

A workshop table covered with a city map, green markers, sticky notes, and small green figures. The scene is a collaborative workspace where participants are engaged in a creative activity. The map shows streets and green spaces, with various green elements being placed on it. A person's hand is visible in the foreground, interacting with the map. The overall atmosphere is one of active participation and creative problem-solving.

Des mondes en transition




Transition territoriale

— **HEAD**
Genève

Hes·so  **VALAIS
WALLIS**



h e t s


Haute école de travail social
Genève



Apprendre à partir d'un **contexte situé**

Apprendre des autres **disciplines**

Imaginer **collectivement** des futurs **possibles**

pratiques artistiques

design

ingénierie

musique

travail social

architecture



méthode
apprentissage situé



méthode

interdisciplinarité





outils

enquête, récit, création



format

Immersion intensive



Une histoire, des récits

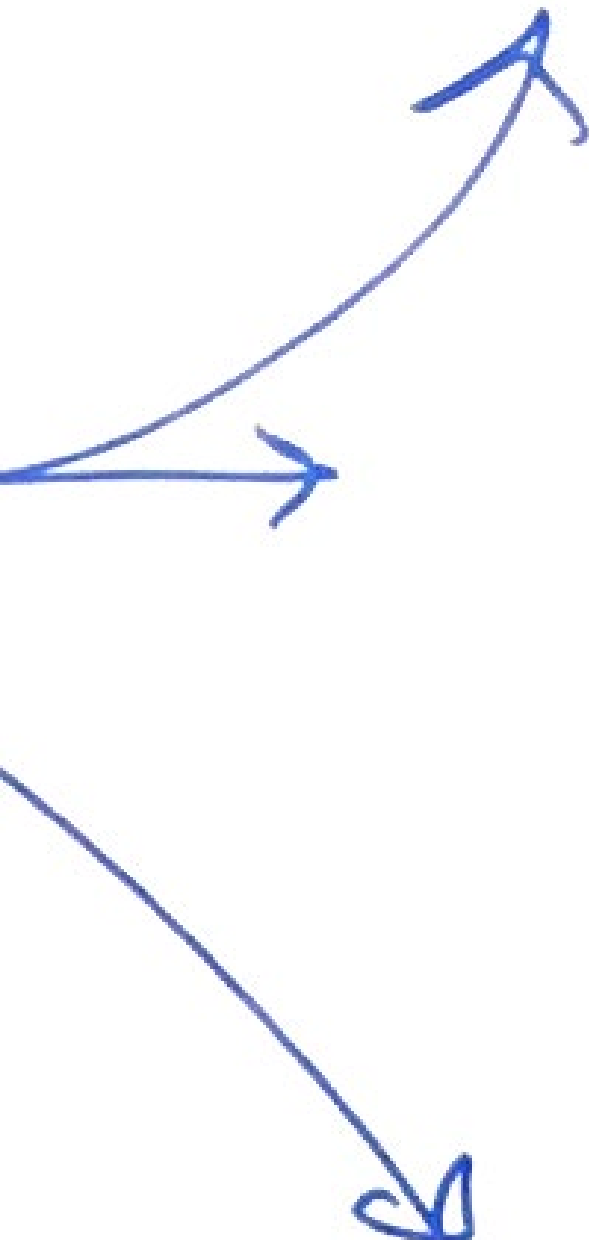
objectif

un enseignement interdisciplinaire master

A close-up photograph of two hands holding a small yellow sign on a wooden stick. The sign has the words "Ecole professionnelle" written in black marker. In the background, another person is visible, also holding a similar sign. The scene is set on a table with various educational materials, including a yellow paper ring, a yellow figurine, and a pink figurine. The overall atmosphere is one of active learning and collaboration.

comité pédagogique

groupe accompagnement



4 étapes

Notes on a whiteboard:

Tout 2

- ajouts
- le
- enne
- comme mes
- iso, académie
- rien des
- sions

Performance

- Lisibilité du
- clarification missions, de
- Aller là où adapter le
- Circulation de l'interconnaissance



1

2

3

1. co-conception

A hand-drawn diagram in blue ink on a white background. At the top, three large numbers '1', '2', and '3' are spaced out. A horizontal line starts from the left, passes through the number '1', and then curves downwards and to the right, entering a large circle. Inside the circle, there are several intersecting lines forming a complex shape. A yellow rectangular box is overlaid on the circle, containing the text '1. co-conception'. From the right side of the circle, two arrows emerge: one pointing horizontally to the right towards the number '3', and another pointing downwards and to the right.

2. expérimentation



Tom 1

Tom 2

Tom 3

Plate-forme opérationnelle multi-acteurs et pérenne de coordination (canton, communes, béné, asso, académie, privé)

Ajouts

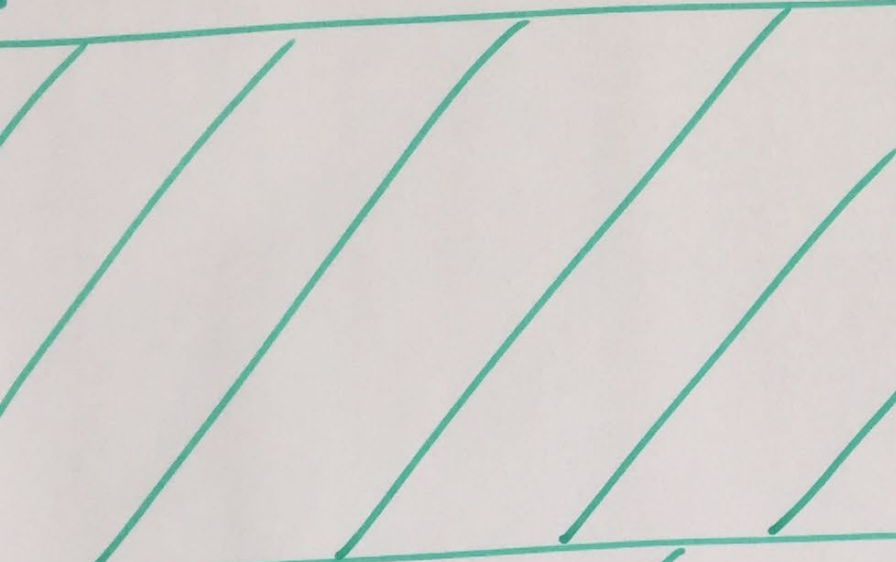
Systematiser l'inclusion des bénéficiaires des décisions

Etude / diagnostic sur la gouvernance de l'act' sociale de la Canton.

3. retour d'expérience

Validation

Validat



- lisibilité du dispositif social
- clarification des tâches, des missions, des compétences des acteurs & partenaires
- Aller là où est le besoin et adapter les réponses localement
- Circulation de l'info, échanges interconnaissance, rencontres

Ajouts

bonnes pratiques

Validat



Ajou

4. diffusion

SOLUTION
TECHNIQUE

la **transition** au cœur des **apprentissages**

Transfert **thématique**

Transfert **méthodologique**

formation **inter-domaines** niveau **master**

Merci pour votre attention

Equipe porteuse

Carla Jaboyedoff, Simon Gaberell, Joëlle Mastelic, Olivier Desvoignes, Marianne Guarino-Huet, Gilbert Nouno, Anastasia Ponomareva

Groupe d'accompagnement

HES-SO Master, Master Travail Social (MATS), Master Arts Visuels HEAD, Master HEM en interprétation musicale, Joint Master of Architecture (JMA), Bachelor Energie et Techniques Environnementales (ETE), Master en Développement Territorial (MDT)

