



QU'EST-CE QU'UN PORTFOLIO ET POURQUOI L'UTILISER A LA HES-SO ?

JUAN CARLOS PITA CASTRO
CONSEILLER PÉDAGOGIQUE
SADAP



Liminaire

Les registres de « l'homme capable »

- Capable de faire
- Capable de dire
- Capable de raconter et de se raconter

Dire l'intention d'une formation à vocation professionnelle ?



L'étudiant·e au seuil devrait être en mesure **de se reconnaître** dans un

- **Je peux faire** ce qu'exige la profession
- **Je peux dire** des éléments de la profession
- **Je peux raconter** mes expériences et **me raconter** comme un·e professionnel·le



Le (e)-portfolio dans tout ça ?

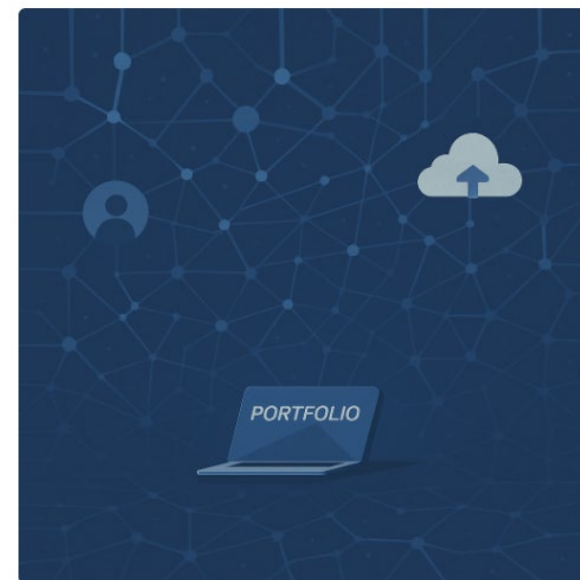
- **Le développement**
- **La reconnaissance (par soi-même et par autrui)**



Portfolio ?



Cet outil rangé dans la catégorie des écrits réflexifs depuis les années 80 ...



Cette solution en attente quelque part dans l'espace numérique ...

Fébrilité de l'attente...



- Professionnalité émergente
- Compétence professionnelle
- Portfolio
- Réflexivité
- Pourquoi un portfolio ?





- **Professionalité émergente**
- Compétence professionnelle
- Portfolio
- Réflexivité
- Pourquoi un portfolio ?



Le processus

- Sur lequel un·e étudiant·e **travaille**
- Sur lequel un dispositif de formation doit être en mesure de **récolter des informations** pour

L'accompagner
L'évaluer



- **Savoir-agir professionnels**
- **Capacité à identifier et à discuter les valeurs** qui irriguent l'action professionnelle et son positionnement comme professionnel·le
- **Identité professionnelle**
 - Une identité générique proposée
 - Phase de transition
 - Identification / Identisation (Tap, 1980, Pita Castro, 2012)
 - Récit (Ricoeur, 1990, Dubar, 2015; Pita Castro, 2012)



➤ **Savoir-agir professionnels**

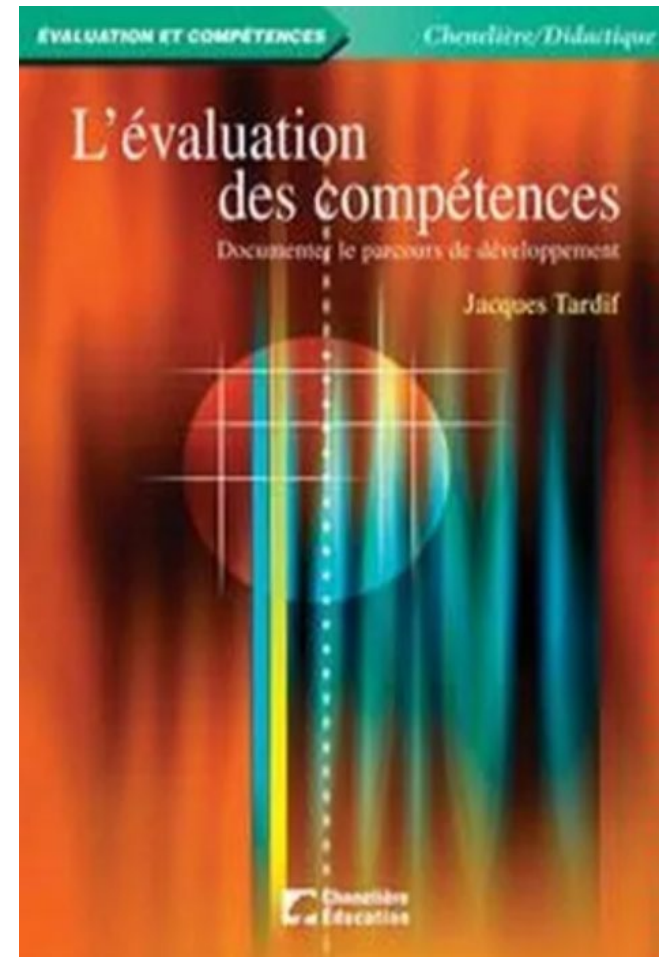




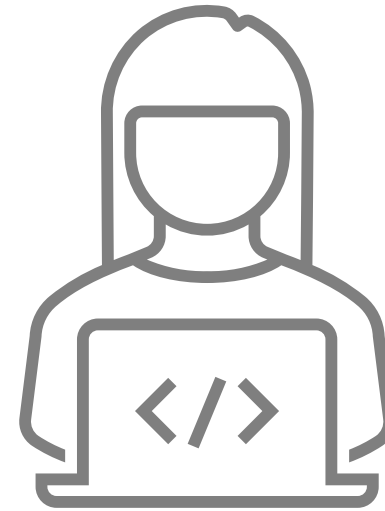
- Professionnalité émergente
- **Compétence professionnelle**
- Portfolio
- Réflexivité
- Pourquoi un portfolio ?



