

Brief description of the project

Please write in English or in the official local language of the competent Ethics Committee to which you are submitting the clarification of responsibility.

Texts in *italic blue* are instructions and should be deleted.

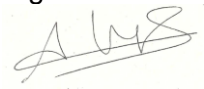
Name of the project:	Développement d'un outil de professionnalisation des étudiant·es physiothérapeutes pour améliorer les connaissances en santé des étudiant·es musicien·nes (MUSA-PED)
Institution:	Haute école de santé, HES-SO//Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale, Genève, Suisse Filière Physiothérapie Rue des Caroubiers 25 CH- 1227 Carouge Suisse Partenaire : Haute Ecole de Musique de Genève Rue de la Synagogue 35, 1204 Genève Co-requérantes : Nancy Rieben, Carine Tripet
Name of the applicant:	Anne-Violette Bruyneel (cheffe de projet) Professeure Associée Haute Ecole de Santé de Genève Tél: +33 6 76 58 34 68 / +41 22 558 51 47 Anne-violette.bruyneel@hesge.ch
Submission date:	10.09.2024
Objective(s)/Aim:	Le projet vise à évaluer les effets d'une action pédagogique peer-to-peer entre étudiant·es. L'objectif est de proposer pendant une année scolaire : 1) 18 séances de groupe menées par les étudiant·es en physiothérapie de deuxième année ; 2) des séances de prévention primaire individuelle menées par les étudiant·es en physiothérapie de troisième année (40 séances au total) auprès des étudiant·es musicien·nes volontaires ; 3) des séances de découvertes du métier de musicien·ne afin : - d'améliorer pour les étudiant·es en physiothérapie leurs compétences grâce à leurs capacités de comprendre un contexte spécifique, d'organiser, de construire et de dispenser une action préventive de groupe ou individuelle adaptée à un public cible. - d'améliorer les connaissances en santé, la réalisation d'exercices préventifs réguliers, la perception des tensions physiques et psychiques et de stimuler une pratique réflexive sur le comportement avec la santé des étudiant·es musicien·nes. Notre hypothèse est que la modalité peer-to-peer est particulièrement appréciée des étudiant·es tout en étant une modalité pédagogique très motivante facilitant l'amélioration des compétences des étudiant·es en

	<p>physiothérapie et des connaissances en prévention primaire des étudiant-es en musique.</p>
<p>Outcome/Endpoints</p>	<p>Evaluation avant et après les interventions (design pré-post) incluant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto-évaluation des compétences pour les étudiant-es en physiothérapie ; - Auto-évaluation des connaissances en santé (anatomiques et physiologiques en lien avec les ateliers, intégration d'actions préventives dans le travail quotidien) ; - Faisabilité de la modalité peer-to-peer inter-écoles ; - Satisfaction. <p>Tous les questionnaires seront remplis lors d'une séance dédiée sur papier et seront anonymes, puis gardés de manière sécurisée dans le bureau de la cheffe de projet dans une armoire sous clé. L'analyse des données donnera donc l'évolution globale du groupe.</p> <p>Aucune donnée de santé ne sera collectée (ex. démographiques, douleur ou pathologies ou antécédents) pour l'analyse de l'efficacité de ces interventions.</p>
<p>Project design and procedures</p>	<p>Le design est de type pré / post intervention pédagogique pour ce projet pilote.</p> <p>Les étudiant-es volontaires de la Haute Ecole de Santé (filière physiothérapie) et volontaires de la Haute Ecole de Musique devront remplir un questionnaire avant et après les interventions. Ce sera donc une auto-passation.</p> <p>Intervention 1 : ateliers de groupe (20 étudiant-es musicien-nes) sur des thématiques de prévention primaire menés par 3 étudiant-es physio. Une thématique sera constituée de 3 séances successives (1x/semaine). Il y aura 6 thématiques au total (ex. système respiratoire, échauffement et récupération, conditionnement physique général, équilibre et contrôle postural, axe du corps et rachis, membre supérieur, perception du corps en mouvement)</p> <p>Intervention 2 : séance individuelle de prévention primaire menée par un.e étudiant.e en physiothérapie (avec un.e assistant.e) auprès d'un.e étudiant.e en musique. Un bilan des capacités physiques et de la posture sera réalisé afin de prodiguer des conseils de prévention primaire individualisé.</p> <p>Intervention 3 : les étudiant.es en musique proposeront deux séances de découverte du métier de musicien.ne pour améliorer les connaissances des étudiant.es en physiothérapie d'un cadre professionnel complexe et des besoins liés à ces contraintes.</p> <p>Toutes les interventions seront encadrées par des professeur.es ou maitres d'enseignements afin d'assurer la sécurité et la qualité des interventions. Même si les actions font parties des programmes des deux écoles, aucune n'est obligatoire. Les étudiant-es seront informé-es de ces propositions et pourront s'inscrire de manière volontaire. Ces propositions font parties d'un large choix d'activités pédagogiques.</p>
<p>Does the project involve the participation of persons</p>	<p>YES <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>If YES: give the number of persons: <input type="text"/></p> <p>Describe the population studied:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etudiant-es en musique séance de groupe (N=15 à 20) ; - Etudiant-es en musique séance individuelle (N=40) ; - Etudiant-es en physiothérapie de deuxième année (N=18) - Etudiant-es en physiothérapie de troisième année (N=20)

	Comme les actions s'inscrivent dans la pédagogie et la prévention primaire, les étudiant-es qui participent devront être capables de suivre régulièrement les cours de pratique physique et de musique proposés à la Haute Ecole de Musique.
Is health-related personal data and / or biological material used and analysed in the project?	YES___ NO_N/A___ If YES: number of data sets and number of samples: _____
Is the health-related personal data and / or biological material coded ?	YES___ NO_N/A (les données seront anonymes, personne ne pourra retrouver l'identification du participant à partir des questionnaires). If YES, where is the key stored and who is safeguarding it? _____
Is the health-related personal data and / or biological material anonymized ?	YES___ NO___ N/A pas de données personnelle en santé récoltées. If YES, describe the process of anonymization of the health-related personal data and /or biological sample: _____ If YES, indicate who conducted the anonymization of the health-related personal data and /or biological sample. If this is not known explain: _____
Will this project generate generalizable knowledge?	YES___ NO_x___ C'est un projet pédagogique pilote, il n'y a donc pas de possibilité de généralisation des résultats à ce stade.
Does the project meet the criteria of a quality assurance and quality control project of the guidance document «Quality assurance, or research project subject to approval?»	YES_x___ NO___ Le projet vise à améliorer les modalités pédagogiques à la Haute Ecole de Santé de Genève et à améliorer la prévention primaire dans le quotidien des étudiant-es en musique. Le gain visé est surtout pour l'Institution. Néanmoins, la proposition est nouvelle pour les deux écoles.
Any additional information about the project relevant for evaluation:	Le projet est financé par le Fonds d'Innovation Pédagogique de la HES-SO 2024 (Id. 131450)
Has/have similar project(s) been submitted to the EC?	YES___ NO_x___ If YES provide the full title of the project(s) and the BASEC-number(s): _____

Name: Anne-Violette Bruyneel

Signature:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Bruyneel', is written over a light yellow rectangular background.

Place and date: Genève, le 10.09.2024