

KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

haute école **arc**  
neuchâtel berne jura

**Hes·SO**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

# Kulturhauptstadt **Schweiz**

*Ein Projekt für ein gesamtschweizerisches  
Kulturereignis zur Förderung der nationalen Kohäsion*

---

**Pressekonferenz – 19. Januar 2017 – Bern**

**Herr Daniel Rossellat**

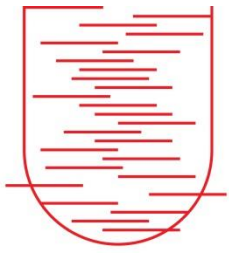
Präsident des Vereins Kulturhauptstadt Schweiz

**Frau Luciana Vaccaro**

Rektorin der HES-SO Fachhochschule Westschweiz

**Herr Mathias Rota**

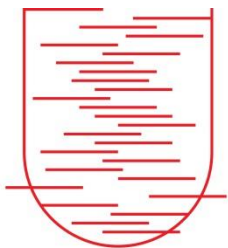
Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Haute école de gestion Arc (Neuenburg)



KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

## Expo.02 – 6. Landesausstellung Eine kurzzeitige **Hauptstadt** der Kultur





KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
CAPITALE CULTURALE SVIZZERA  
CHAPITALAS CULTURALAS SVIZRA

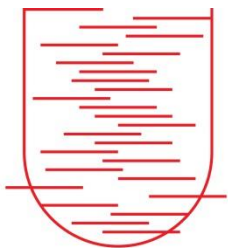
## Expo.02 – 6. Landesausstellung Eine kurzzeitige **Hauptstadt** der Kultur

### Was?

- Architektur
- Ausstellungspavillons
- Ständige Veranstaltungen
- Punktuelle Veranstaltungen
- Künstlerisches Schaffen
- Thematische Events

### Wie viel?

- 160 Tage
- 4 Standorte
- 10,3 Millionen Eintritte
- 4,2 Millionen verkaufte Eintrittskarten
- Kosten: 1,5 Milliarden Franken
- Verlust: 568 Millionen Franken

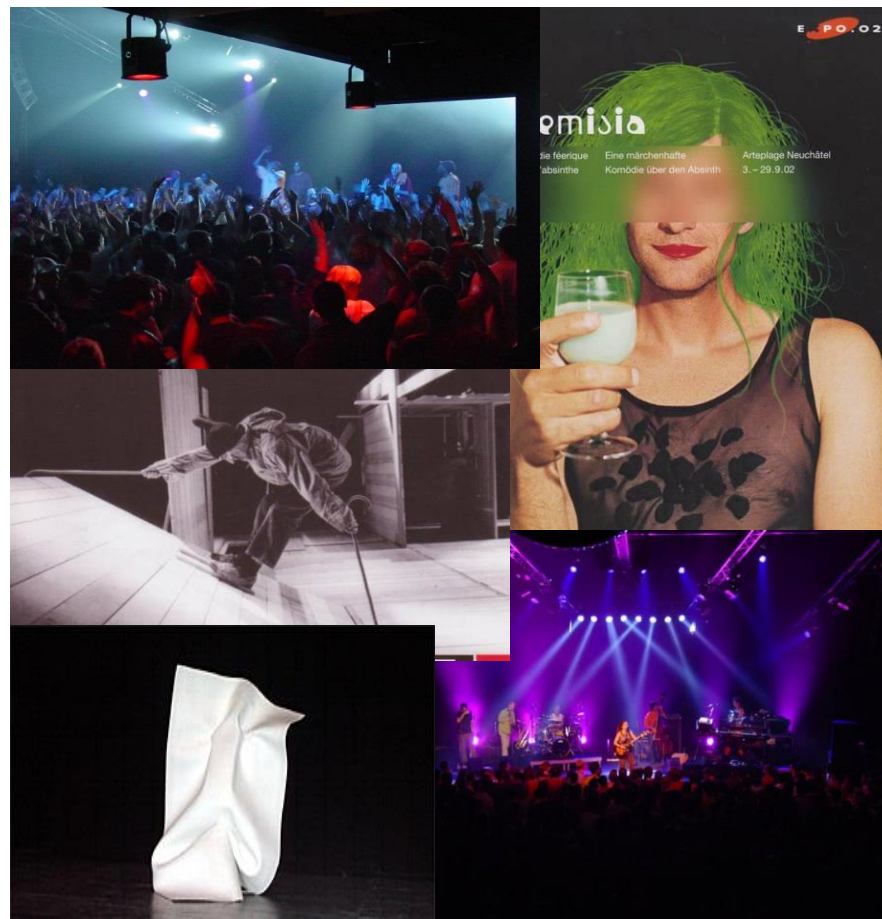


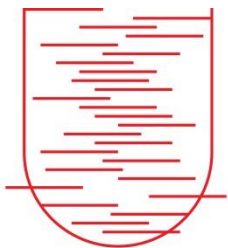
KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

