



## Communiqué de presse

Delémont et Nyon, le 16 juillet 2018

### Deep – Au cœur d’un récif de coraux

**Pour sa 14<sup>e</sup> participation comme partenaire à l’innovation du Paléo Festival Nyon, la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale met en place « Deep », un univers de fonds marins où alternent coraux et récifs.**

Dans les hauts de l’océan de verdure de la plaine de l’Asse, les festivaliers rencontreront une impressionnante forêt de coraux. Ils pourront plonger pour découvrir les secrets cachés au cœur de ce décor onirique et féerique. Après quelques brasses, ils trouveront une vague peuplée d’étudiants prêts à les recueillir. Ils seront alors invités à vivre de nombreuses aventures et à tester leur faculté à déceler l’invisible.

Au milieu de cette forêt de coraux, se révélera un récif avec huit animations qui inviteront les festivaliers à ressentir des ondes imperceptibles ou à faire une partie de ping-pong endiablée sur une table pas comme les autres. Ils pourront aussi contribuer à la sauvegarde des glaciers en musique tout en sirotant une boisson aux saveurs venues d’îles méconnues ou encore se mettre dans la peau des baies de Bacchus pour vivre des transformations particulières. Les visiteurs pourront aussi participer aux coutumes ancestrales des insulaires pour honorer leurs ancêtres et auront l’occasion de bouger avec eux sur des chorégraphies enflammées. Une fois cette folle expérience terminée, les festivaliers auront le loisir de se reposer dans les hamacs suspendus dans cet univers de fonds marins.

DEEP, est une création originale et éphémère réalisée par la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale. Cette année, c’est une équipe de près de 250 étudiants et professeurs qui a imaginé et élaboré ces animations interdisciplinaires. Elle a nécessité notamment 3 km de leds, 40’000 vis et écrous et 1km de tubes métalliques.

La HES-SO essaime également au-delà de l’espace DEEP. L’affiche 2018 de Paléo et son esthétique punk énergisante a été réalisée par deux étudiantes en Arts visuels. Ce thème est aussi repris et décliné pour les annonces des concerts et les films de prévention. De leur côté, trois équipes d’étudiantes et étudiants en travail social accompagnent les jeunes festivaliers pour que la fête reste belle.

Partenaire à l’innovation de Paléo depuis 2005, la HES-SO offre ce grand laboratoire à ciel ouvert à ses étudiants qui réalisent chaque année un espace original et spectaculaire pour les festivaliers. La HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale est la plus grande des hautes écoles spécialisées suisses. Elle accueille 21’000 étudiantes et étudiants dans un vaste réseau de hautes écoles, situées dans sept cantons. Elle dispense un enseignement de niveau académique, ancré dans la pratique, dans six domaines: Design et Arts visuels, Economie et Services, Ingénierie et Architecture, Musique et Arts de la scène, Santé et Travail social.

**[www.hes-so.ch/paleo](http://www.hes-so.ch/paleo)**

**Informations complémentaires : [www.hes-so.ch/paleo](http://www.hes-so.ch/paleo)**

Anne Dörig, responsable du projet, +41 79 263 94 39, [anne.doerig@hes-so.ch](mailto:anne.doerig@hes-so.ch)  
Laurent Essig, chef de projet HES-SO, +41 79 671 46 84, [l.essig@bluewin.ch](mailto:l.essig@bluewin.ch)