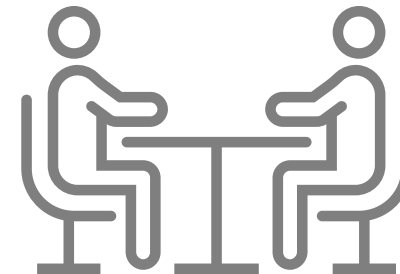
A l'origine de la définition adoptée à la
HES-SO



Concevoir des scénarios
pédagogiques



Accompagner les étudiant·es
dans leurs apprentissages



**Tâche complexe de grande
ampleur**

- **Choix, décisions**
- **Activité cognitive récurrente**

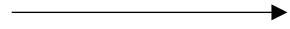
Ressources

Savoirs

Savoir-faire

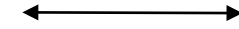
Savoir-être

Capacités



Famille de situations

Tâche prescrite
Paramètres



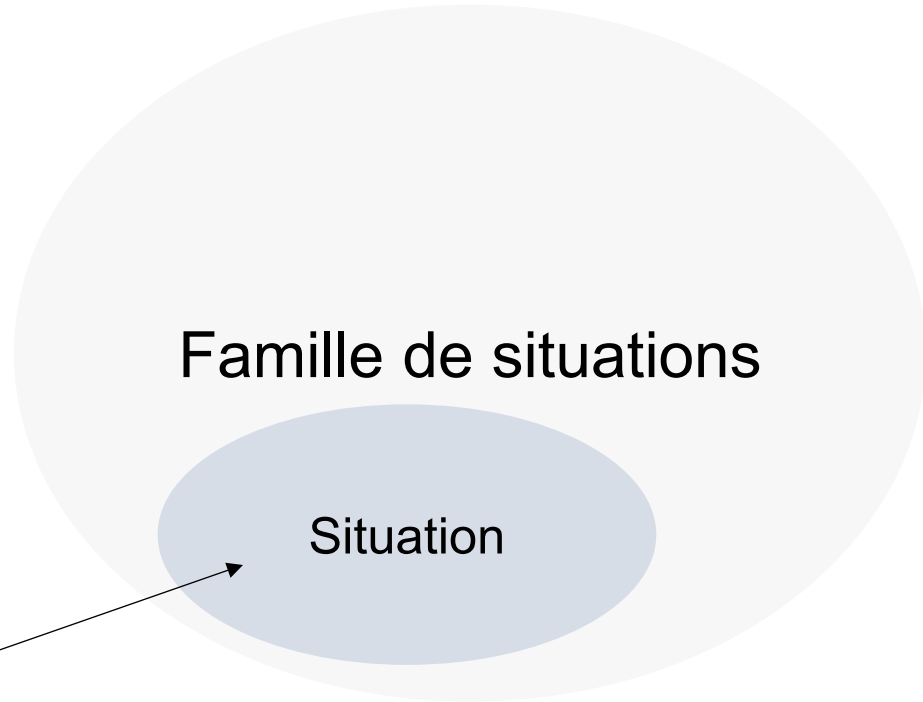
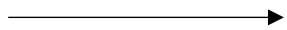
Compétence

Un **savoir-agir** complexe qui repose sur la **mobilisation** et la **combinaison** efficace de ressources dans une famille de situations professionnelles

- Des performances efficaces/justes
- Potentiel



Ressources



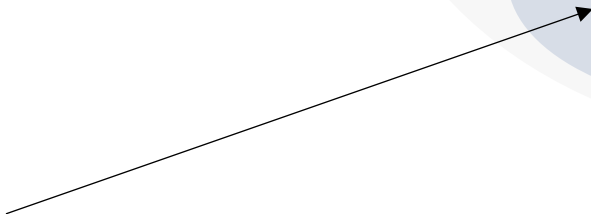
Famille de situations

Situation



Compétence

Singularité

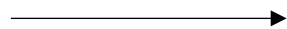


Un **savoir-agir** complexe qui repose sur la mobilisation et la combinaison efficace de ressources dans une famille de situations professionnelle

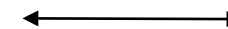
- Des performances efficaces/justes
- Potentiel
- Lire, ajuster
 - Parfois « tordre » des savoirs décontextualisés et valant pour des situations standards (Y. Schwartz, 2016)



