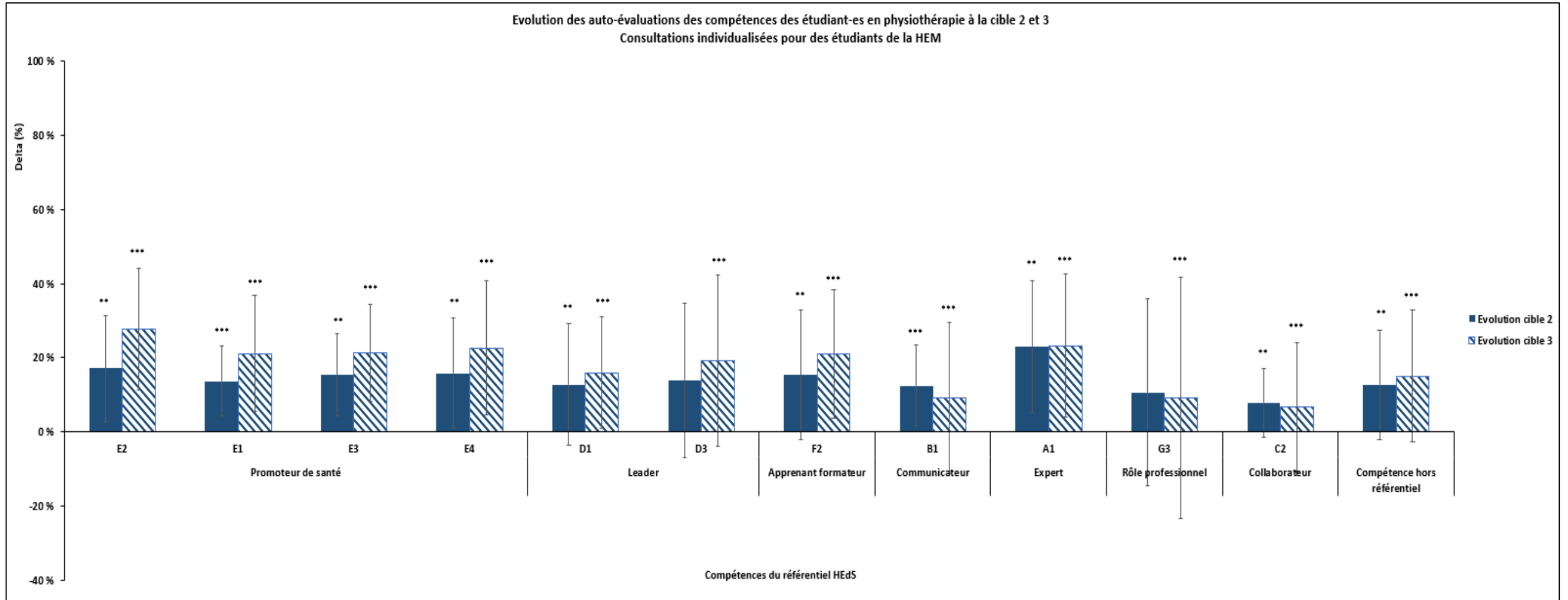
Résultats: consultations individuelles



Excellent satisfaction, mais difficultés à motiver les étudiant-es musicien-nes à s'inscrire



