

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 18 septembre 2020

NOÉMIE L. ROBIDAS, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'HEMU ET DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE, NOMMÉE PRÉSIDENTE DE LA CONFÉRENCE DES HAUTES ÉCOLES DE MUSIQUE SUISSES (CHEMS)

Noémie L. Robidas, qui dirige l'HEMU et le Conservatoire de Lausanne (HEMU-CL) depuis mars 2019, succède à Stephan Schmidt à la tête de la CHEMS. Première femme à tenir ce rôle, elle prendra officiellement ses nouvelles fonctions cet automne.

Musicienne et pédagogue reconnue, Noémie L. Robidas possède l'expérience nécessaire à la promotion de la formation musicale professionnelle. Violoniste de formation, elle a enseigné la musique durant près de 15 ans au sein de divers établissements d'importance et s'est consacrée plus récemment à la direction d'institutions musicales en France.

Depuis son arrivée à l'HEMU-CL, Noémie L. Robidas a encouragé le développement et les interactions des différents styles musicaux présents au sein de la haute école (classique, jazz, musiques actuelles) – les musiques actuelles inaugurant leur toute première volée de Master. Elle a aussi poursuivi le renforcement de la structure d'encouragement des jeunes talents qui obtiendra prochainement le label « Pre-College ». Une ouverture d'esprit et une connaissance des réalités spécifiques à chaque filière qui sont essentielles pour représenter la CHEMS dont les membres couvrent un très large spectre stylistique.

Valorisant l'interaction des musiciens avec le terrain, elle revendique l'importance des HES dans la préparation aux enjeux de la vie professionnelle, ce dès le début des études. La musicienne, connectée avec son temps, saura par ailleurs inscrire les avancées technologiques et les défis écologiques à l'agenda du milieu de la formation musicale.

Son profil international, ses capacités managériales ainsi que sa personnalité fédératrice, correspondent aux exigences de la fonction. En effet, à la tête de la CHEMS il s'agira de coordonner les positions des Haute écoles de musiques de Lausanne, Genève, Berne, Bâle, Lucerne, Zurich et Lugano, en définissant les normes de reconnaissance des diplômes, et d'entretenir des contacts étroits avec les milieux professionnels et les organismes de l'enseignement supérieur, ceci aux niveaux national et international.

Parmi les objectifs de Noémie L. Robidas figure en effet le renforcement du rôle d'interlocuteur privilégié de la CHEMS au niveau politique ainsi que l'accroissement de ses liens avec les structures similaires à l'étranger mais également le développement de la recherche en musique au sein des HEM suisses. *« Je suis honorée de pouvoir représenter le collège des directeurs des HEM Suisses afin d'augmenter la visibilité et la lisibilité du champs d'action de nos hautes écoles. Je souhaite contribuer ainsi à la valorisation de nos missions d'enseignement de la musique dans un monde en évolution où les arts doivent impérativement faire partie du débat et des priorités sociétales »*, déclare la future présidente avec son enthousiasme naturel. Elle se réjouit notamment de collaborer avec le directeur du département Musique de la Haute École de Lucerne, Valentin Gloor, qui assurera la vice-présidence.

Madame Noémie L. Robidas prendra ses fonctions à l'automne 2020. Nous lui souhaitons plein succès dans cette nouvelle mission qui apportera un rayonnement supplémentaire à notre institution.

Renseignements complémentaires

Mme Noémie L. Robidas, directrice générale HEMU-CL
021 321 35 22 / noemie.robidas@hemu-cl.ch