Ressources



Famille de situations



Compétence



Développement

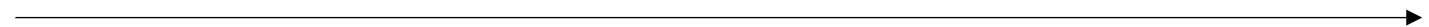
Apprentissage expérientiel

Compétence
ancrée dans la
situation

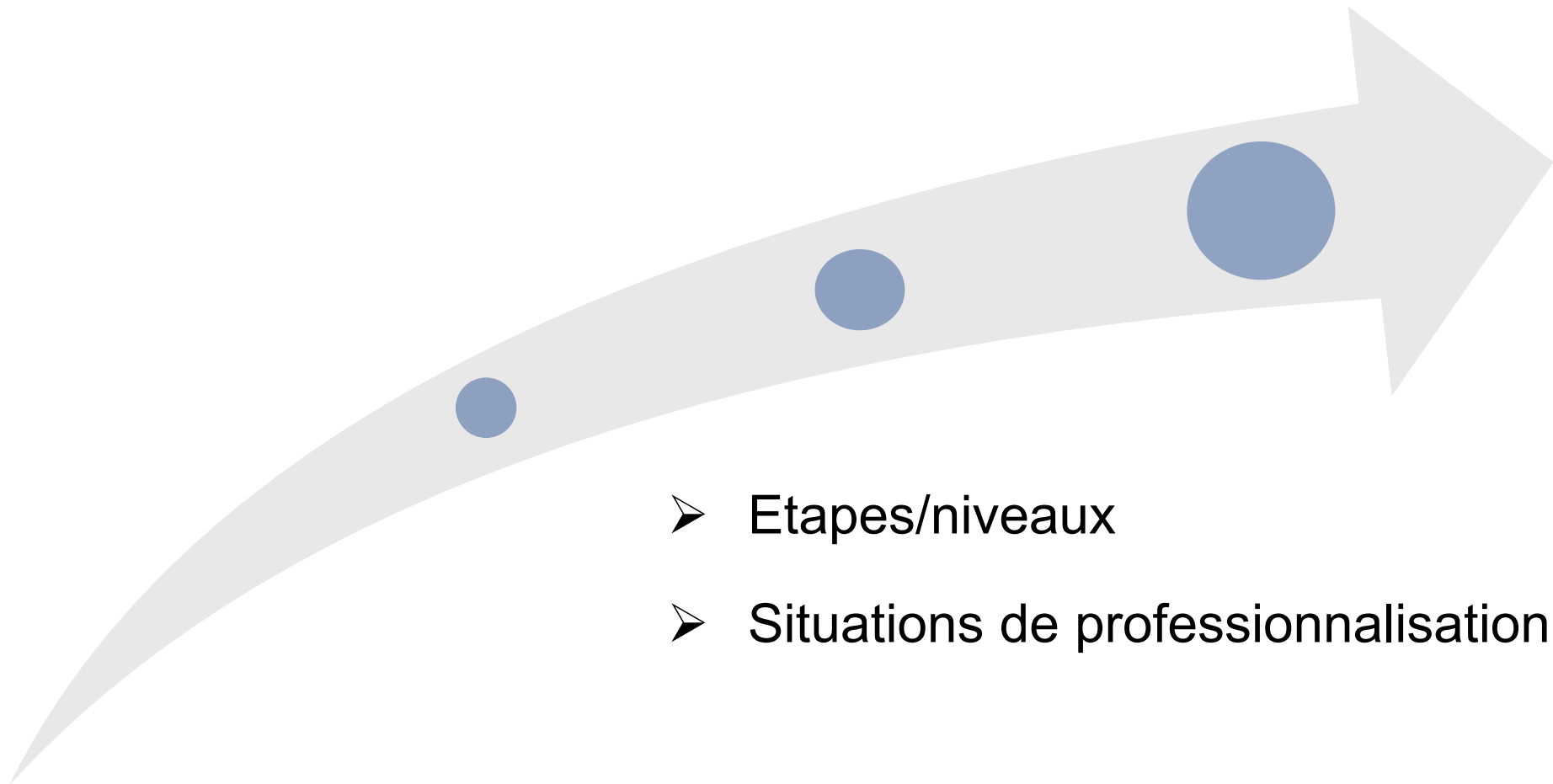
Compétence
ancrée mais
réfléchie hors de
la situation

Conceptualisation
et compétence
adaptable à la
famille

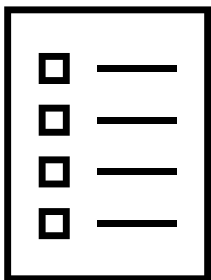
Catalyseur de développement



Réflexivité



- Etapes/niveaux
- Situations de professionnalisation



(e)-portfolio (outil de réflexivité)
Colonne vertébrale de l'apprentissage





- Professionnalité émergente
- Compétence professionnelle
- **Portfolio**
- Réflexivité
- Pourquoi un portfolio ?





Un dossier qui rassemble **des pièces*** choisies par les étudiant·es et qu'ils et elles **commentent**

Favoriser et/ou Identifier et/ou démontrer des apprentissages (au sens large) liés à la professionnalité émergente (faire, dire, raconter)

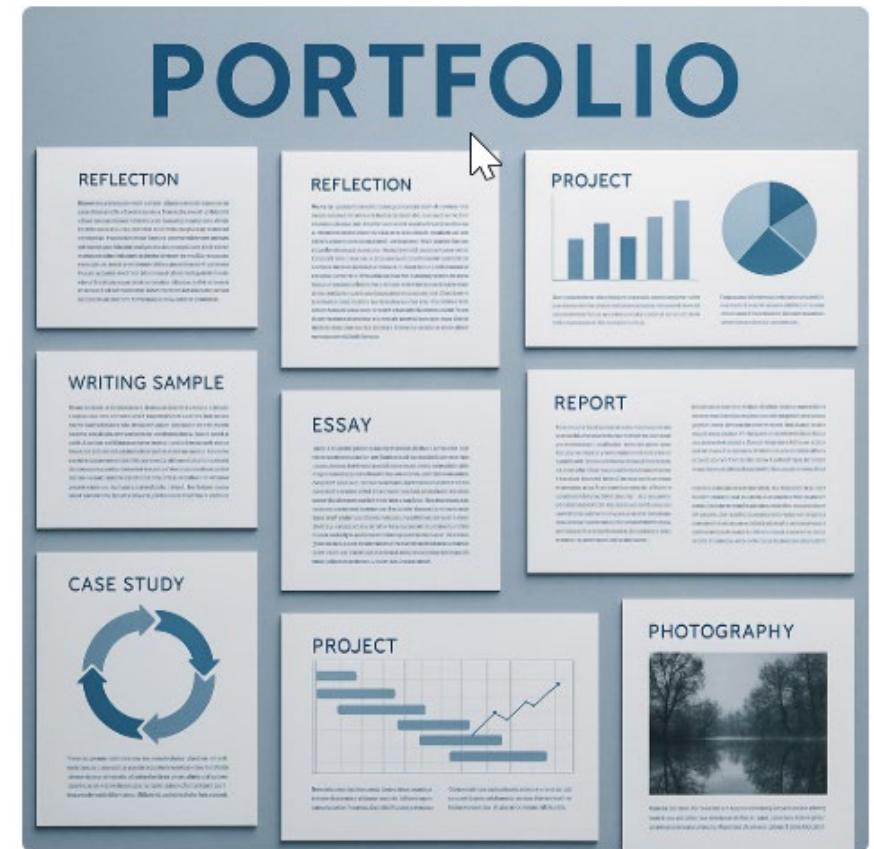
Invite à un **regard réflexif** sur son expérience d'apprentissage

* Livrable, récit d'expérience, rapport de projet, rapport du PF, audio pour soi, extrait de vidéo ...