## Expo.02 – 6. Landesausstellung Kurzzeitiges **Schlaglicht**

### Tanz, Musik, Theater usw.

- 25 Bühnen
- 13 560 kulturelle Veranstaltungen  
*7600 auf der Bühne/ 5900 im öffentl. Raum*
- 77 700 Künstler, Techniker und Begleiter der Künstler
- 78 % Schweizer oder in der Schweiz wohnhafte Kunstschaffende



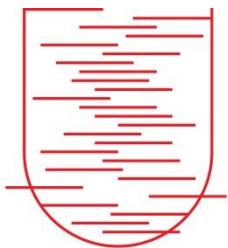


KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

## **Expo.02 – Von der Landesausstellung zur Kulturhauptstadt Schweiz**

### **Schlüsseldaten**

- Oktober 2002 – Ende der Expo.02 und eine Frage  
*Müssen wir weitere 25 bis 30 Jahre für ein neues Schlaglicht auf den gesamten Reichtum der kulturellen Vielfalt und Kreativität der Schweiz warten?*
- Mai 2012 – Feier zum 10. Jahrestag der Expo.02  
*Überlegungen zur Idee der Kulturhauptstadt Schweiz / Erstellung eines Projektentwurfs*
- März 2013 – Gründung des Vereins Kulturhauptstadt Schweiz
- Juni 2014 – Vereinbarung zwischen dem Verein KHS und der HEG Arc/HES SO
- September 2015/Okttober 2016 – Studie der HEG Arc

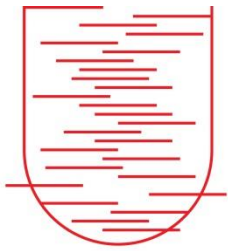


KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

# Projektentwurf zur **Kulturhauptstadt Schweiz**

## Zielsetzung

- Einen ständigen gesamtschweizerischen Kulturdialog eröffnen
- In regelmässigen und dichten Abständen ein Grossereignis schaffen
- Die vielschichtigen kulturellen Befindlichkeiten der Schweiz aufzeigen
- Kulturelle Vielfalt in der Schweiz fördern
- Einen zeitgemässen künstlerischen und sozialen Anspruch verfolgen
- Austausch und Kompetenztransfer fördern
- Den verschiedenen Schweizer Regionen Entwicklungsperspektiven eröffnen



KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
CAPITALE CULTURALE SVIZZERA  
CHAPITALAS CULTURALAS SVIZRA

# Projektentwurf zur Kulturhauptstadt Schweiz

## Projektentwurf *(Ausgangspunkt der Studie der HEG Arc)*

- Das Kulturereignis findet alle 4 bis 5 Jahre statt.
- Städte, Agglomerationen und Partnerschaften aus Stadt/Region können sich um den Titel der Kulturhauptstadt Schweiz bewerben.
- Die Kandidaten müssen künstlerischen, gesellschaftlichen, städtebaulichen, logistischen, finanziellen usw. Kriterien entsprechen.
- Eine Jury bestimmt die Kulturhauptstadt Schweiz.
- Jeder Ausgabe steht ein Bundesbudget zur Verfügung.
- Der Fortbestand des Kulturprogramms wird durch eine gesamtschweizerisch anerkannte Struktur gewährleistet.



---

**Kulturhauptstadt Schweiz**  
**Medienkonferenz – 19. Januar 2017 - Bern**

---

**Luciana Vaccaro, Rektorin**  
**HES-SO Fachhochschule Westschweiz**





# VON EUROPÄISCHEN KULTURHAUPTSTÄDTEN ZU SCHWEIZER KULTURHAUPTSTÄDTEN WELCHE ANPASSUNGEN FÜR WELCHE AUSWIRKUNGEN?

Bern, 19. Januar 2017



## STUDIE

- Ziel

- Umsetzung des Projektentwurfs des Vereins Kulturhauptstadt Schweiz und Einschätzung seiner potentiellen Auswirkungen auf die Regionen.

