

Descriptif de module

Domaines : Design et Arts visuels, Ingénierie et Architecture, Musique et Arts de la scène, Travail Social.

Filières et/ou masters : Master Travail Social (MATS), Master Arts Visuels HEAD, Filières Master de la HEM, Joint Master of Architecture (JMA), Master of Science in Engineering (MSE)

1. Intitulé de module **Des mondes en transition** **2026**

2. Organisation

Crédits ECTS : 3 ECTS

Langue principale d'enseignement :

- Français
 Allemand
 Autres :

- Italien
 Anglais

3. Prérequis

La maîtrise de l'anglais oral est requise lorsque le module se déroule hors région francophone

4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

En 2017, le *Nouveau Programme pour les villes* lancé par les Nations Unies appelle à marquer un changement de paradigme dans la manière de penser et projeter les territoires, pour la construction d'un monde meilleur et durable. Face à la nécessité de répondre à cet appel les acteurs des villes et des territoires se retrouvent confrontés à un enjeu de taille, impliquant des transformations tant dans les pratiques professionnelles que dans les formations. L'appréhension des enjeux urbains et territoriaux dans un contexte de transition globale nécessite des approches plurielles et sensibles, faisant appel à l'interdisciplinarité et la coopération.

Comme le soutient le réseau international de solutions pour le développement durable, dans son guide *Accélérer l'éducation aux ODD dans les universités*, les hautes écoles se trouvent face à la nécessité d'élaborer des apprentissages transformateurs ayant recours à l'interdisciplinarité, à la transdisciplinarité à l'apprentissage par l'action et à l'approche multi-acteurs. Cet enseignement s'inscrit donc dans ce courant de transformation des pratiques et des cultures professionnelles, en proposant une immersion collective dans un environnement urbain à l'échelle locale pour traiter des questions suivantes : Comment apprendre et penser la transition à partir d'un contexte situé ? Comment apprendre des autres disciplines en coopération ? Comment créer et proposer collectivement des futurs désirables ?

Par le décloisonnement des disciplines et la mobilisation des intelligences collectives, les étudiant·e·x·s sont amené·e·x·s à développer un projet collectif et collaboratif, adressant des enjeux globaux à l'échelle locale, et proposant de nouvelles formes d'organisations et d'actions. Cet enseignement offre l'opportunité aux étudiant·e·x·s provenant de différents cursus de master de travailler en groupe et de manière interdisciplinaire autour d'un territoire donné. Les groupes sont amenés à l'investiguer collectivement, à confronter les perspectives disciplinaires, à apprendre des acteurs locaux, et enfin à construire un langage interdisciplinaire partagé par la construction d'un projet durable et collaboratif.

Il s'agit de développer :

1. des projets interdisciplinaires
2. des projets traitant des enjeux locaux, et s'inscrivant plus largement dans une réflexion autour des défis globaux de la transition
3. des projets qui produisent des récits pluriels en matière de transition territoriale

Objectifs d'apprentissage :

Savoir-faire

- Acquérir des connaissances sur des enjeux de transition localement
- Appréhender des outils d'observation d'un environnement
- Appréhender des outils de création et de mise en récit
- Concevoir un projet collectif en dialogue avec des étudiant·e·x·s d'autres disciplines
- Présenter un projet à une large audience sous la forme d'une exposition

Savoir-être

- Mobiliser des connaissances disciplinaires et les mettre en dialogue avec d'autres disciplines et des acteur·ice·x·s locaux
- Développer une positionnalité critique
- Entrer en dialogue avec des acteur·ice·x·s locaux

Compétences visées :

A l'issue de ce cours, les étudiant·e·x·s sont capables de :

- Appréhender certains enjeux de transition dans le contexte local étudié
- Mobiliser des outils d'observation et d'analyse sensible d'un environnement
- Mobiliser des outils de création et de mise en récit
- Mettre des connaissances disciplinaires à profit d'un projet collectif et en dialogue avec d'autres disciplines
- Entrer en lien avec des acteur·ice·x·s locaux pour explorer des enjeux spécifiques
- Mener une pratique réflexive sur le décentrement, la place à l'erreur, le croisement des regards disciplinaires, le dialogue avec les acteurs locaux
- Présenter un projet à une large audience sous une forme d'exposition

5. Contenu et formes d'enseignement

Le format s'appuie sur les principes du Place-Based-Learning (Yemini, M & al., 2023).

Contenus :

- Enjeux locaux et globaux de la transition durable du territoire
- Outils d'observation et d'analyse sensible d'un environnement : approche sensible cartographique, outils de mise en récit, découverte de différents formats (audio, vidéo, dessin, écriture...)
- Outils et méthodes collaboratives
- Science citoyenne
- Méthodologies de l'approche par projet
- Outils et méthode de LivingLab

Temps d'enseignement :

L'enseignement se déroule en deux temps de collaboration qui permettent aux étudiant·e·x·s de se réunir pour travailler de façon collaborative et intensive dans un territoire donné. Le choix des contextes est fait en cohérence avec les missions de la HES-SO.