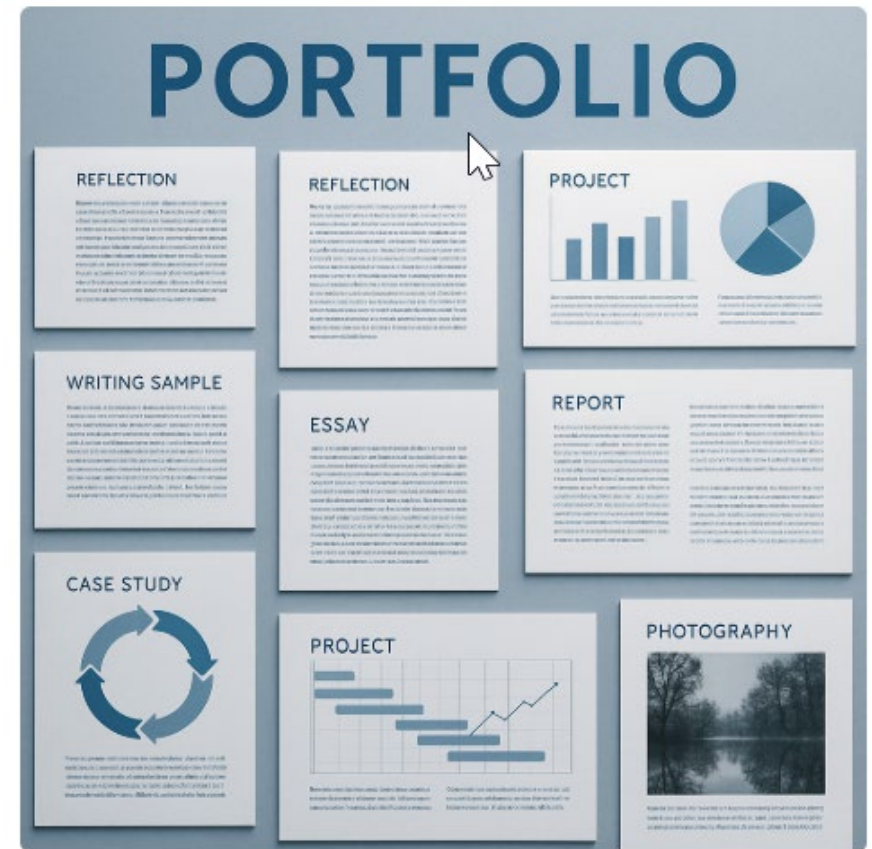
Genre de texte **souple** (Merhan, 2012)

- Le développement/apprentissage
Apprentissage expérientiel
- L'évaluation
Appréciation et attribution d'une valeur
Reconnaissance
- La présentation _ *employabilité*
Se rendre et se maintenir désirable sur le marché



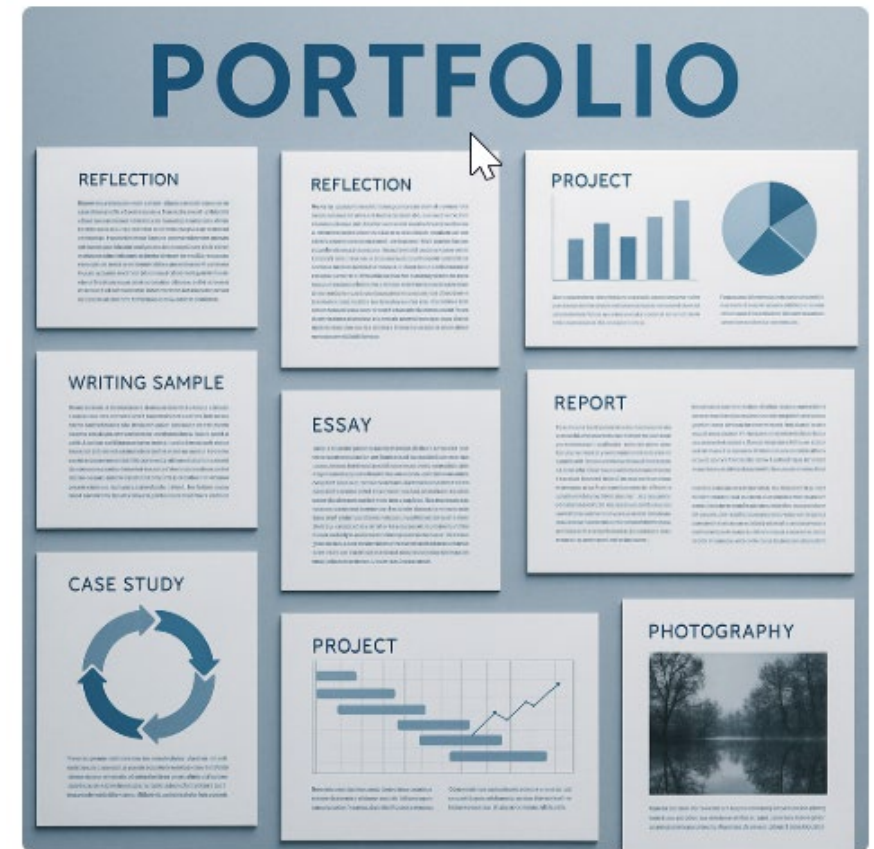
Développement/apprentissage

➤ Qualificatifs employés ?