Résultats: consultations individuelles



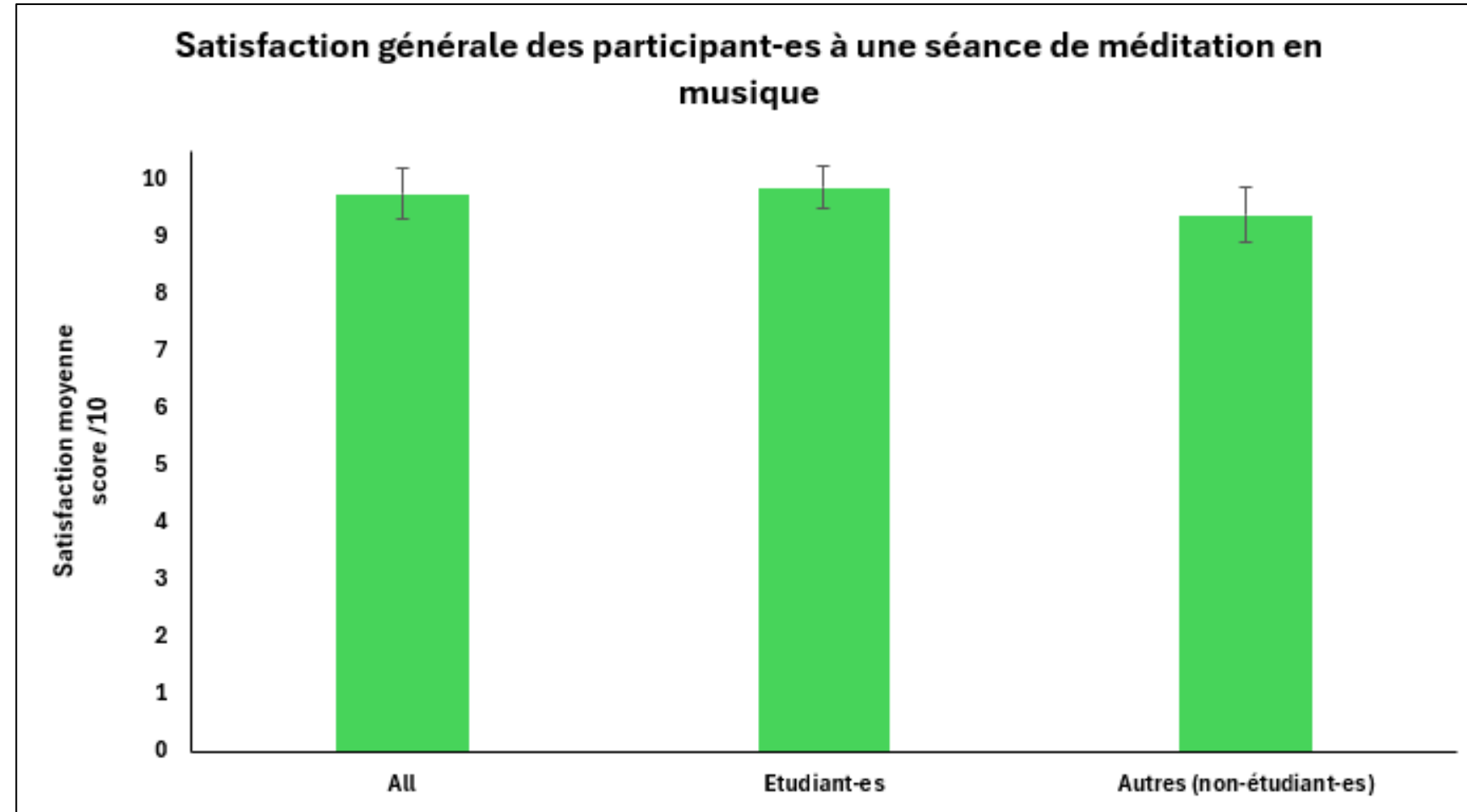
Pour les étudiant-es en physiothérapie, amélioration de toutes les compétences

Résultats: découverte du métier de musicien-nes

**Points forts:**

- Observation des contraintes de travail;
- Observation de la variété de postures pour jouer d'un même instrument;
- Echanges avec Béatrice Zawodnik et une étudiante en direction d'orchestre pour parler des contraintes et des interactions entre musicien-nes;
- Echanges entre étudiant-es sur les problèmes de santé en lien avec l'instrument (percussion);
- Stimulation de la curiosité et l'envie de découvrir un métier différent.

Résultats: méditation en musique



C'est très apprécié comme séances, malgré des conditions pas toujours idéales.

Résultats: ressources

Hes·so

<https://www.hes-so.ch/la-hes-so/enseignement/innovation-pedagogique/projets-soutenus/detail-projet-innovation-pedagogique/outil-de-professionnalisation-des-etudiantes-physiotherapeutes-pour-ameliorer-les-connaissances-en-sante-des-etudiantes-musicienes-2024>

- Cours sur la réflexivité;
- Outils d'auto-évaluation des compétences;
- Tous les questionnaires utilisés;
- Templates pour la préparation des ateliers.