- Methodik

- Dokumentenanalyse
  - Wissenschaftliche Literatur und offizielle Berichte (Europäische Kommission, Evaluationen usw.)
  - Diverse Quellen (Zeitungen, Rechtstexte, Amtsblätter, Internetseiten usw.)
- Interviews
  - 15 leitfadengestützte Interviews
  - E-Mail-Korrespondenz

**Philippe Bischof** : Leiter der Abteilung Kultur Basel-Stadt

**Hedy Graber** : Leiterin der Direktion Kultur und Soziales  
des Migros-Genossenschafts-Bundes

**Christine Salvadé** : Cheffe de l'Office de la culture  
du canton du Jura

**Andrew Holland** : Direktor von Pro Helvetia

**Kurt Fluri** : Stadtpräsident Solothurn, Nationalrat, Präsident

**Sonja Hägeli** : Bereich Kultur Ernst Göhner Stiftung

**Michael Kinzer** : Membre de l'association capitale culturelle suisse

**Rosie Bitterli Mucha** : Chefin Kultur und Sport der Stadt Luzern

**Nicolas Bideau** : Leiter von Präsenz Schweiz

**Jacques Hainard** : Ancien Conservateur et Directeur du Musée d'ethnographie  
de Neuchâtel (MEN) et du Musée d'ethnographie de Genève

**Caroline Morand** : Kulturfachstelle der Stadt Chur

**Yann Riou** : Adjoint au chef du Service de la culture de la Ville de Lausanne

**Sami Kanaan** : Conseiller administratif de la Ville de Genève  
en charge de culture et du sport

**Giovanna Masoni Brenni** : Vice sindaca di Lugano

+ **Laurent Tricart** : Responsable éditorial et rédacteur de Lille 2004

## KULTURHAUPTSTADT EUROPAS (I)

- 30 Jahre Erfahrung

- Der Titel wurde 1985 ins Leben gerufen und feiert seit **Glasgow 1990** Erfolge
- Zunehmendes Interesse der Europäischen Kommission



**PAFOS2017**  
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

**ÅÅRHUS**  
**—2017—**  
EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE



## KULTURHAUPTSTADT EUROPAS (II)

### • Auswirkungen für die Gaststadt

#### ■ Wirtschaftliche Impulse

- **Salamanca 2002** generierte einen wirtschaftlichen Zuwachs von insgesamt 701,5 Millionen Euro (Herrero et al. 2006).
- „*Hosting a Capital of Culture raises GDP per capita of the region by 4.5 percent. This boost starts 2 years before the event and is still present more than 5 years after it*“ (Gomes und Librero-Cano 2014, 3).
- 3,4 Millionen Besucher für **Pilsen 2015** und fast 2,2 Millionen Besucher für **Mons 2015** (für jeden Euro, den die öffentliche Hand in Mons investierte, erzielte die lokale Wirtschaft der Stadt ca. 6 Euro).

#### ■ Verbesserung der Infrastrukturen

- **Lille 2004** (Tri Postal und Maisons folies), **Luxembourg 2007** (Rotondes), **Košice 2013** (Kasárne Kulturpark), **Umeå 2014** (Modernisierung des Flughafens, Hochgeschwindigkeitszugverbindung nach Stockholm, neue Fährverbindungen)

#### ■ Sonstige Impulse

- Soziale Kohäsion, Image der Stadt, Kulturangebot, Governance usw.





## WEITERE PROGRAMME (I)

- **Capital Iberoamericana de la Cultura**  
Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas
- **Arabische Kulturhauptstadt**  
Liga der Arabischen Staaten
- **Capital Americana de la Cultura**  
Bureau Internacional de Capitales Culturales
- **Kulturhauptstadt der Wolgaregion\***  
Netzwerk der Wolgaregion
- **Cultural Capital of Canada\***  
Ministry of Canadian Heritage
- **Hauptstadt der islamischen Kultur**  
Organisation für Islamische Zusammenarbeit
- **Capitales de la culture du Nord-Pas-de-Calais\***  
Region Hauts-de-France
- **Kulturhauptstadt Litauen**  
Kulturministerium der Republik Litauen
- **ASEAN City of Culture**  
Association of Southeast Asian Nations
- **Türkische Kulturhauptstadt**  
Internationale Organisation für die türkische Kultur
- **UK City of Culture**  
Department for Culture, Media and Sport
- **Finnougrische Kulturhauptstadt**  
Jugendorganisation der finnougrischen Bevölkerung
- **Ostasiatische Kulturstadt**  
Amtliche Organisation Japans, Chinas und Südkoreas
- **Capitale italiana della cultura**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- **Kulturhauptstadt der SAARC**  
South Asian Association for Regional Cooperation

*\* Nicht mehr aktive Programme*



## WEITERE PROGRAMME (II)

- UK City of Culture

- Derry 2013

- Von Lonely Planet auf den 4. Platz der 2013 zu besuchenden Top-Städte gewählt (nach San Francisco, Amsterdam und Hyderabad). Eine Million Besucher aus 75 Ländern und eine Steigerung der Logiernächte um 61 % zwischen 2012 und 2013.