(Buysse & Vanhulle, 2010; Lebreton-Reinhard & Kohler, 2023; Meeus et al, 2006; Tochel, 2014)

- **Un outil pédagogique**
Appropriation du dispositif (attentes, étapes ...)
Engagement dans et responsabilisation de son développement/apprentissage
Adoption d'une posture professionnelle
- **Un instrument psychologique**
Image de soi, estime de soi, motivation intrinsèque et auto-pilotage
- **Un outil sémiotique**
De l'expérience aux signes - support de pensée
Un outil d'exploration - travailler le sens
Donner forme à – se projeter dans - s'approprier

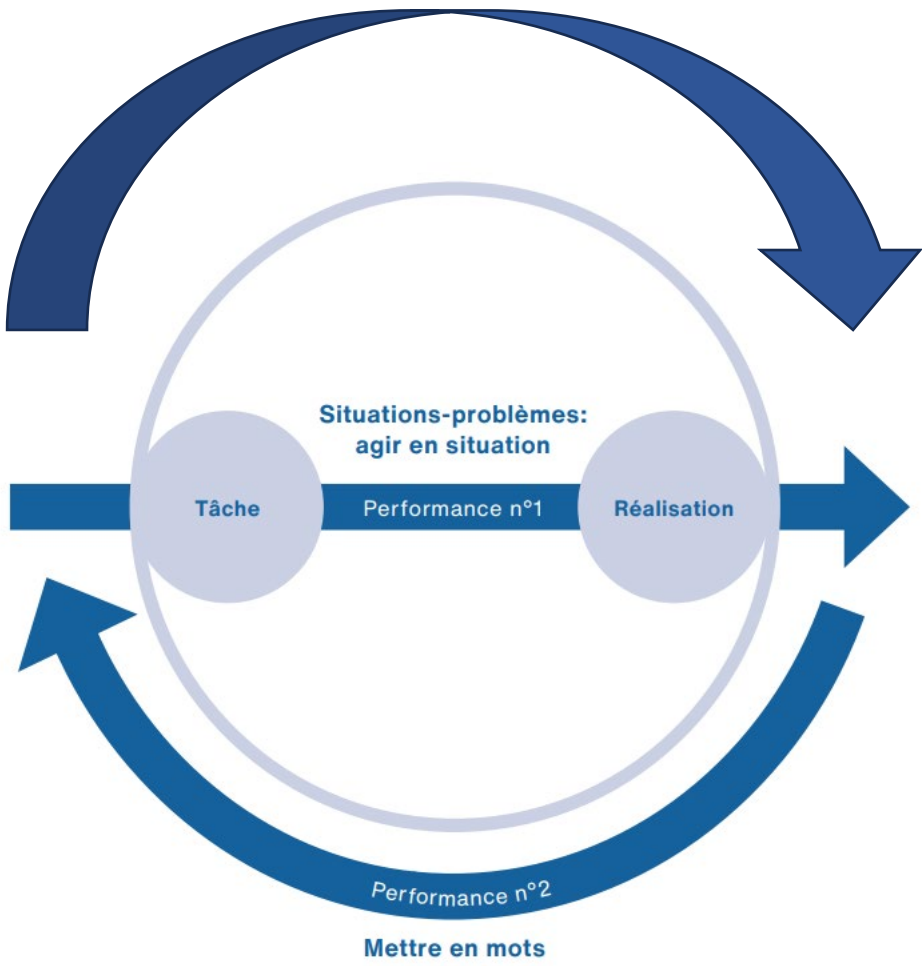


(Merhan, 2012, Nizet, Roblet, 2024; Zaabalawi, 2024)

Évaluation

- Favorise l'**implication** des étudiant·es et donne du sens à l'évaluation
- Valorise le **processus** d'apprentissage et pas seulement le résultat final
- Donne l'opportunité de **feedbacks** plus fréquents





- Validité
- Faisabilité

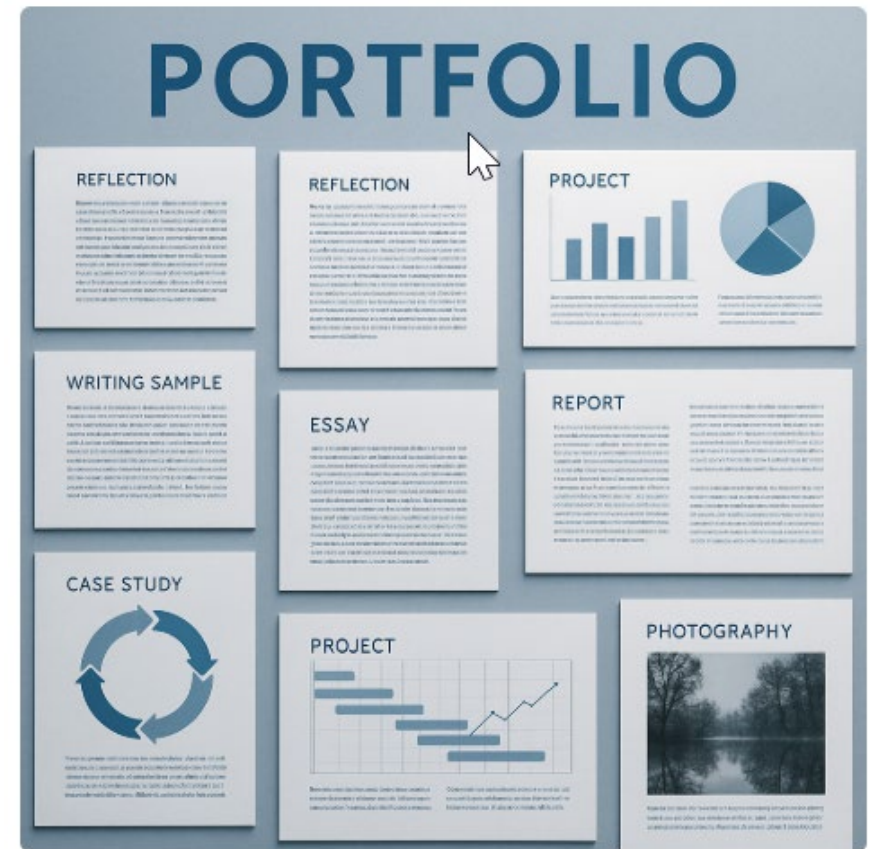


Atelier A

GUIDE
PARTIE
2.3

Déstabilisant pour les étudiant·es

- Initier au genre de texte portfolio
- Informer sur le ou les objectifs du portfolio
- Informer sur les dimensions de la professionnalité à travailler/démontrer
- Si (auto)évaluation, informer sur le niveau à atteindre et les critères d'évaluation, sur les spécificités
- ...