Temps 1. Propédeutique

Quand ? trois soirée(s) au semestre de printemps

Etablir, au sein du groupe les fondements du projet à développer (rencontre interdisciplinaire, apports thématiques, formation des groupes, présentation des méthodes)

Temps 2. Semaine intensive

Quand ? Semaine 26-29 (date à confirmer)

Immersion collective de 5 jours dans le territoire étudié.

Formes d'enseignement :

- Cours théoriques
- Immersion dans le terrain d'études (visite de site, balades exploratoires, entretiens avec des acteurs locaux)
- Lecture de textes
- Ateliers
- Échange par groupes avec l'équipe d'enseignement (coaching)
- Présentation des projets et échanges entre les groupes

Exigences de fréquentation

Présence obligatoire aux temps de collaborations et aux séances de travail en groupes fixées avec les tuteur·ice·x·s. Toute absence doit être justifiée.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Les crédits sont obtenus sur la base d'une évaluation continue et de l'assiduité de l'étudiant·e·x : présence active lors des différents temps de l'enseignement, participation à la conception du projet et aux présentations orales et production d'un contenu réflexif.

La note finale est pondérée de la manière suivante : 20% participation active, 60% conception et présentation du projet, 20% contenu réflexif

Un taux d'absence maximum de 20% par temps d'enseignement est toléré.

7. Modalités de remédiation

Remédiation obligatoire si le résultat du module est compris entre 3,5 et 3,9 / 6. La remédiation nécessite un travail réflexif individuel écrit complémentaire et présenté à l'oral au groupe d'enseignant-e-s

Pas de remédiation

Autres modalités :

Autres modalités de remédiation

8. Bibliographie

a) Références disciplinaires

Carayannis, E. G., & Campbell, D. F. (2010). Triple Helix, Quadruple Helix and Quintuple Helix and how do knowledge, innovation and the environment relate to each other?: a proposed framework for a trans-disciplinary analysis of sustainable development and social ecology. *International Journal of Social Ecology and Sustainable Development (IJSESD)*, 1(1), 41-69.

Chiaravalloti, R. M., Skarlatidou, A., Hoyte, S., Badia, M. M., Haklay, M., & Lewis, J. (2022). Extreme citizen science: Lessons learned from initiatives around the globe. *Conservation Science and Practice*, 4(2), e577.

Christensen, C. M., Baumann, H., Ruggles, R., & Sadtler, T. M. (2006). Disruptive innovation for social change. *Harvard business review*, 84(12), 94.

Masseck, T. (2017). Living labs in architecture as innovation arenas within higher education institutions. *Energy Procedia*, 115, 383-389.

Olmedo E (2021), À la croisée de l'art et de la science : la cartographie sensible comme dispositif de recherche-création, *Mappemonde*, 130

Sassen S (2017). *Toward an Open City: The Quito Papers and the New Urban Agenda*. NYC: New York University

b) Références pédagogiques

Barth M., Jiménez-Aceituno A., Lam D., Bürgener L., Lang D., (2023), Transdisciplinary learning as a key leverage for sustainability transformations, *Current Opinion in Environmental Sustainability*, Volume 64, 2023, 101361, <https://doi.org/10.1016/j.cosust.2023.101361>.

Becchetti-Bizot, C., Houzel, G., Taddei, F., (2017). Vers une société apprenante, *Ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche*

Dunkley, R.A. (2016a). Learning at eco-attractions: Exploring the bifurcation of nature and culture through experiential environmental education. *The Journal of Environmental Education*, 47(3), 213-221.

Freire, P. (2005). *Pedagogy of Indignation*. Abigdon: *Routledge*.

Goodlad, K., & Leonard, A. E. (2018). Place-based learning across the disciplines: A living laboratory approach to pedagogy.

Gwiazdzinski, L., Devron, G., (2018), Territoires apprenants, la pédagogie à l'épreuve, *Diversité* n°191, janvier-février

Ingold, T. (2011). *Being alive: Essays on movement, knowledge and description*.

Kahn, R. (2010a). *Critical pedagogy, ecoliteracy, & planetary crisis: The ecopedagogy movement*. New York, NY: Peter Lang.

Lennertz, B., & Lutzenhiser A. (2014). *The Charrette Handbook*, Chicago: *Routledge*

Matthey, L., (2021) *et al.* Le récit est partout.... In: *Carnet Hypothèses: "Stories are everywhere": à propos du récit en urbanisme*, p. 84.

Mireille, D., (2020), "Le « faire » au cœur de l'initiation à l'« art de l'enquête »", *Terrains/Théories* [Online], 12 | 2020, consulté le 11 April 2023

Scholl, B., Dubbeling, M., Peric, A., (2015). *Ten Years of UPATS: Reflections and results*, vdf Hochschulverlag AG, ETH Zurich

Matthey, L., Gaberell, S., Ambal, J., *et al.* (2022). Les métamorphoses du récit en urbanisme. *Métropolitiques. eu*.

Yemini, M., Engel, L., Ben Simon, A., (2023) Place-based education – a systematic review of literature, *Educational Review*, DOI: [10.1080/00131911.2023.2177260](https://doi.org/10.1080/00131911.2023.2177260)