- Hull 2017

- <https://www.hull2017.co.uk/> oder <https://twitter.com/2017hull>



## ERGEBNISSE

### • Positives Echo

- „Ich finde die Idee sehr gut. (...) Lugano als «Kulturhauptstadt Schweiz» das wäre fantastisch“ (Giovanna Masoni Brenni).
- „Es würde sich wirklich lohnen, sich das zu überlegen. Ich denke eher ja“ (Sami Kanaan).
- „Ich glaube, dass das eine grosse Chance wäre; davon bin ich überzeugt“ (Nicolas Bideau).
- „Wenn es einen solchen Titel gäbe, würden sich alle Städte bewerben“ (Hedy Graber).
- „Klar, Solothurn wäre sicher ein Kandidat, warum nicht?“ (Kurt Fluri)

### • Potentielle Auswirkungen

- Image und Marketing für die Region (Anreiz für den lokalen Tourismus)
- Katalysator für die Renovierung oder Schaffung von Infrastrukturen
- Lokale und nationale Kohäsion (passive und aktive Beteiligung)
- Sonstige Impulse (Kulturangebot, Freiwilligeneinsätze usw.)

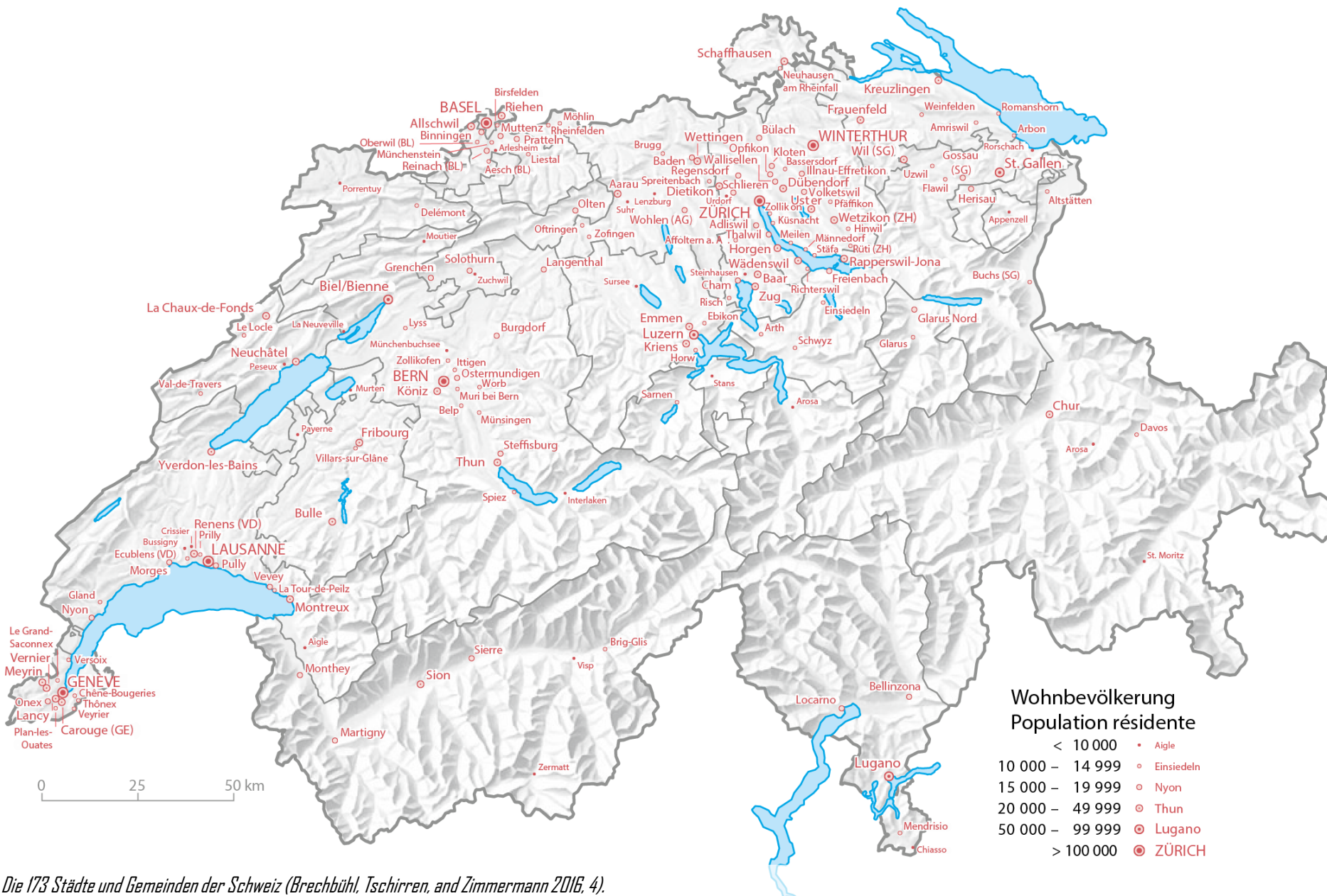
## KONZEPT (I)