- Professionnalité émergente
- Compétence professionnelle
- Portfolio
- **Réflexivité**
- Pourquoi un portfolio ?



La capacité à prendre **son expérience** et **soi-même** impliqué dans cette expérience comme objet de pensée

Elle permet de la **décrire**, d'**identifier** et de **conceptualiser** les composants de cette expérience

Afin d'en tirer des **enseignements pour l'avenir** et/ou d'**orienter l'action futur**

- Rétrospection & remémoration
- Projection



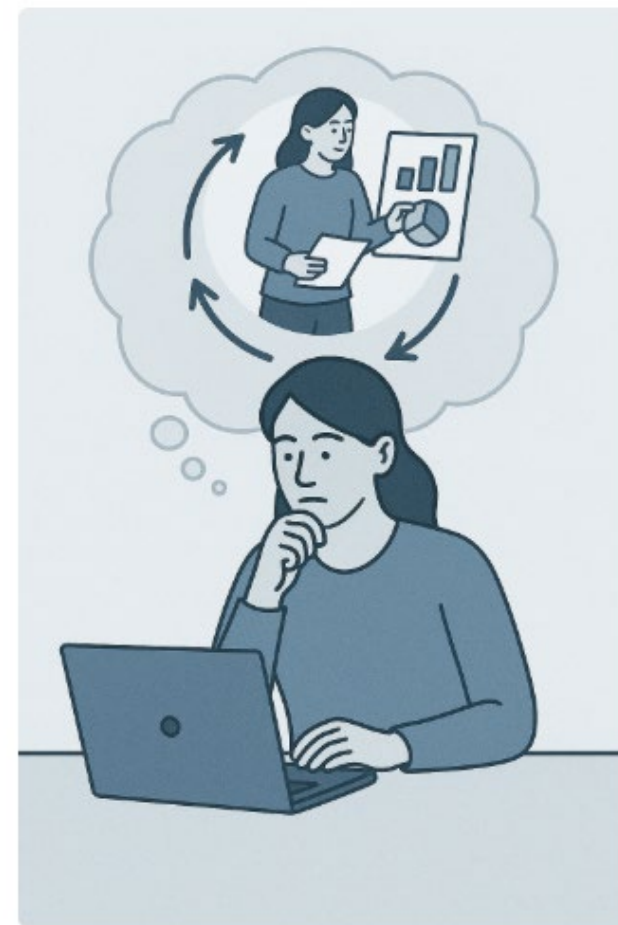
Pragmatique
Actions
Internes/externes

Epistémique
Les savoirs
mobilisés et
combinés

Ethique
Les valeurs

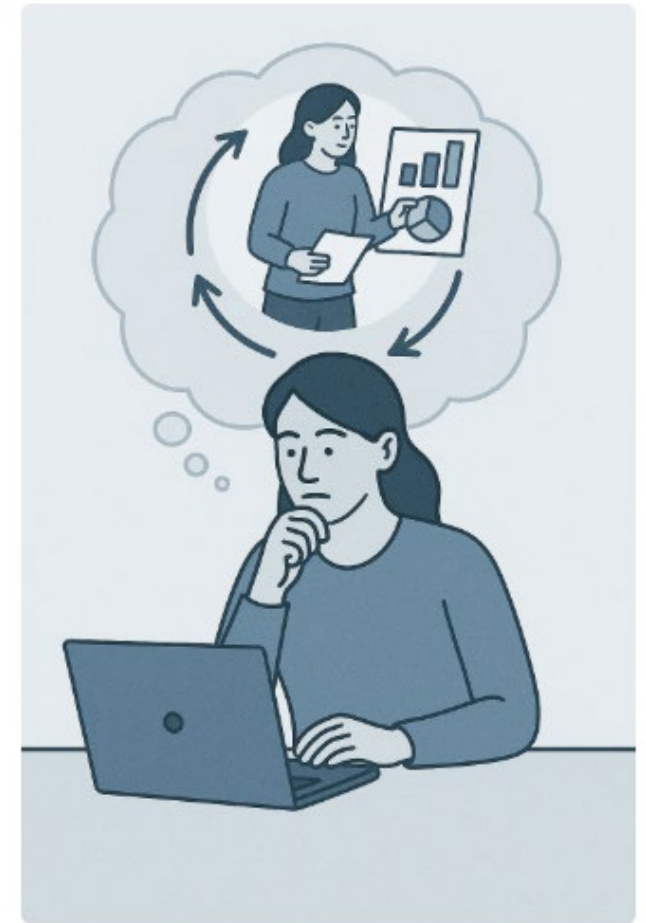
Emotions
Engagement
affectif

Identité
Qui suis-je
comme pro ?



Préparer les étudiant-es à la réflexivité

- Quoi ?
- Sur quoi ?
- Comment ?
- Pourquoi faire ?



