

# Des mondes en transition

## Au fil du Rhône

Ouverte aux étudiant-e-x-s de cinq masters - travail social, architecture, ingénierie, arts visuels, musique - cette summerschool offre l'opportunité de mener un projet collectif ancré dans un territoire. Au travers de la découverte d'outils sensibles, créatifs et analytiques (cartographie, balade exploratoire, mise en récit, maquette, paysage sonore, entretien, mindmap, etc.), vous expérimenterez des modes de collaboration en interdisciplinarité et croiserez vos regards sur les enjeux qui se dessinent au fil du Rhône.

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

#### 3 ECTS

##### Introduction et préparation au terrain

- 27 avril 18h00 - 20h30
- 19 mai 18h00 - 20h30
- 11 juin 18h00 - 20h30

##### Semaine dans la vallée du Rhône à Sion

- Lundi 29 juin au vendredi 3 juillet 2026

### FRAIS

---

Les déplacements, l'hébergement et les petits-déjeuners sont organisés par l'équipe. Une contribution financière de 40 CHF est demandée aux étudiant-e-x-s. Les repas de midi et du soir sont à la charge des étudiant-e-x-s. Une cuisine est disponible sur place.

### CONTACTS

---

**Pour toutes questions sur la summerschool, vous pouvez vous adresser à Carla Jaboyedoff**  
<carla.jaboyedoff@hesge.ch>

#### **Informations pour les inscriptions:**

##### **Masters HEAD**

Marianne Guarino Huet et Olivier Desvoignes  
<microsillons.head@hesge.ch>

##### **Masters Musique HEM**

Gilbert Nouno  
<gilbert.nouno@hesge.ch>

##### **MATS - Master en Travail Social**

Sabrina Berrocal  
<mats@hes-so.ch>

##### **JMA - Joint Master of Architecture**

Robin Schori  
<robin.schori@hes-so.ch>

##### **MsE - Master of Science in Engineering**

Bernard Masserey  
<bernard.masserey@hefr.ch>

photo © Le Nouvelliste, les Îles de Sion

**Summerschool  
interdisciplinaire**

**29.06 - 03.07**

**Considéré de longue date comme une menace en raison des risques d'inondation, le Rhône a subi de nombreuses transformations pour le maîtriser et ainsi protéger la plaine. Au fil du temps, les habitations et les activités agricoles s'y sont implantées et étendues. Toutefois, le Rhône demeure un fleuve puissant, indomptable et potentiellement dangereux.**

**Aujourd'hui, alors que la troisième correction est en cours, les enjeux de renforcement écologique du fleuve, de protection de la biodiversité et de lien avec la population viennent interroger la manière de gérer les risques, et soulèvent plus largement la question de notre rapport au fleuve.**

## **UN VOYAGE IMMERSIF D'UNE SEMAINE**

Pendant une semaine, nous irons à Sion en Valais nous poser les questions suivantes :

Quel lien la population locale entretient-elle avec le fleuve ? Comment les récits et imaginaires ont-ils évolué au fil du temps ? Quelles limites rencontre-t-on dans la maîtrise du Rhône ?

Comment penser sa transformation tout en considérant la protection des populations, la valorisation des terres agricoles, l'accès aux berges, ou encore le rôle des écosystèmes ?

Au travers de rencontres avec des acteur·ice·x·s locaux·ales, de balades exploratoires et de recherches documentaires, vous mènerez une réflexion collective ancrée dans la Vallée du Rhône.

Notre espace de travail central se trouvera dans le tiers-lieu l'Archipel à Sion. En fin de semaine, vous y présenterez vos projets en groupe sous forme d'exposition pour partager vos découvertes et imaginaires autour du Rhône et son devenir.

## **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**

- Concevoir un projet collectif en dialogue avec des étudiant·e·x·s d'autres disciplines
- Mobiliser des connaissances disciplinaires et les mettre en dialogue
- Apprendre à collaborer en équipe
- Appréhender des outils d'observation sensible d'un environnement, de création et de mise en récit
- Se familiariser au dialogue avec des acteur·ice·x·s locaux·ales
- Acquérir des connaissances sur les enjeux environnementaux dans un contexte local
- Communiquer un projet à une large audience
- Développer une positionnalité critique

## **FORMES D'ENSEIGNEMENT**

- Présentation de méthodes et outils de travail en interdisciplinarité
- Interventions d'acteur·ice·x·s locaux et de spécialistes
- Exploration intensive in-situ d'une semaine
- Réalisation d'un projet collectif en petits groupes interdisciplinaires
- Encadrement par une équipe interdisciplinaire sous forme de coaching