- Vorschlag allgemeiner Zielsetzungen

1. Förderung der Kultur und Aufwertung der kulturellen Vielfalt in der Schweiz
2. Über die Kultur einen Beitrag zur langfristigen Entwicklung der Städte und Regionen gemäss ihren jeweiligen Bedürfnissen leisten

- Betroffene Städte und städtische Gemeinden

- 173 Städte und städtische Gemeinden (SSV) + „Hinterland“
- Fähigkeit zur Verwirklichung
  - « *It is unlikely that a smaller town, with limited capacity and acting on its own, or an area without an existing cultural infrastructure would be able to provide the critical mass for a year-long programme to be successful. (...) Bid will need to demonstrate that they can host events and exhibitions at scale, both indoors and outdoors. If a capital programme is in place to develop the required infrastructure, we will expect to see in the bid a realistic timetable for its delivery* » (Department for Culture Media & Sport 2013a, 8).



## KONZEPT (II)

- Träger

- Öffentliche Beteiligung
- Nützliches Instrument zur Umsetzung bestimmter Politikbereiche

- Finanzierung

- Beitrag des Bundes, aber mit lokaler Finanzierung
- Mindestbudget

- Inhalt

- Willen zur Öffnung für alle Kunstformen
- Ausgeglichenes Verhältnis von künstlerischen Ansprüchen und angestrebten Besucherzahlen
- Kulturhauptstadt Schweiz als zentrale Wanderausstellung



## KONZEPT (III)

### • Auswahlprozess

- Ausschreibung, Jury und Verkündigung der ausgewählten Kandidatur
- Vierjahresrhythmus und Veranstaltungen während eines Jahres

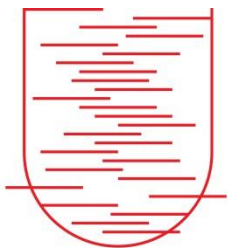




## SCHLUSSFOLGERUNG

### • Wichtiges Potenzial

- Europäischer Erfolg als Vorbild für ähnliche Programme
- Positives Echo der befragten Persönlichkeiten
- Zahlreiche zu erwartende Auswirkungen:
  - gesteigerte Wirtschaftstätigkeit aufgrund der erhöhten touristischen Attraktivität, Möglichkeit der Renovierung gewisser Infrastrukturen (kulturelle und nicht kulturelle), Mobilisierung der Bevölkerung für ein gemeinsames Projekt (Stärkung der sozialen Kohäsion, Transformation der lokalen Governance, Bereicherung des Kulturangebots) usw.
- Lücken schliessen, die von den seltenen und ambitionierten Landesausstellungen nicht abgedeckt werden



KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

# Verein und Projekt Kulturhauptstadt **Schweiz**

## Studie der HEG Arc – vielversprechende Ergebnisse

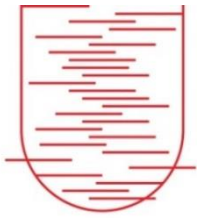
- Aufwertung der kulturellen Vielfalt der Schweiz und Förderung der Kultur / positive Impulse für die ausrichtende Stadt/Region (soziale Kohäsion, Tourismus, Wirtschaft)

## Ziel 2017 – Öffnung der Diskussionen

- Diskussionen über das Projekt anregen und das Interesse für die Massnahme von politischen und Fachkreisen bestätigen oder widerlegen.

## Nächster Schritt – Schweizerischer Städteverband SSV

- Präsentation der Kulturhauptstadt Schweiz im Mai 2017 bei der Städtekonferenz Kultur (SKK)



KULTURHAUPTSTADT **SCHWEIZ**  
CAPITALE CULTURELLE **SUISSE**  
CAPITALE CULTURALE **SVIZZERA**  
CHAPITALAS CULTURALAS **SVIZRA**

**haute école** **arc**  
neuchâtel berne jura

**Hes·so**

Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**