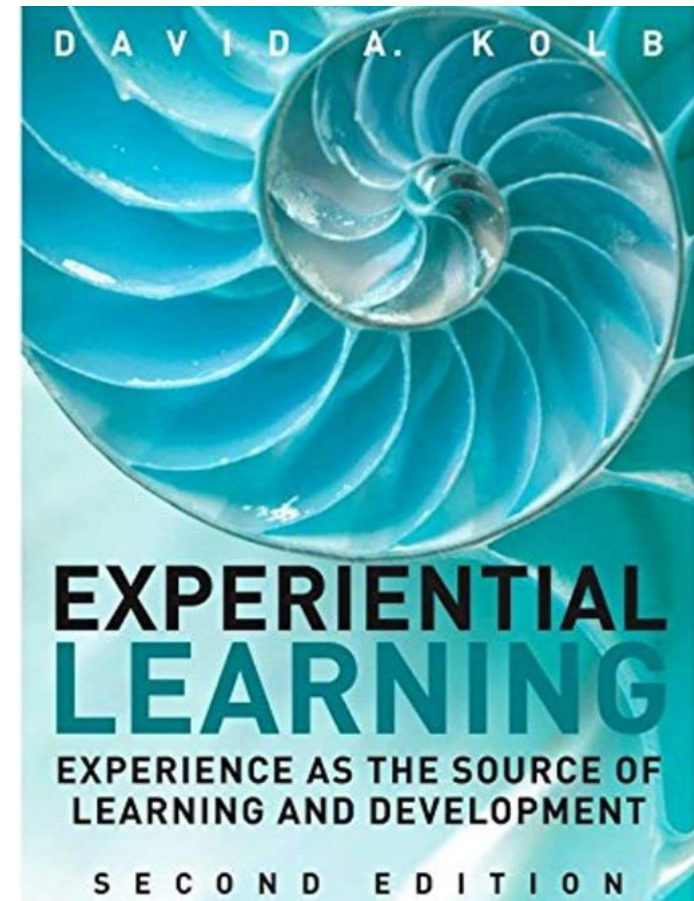
Pourquoi expérience et pas simplement performance ou réalisation ?

- L'expérience est **active** et **passive** : le faire oui! mais aussi le souffrir et le subir (action/passion)
- Il n'y a d'expérience que parce qu'il y a un **stock d'expériences** passées qu'une expérience rencontrée permet de réinterpréter (développement)
- ...



L'apprentissage authentique (transformateur) est l'apprentissage par l'expérience

- Philosophie pragmatique de l'apprentissage _ *par et pour*
- L'élégance d'un modèle général
 - 4 étapes





EXPERIENCE



Vécue en «Je» (authenticité)

- Quelle expérience est significative pour mon développement professionnel ?
- Quelle expérience me permet de démontrer ma professionnalité (faire, dire, raconter)?

Savoir-agir

Valeurs et positionnement professionnel

Identité professionnelle

Mettre en mots

- L'extérieur et l'intérieur
- Déplier, mettre au jour, mettre de l'ordre
- Circonstances, personnes, intentions, motifs, contexte, imprévus, émotions, résultats ...
- Savoirs mobilisés, choix ..

E
x
p
l
i
c
i
t
e
r

Savoir-agir

Valeurs et positionnement professionnel
Identité professionnelle

Interpréter ce qui a été explicité

- Eventuellement des liens avec la théorie, concepts, connaissances ...
- Identifier des invariants
- Identifier des apprentissages remobilisables
- ...

CONCEPTUALISER

Savoir-agir

Valeurs et positionnement professionnel

Identité professionnelle

Du savoir acquis à l'action

- Planification d'une action
- Plus efficace, plus juste, plus conforme, plus ajustée ...
- Se projeter (cognitivement et affectivement) dans une éventuelle expérience du même type
- Se projeter soi comme professionnel·le

Savoir-agir

Valeurs et positionnement professionnel

Identité professionnelle



- Professionnalité émergente
- Compétence professionnelle
- Portfolio
- Réflexivité
- **Pourquoi un portfolio ?**



Pour **travailler** et **reconnaître**

- **Sa** capacité à faire
- **Sa** capacité à dire et discuter ses valeurs et son positionnement
- **Sa** capacité à raconter ses expériences formatrices et à se raconter comme professionnel-le

La « capacité à » d'un individu se révèle lorsqu'il devient son propre analyste.

Gremion & Maubant (2024)



Pour accompagner et reconnaître

- **La** capacité à faire
- **La** capacité à dire et discuter les valeurs et le positionnement
- **La** capacité à raconter des expériences formatrices et à se raconter comme professionnel-le

Des étudiant·es



Pour ne pas conclure

- Implémentation dans le dispositif
- L'outil e-portfolio n'est ... qu'un outil
 - Il n'a rien de magique !
- L'IAg, opportunité ou catastrophe?