Vidéos santé et musique HEdS/HEM

Vidéos réalisées sur la thématique de la santé des étudiant-es musicien-nes pour un projet numérique.

[Intro](#) , [Chapitre 1](#), [Chapitre 1 conclusion](#), [Chapitre 2](#), [Chapitre 2 conclusion](#), [Chapitre 3](#), [Chapitre 3 conclusion](#), [Chapitre 4](#), [Chapitre 4 conclusion](#)

Podcasts

[Podcast 1 - Modalité peer-to-peer](#)

[Podcast 2 - Auto-évaluation des compétences](#)

[Podcast 3 - Découverte des métiers et apports mutuels](#)

[Podcast 4 - La musique pour la santé](#)

Plan

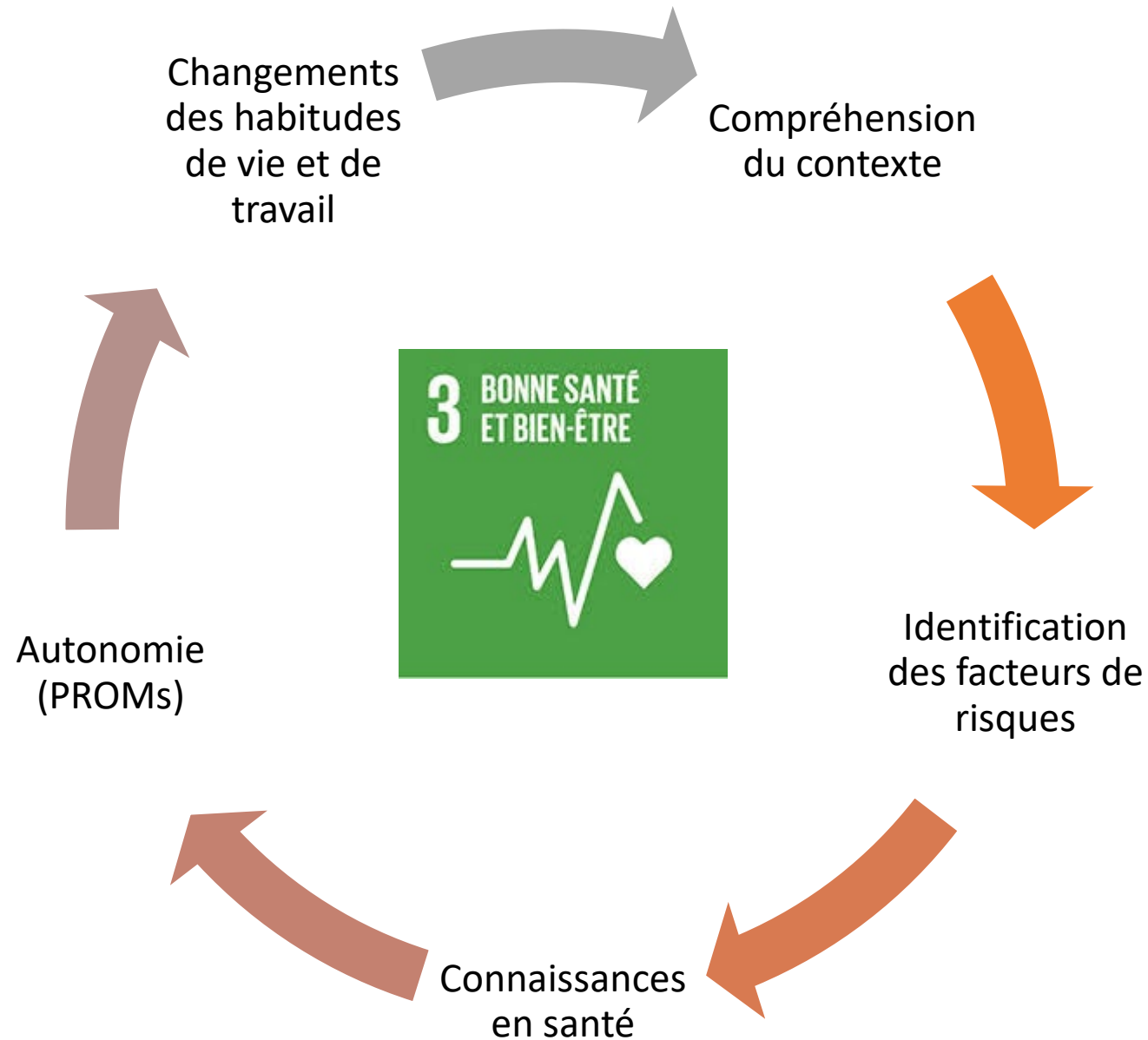


- Introduction
- Objectifs et Méthodes
- Résultats
- **Discussion**
- Conclusion - perspectives

Points clés des résultats

- Excellente satisfaction des étudiant-es
- Outil d'auto-évaluation sensible et pertinent
- Amélioration systématique des compétences des étudiant-es en physiothérapie et en musique
- Amélioration des connaissances en santé des étudiant-es musicien-nes
- Amélioration du rôle de promoteur de la santé pour les étudiant-es en physiothérapie
- Difficultés sur les consultations individuelles de prévention
- Excellent succès de la méditation en musique
- Collaboration et coopération se renforçant au fil du projet avec les équipes

Un modèle facilitant l'implémentation



Co-bénéfices institutionnels

Intérêt marqué
pour l'art et la
santé

Valeurs
communes
partagées

Développement
de compétences
transversales

Renforcement des
modèles participatifs
avec les étudiant-es

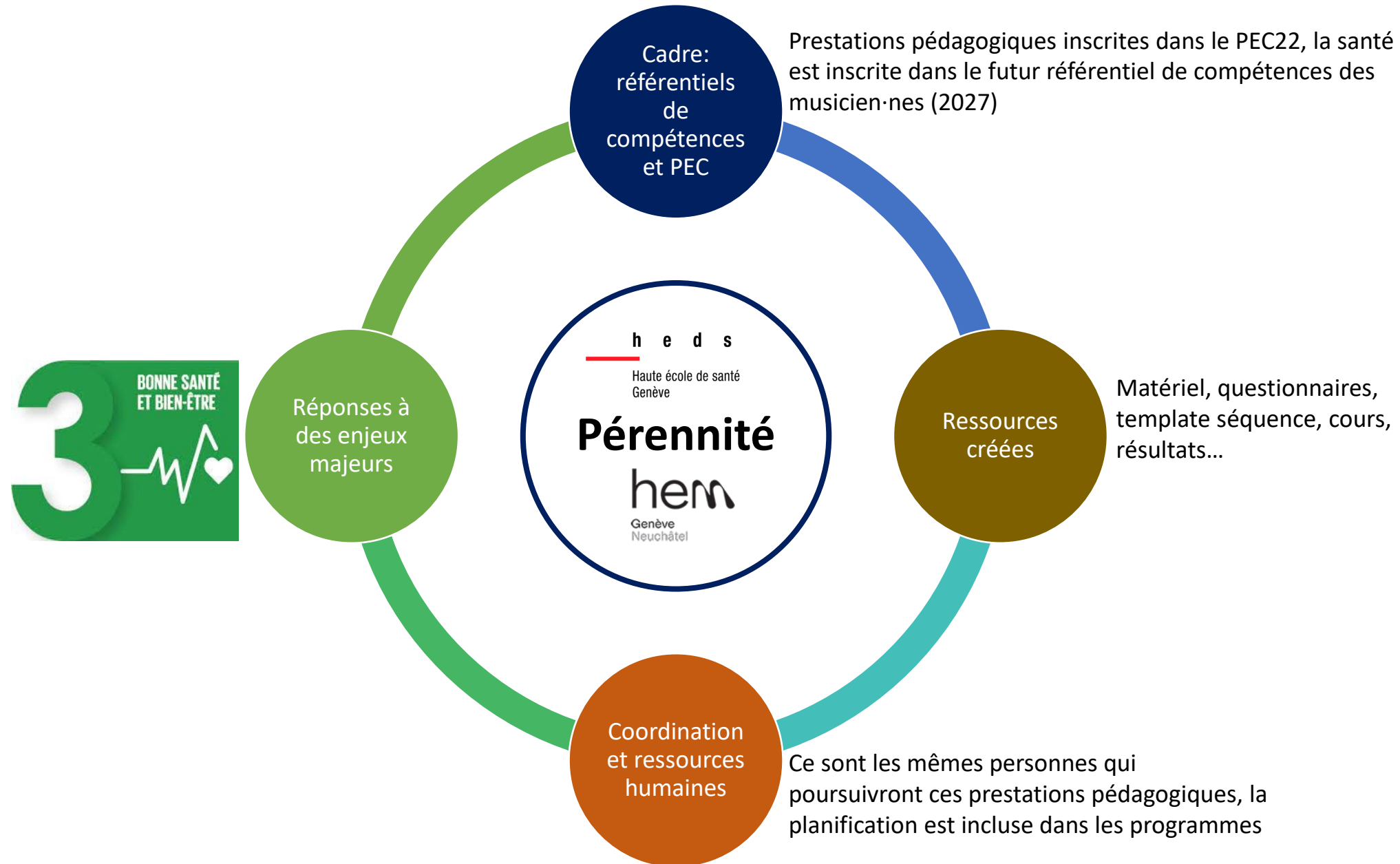
Meilleures
connaissances
des spécificités
des écoles