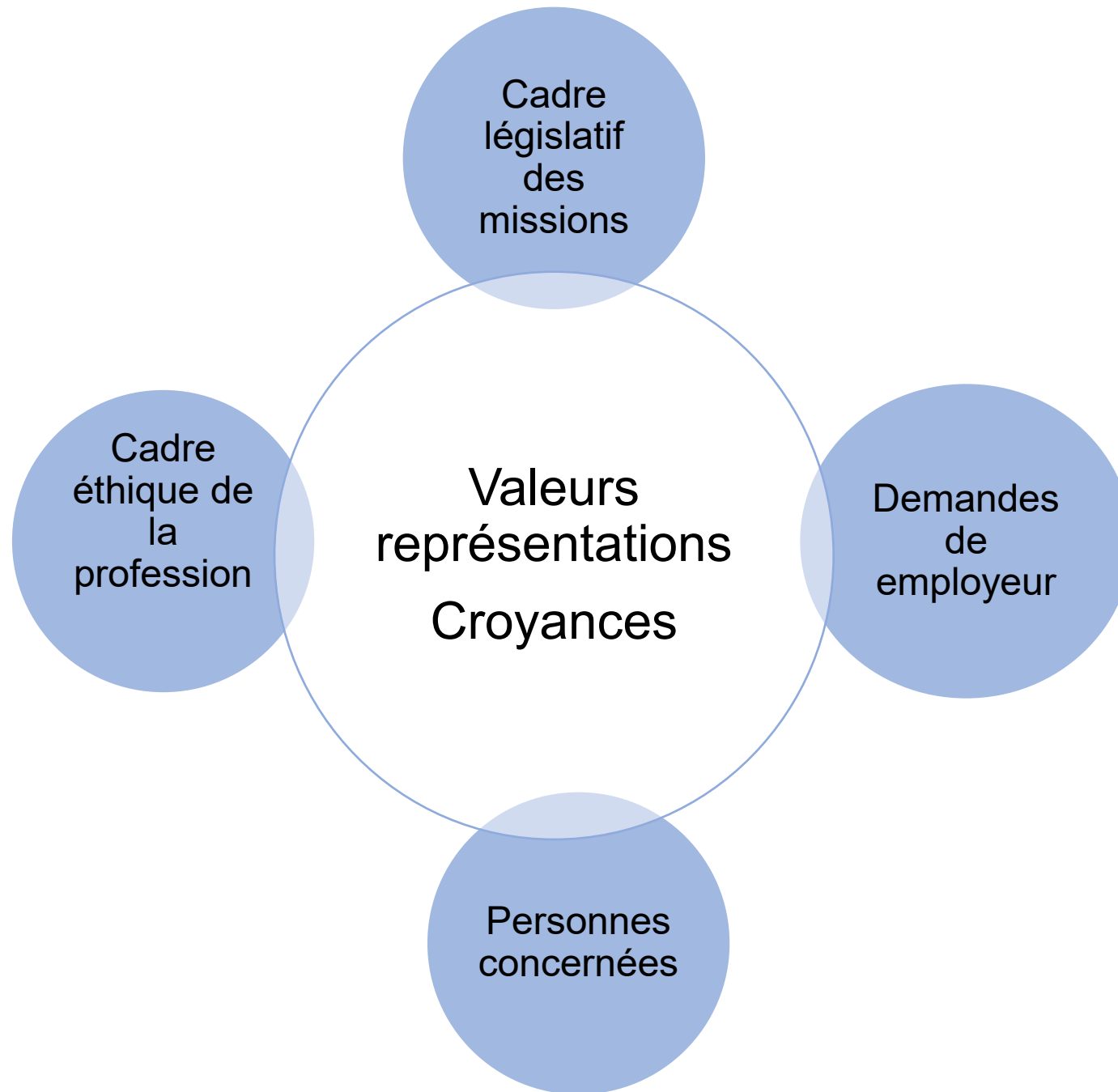
GUIDE
PARTIE
1.4


ATELIERS
B, G, C

Partage
d'expériences
11h10
Table ronde
11h30

Bibliographie

- Buysse, A. A. J., & Vanhulle, S. (2010). Le portfolio : une médiation contrôlante et structurante des savoirs professionnels. *Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften*, 32(1), 87–104.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. New York, NY : Macmillan.
- Claude Dubar, La socialisation, construction des identités sociales et professionnelles, Paris, Armand Colin, 1991
- Gremion, C., & Maubant, P. (2024). (S')évaluer en situation. Dans A. Messaoui & C. Pélissier (Dir.), *Vers l'approche par compétence : Théories et pratiques pour l'enseignement supérieur* (pp. 81–102). Presses des Mines.
- Jorro, A., & De Ketele, J.-M. (2011). *La professionnalité émergente : quelle reconnaissance ?* Bruxelles : De Boeck.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall.
- Lebreton-Reinhard, M., & Kohler, A. (2023). Place et enjeux de la sémiologie dans la formation et l'enseignement. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 17, 73–105. <https://doi.org/10.7202/1106809ar>
- Le Boucher, C., Pentecouteau, H., & Lameul, G. (2019). *L'introduction du e-portfolio dans l'enseignement supérieur : Une opportunité de diversifier les démarches évaluatives*. TransFormations : Recherche en éducation et formation des adultes, (19), Numéro spécial apprentissage des adultes et environnements numériques. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02172163>
- Meeus, W., Van Petegem, P., & Van Looy, H. (2006). Portfolio in higher education: Time for a clarificatory framework. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 17(2), 127–135.
- Merhan Riallard, F. (2012). Le portfolio comme enjeu de développement professionnel. Dans *Didactique Professionnelle – Deuxième Colloque International « Apprentissage et Développement professionnel »*, Nantes, France.
- Paul, M. (2020). *La démarche d'accompagnement : Repères méthodologiques et ressources théoriques* (2^e éd.). Bruxelles : De Boeck Supérieur.
- Pita Castro, J.C. (2012). Incertitude et réalisation de soi - Comprendre les nouvelles formes de construction identitaire. Thèse de doctorat. Genève: Université de Genève. <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:18485>.
- Pita Castro, J.C.; Bourquin, J. & Eastes, R.-E. (2005). Evaluer dans une approche par compétences. [Aide-mémoire du SADAP](#).
- Ricœur, P. (2004). *Parcours de la reconnaissance : Trois études*. Paris : Stock.
- Schwartz, Y. (2016). *Les ingrédients de la compétence : Un exercice nécessaire pour une question insoluble*. Dans R. Wittorski (Éd.), *La professionnalisation en formation* (pp. 169-202). Presses universitaires de Rouen et du Havre. <https://doi.org/10.4000/books.purh.1530>
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de développement*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Tochel, C., Haig, A., Hesketh, A., Cazdow, A., Beggs, K., Colthart, I., & Peacock, H. (2014). L'efficacité des portfolios pour l'évaluation et la formation pendant le cursus post-gradué. *Pédagogie Médicale*, 15(2), 113–148. <https://doi.org/10.1051/pmed/2014016>
- Vermersch, P. (1994). *L'entretien d'explicitation en formation continue et initiale*. Paris : ESF.
- Zaabalawi, R. S., & Zaabalawi, J. (2024). *Portfolios versus exams: A study to gauge the better student assessment tool*. *Language Testing in Asia*, 14, Article 28. <https://doi.org/10.1186/s40468-024-00296-y>





les outils sémiotiques servent en priorité à faire émerger le sens lorsqu'il n'est pas apparent, à délimiter ce qui est pertinent de ce qui ne l'est pas et à définir les différences ou les oppositions de base pour mettre en évidence les structures profondes d'une situation ou d'un problème