Projets attractifs
pour les 2
domaines

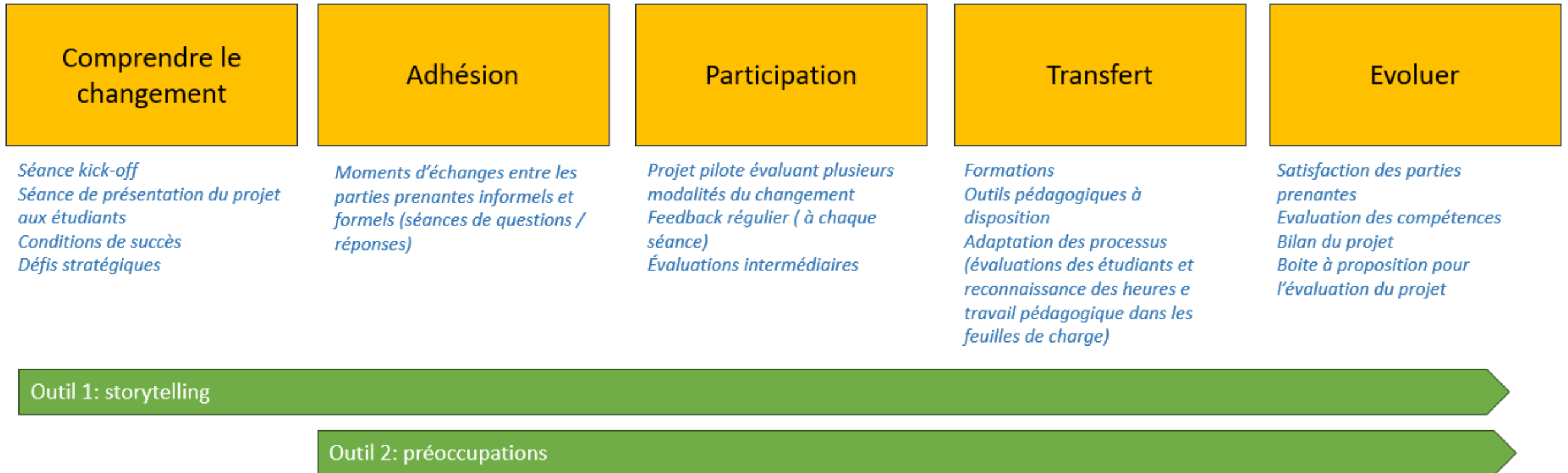
Faisabilité de la
collaboration inter-
domaines

Réflexion commune sur
les problématiques
d'auto-évaluation

L'objectif est un changement, et il n'y a pas de changement sans pérennisation! [C. Simon]



Axe d'amélioration: Outils de gestion du changement (C. Bareil 2019)



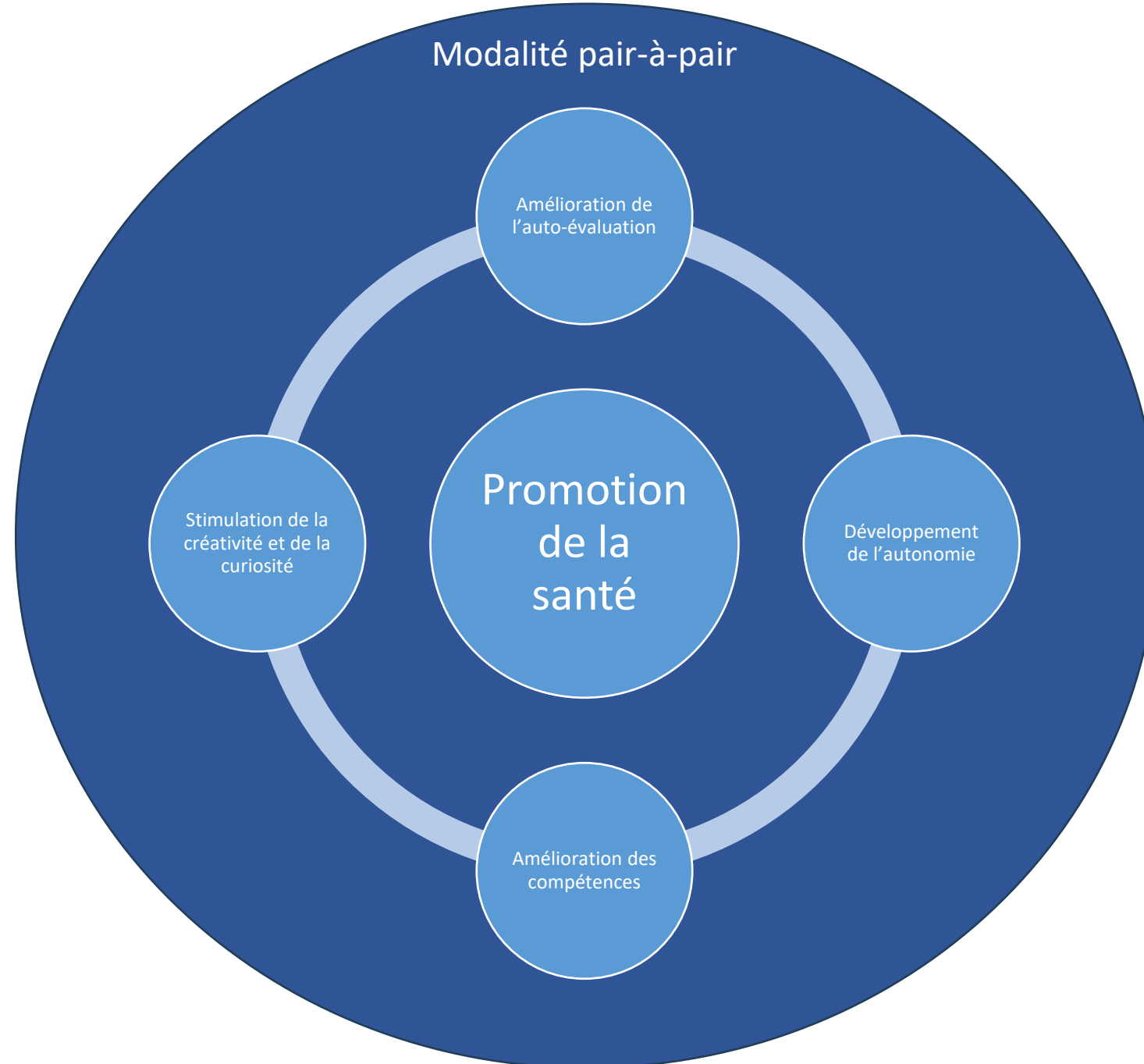
Ces deux aspects permettront de bien expliquer le projet au moyen d'une storytelling en 5 questions et d'anticiper les préoccupations face à une telle modalité pédagogique

Plan



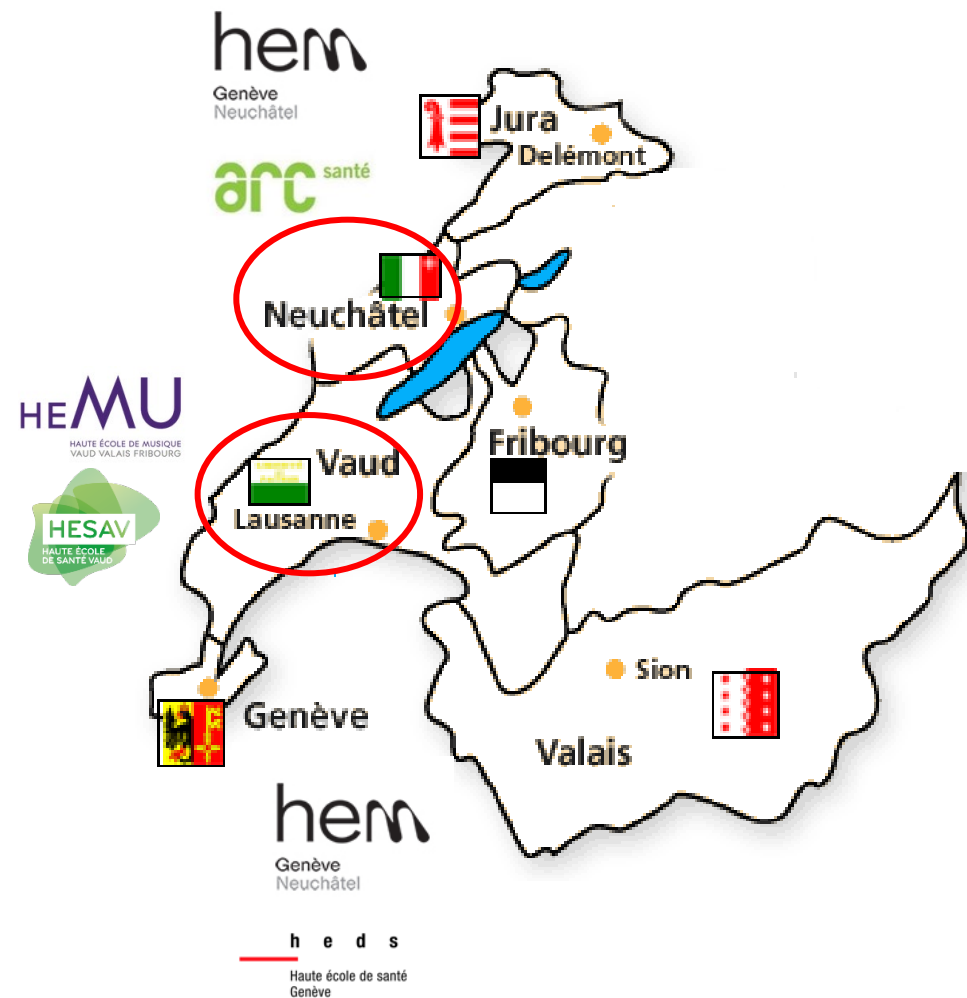
- Introduction
- Objectifs et Méthodes
- Résultats
- Discussion
- **Conclusion - perspectives**

Conclusion



Perspectives

Collaborations domaines santé et IRMAS



Dissémination vers d'autres domaines

28 HES en Suisse occidentale

→ 21 000 étudiant·e·s

→ 7 cantons de Suisse romande

GENÈVE
VAUD
VALAIS
FRIBOURG
BERNE
JURA
NEUCHÂTEL



Sensibilisation sur les problématiques de santé des étudiant·es, intérêt des ateliers inter-étudiant·es pour stimuler la professionnalisation et de meilleures connaissances transversales



Sculpture: «Support» Lorenzo Quinn

Merci au SADAP et en particulier à Juliette Bourquin pour son aide dans la conception et le suivi du projet.

Merci pour votre attention...