

Master of Science HES-SO en Ingénierie du territoire

Module	Les grands courants de l'urbanisme
Code	GCU
Orientations	Génie civil <input type="checkbox"/> Géomatique <input type="checkbox"/> Urbanisme Opérationnel <input checked="" type="checkbox"/> Module obligatoire
Crédits ECTS	3
Organisation	3 périodes hebdomadaires durant un semestre
Coordinateur ou coordinatrice	Nom Pierre-Henri Bombenger Mobile +41 24 557 23 24 Email pierre-henri.bombenger@heig-vd.ch
Enseignant-e-s	M. Pierre-Henri Bombenger
Prérequis	L'étudiant-e doit disposer au préalable d'une connaissance de base des grandes problématiques et enjeux actuels de l'aménagement du territoire en Suisse et dans le monde. De manière plus particulière, il est demandé d'avoir des notions de base sur les grandes dynamiques urbaines dans le monde (métropolisation, raréfaction des ressources, problématique environnementale et climatique, croissance démographique, etc.) et sur les outils suisses de planification spatiale (plan directeur, plan d'affectation, etc.).
Compétences visées	À la fin de ce cours, l'étudiant-e-s sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> • Positionner les conceptions passées et contemporaines de l'urbanisme (ville durable, écologique, énergétique, patrimoniale, participative et négociée, etc.) et leurs filiations historiques au regard des grands courants de la discipline • Analyser de façon critique ces modèles d'urbanisme passés et actuels, notamment au regard des contingences politiques, culturelles et techniques qui les sous-tendent • Cerner les apports, les convergences et les limites des différentes disciplines (droit, génie civil, sociologie, architecture, géographie, paysage, histoire, gestion, etc.) à la prise en charge des questions urbanistiques
Contenu du module	Ce module propose une analyse critique des principaux courants de l'urbanisme moderne de son apparition au XIX ^e siècle à nos jours. Il s'appuie sur une analyse des grands principes d'aménagement définis par les penseurs de la ville et les concrétisations de ces modèles dans différentes formes urbaines réalisées ou planifiées. Celles-ci seront étudiées à la lumière des contextes économiques, politiques, culturelles et techniques qui les ont vu naître, afin notamment de mieux comprendre les débats actuels des

	<p>praticiens de l'urbanisme. Ainsi ce module répondra à trois questions : comment se définissent les grands modèles urbanistiques passés et actuels ? quels contextes les ont fait naître et comment se diffusent-ils ? comment se concrétisent-ils dans les formes urbaines et l'organisation de l'espace et de la société ?</p> <p>Plan du cours :</p> <p>1. Présentation du cours. L'urbanisme comme pratique sociale et spatiale. Les dynamiques de construction des espaces urbains.</p> <p>2. Les fondements de l'urbanisme moderne au tournant de la seconde révolution industrielle</p> <p>Les philosophies politiques (Owen, Fournier, Proudhon) et les utopies urbanistiques (Cabet, Richardson, Morris)</p> <p>Art urbain et approche patrimoniale (Sitte)</p> <p>Moderniser la ville industrielle : Cerdà et Haussmann</p> <p>Les prémices de l'écologie urbaine (Geddes) et les cités-jardins (Howard)</p> <p>3. Le triomphe du fonctionnalisme dans la première moitié du XX^e siècle</p> <p>Sources, principes fondateurs et conditions d'émergence : CIAM, Garnier, Le Corbusier</p> <p>Exemples de mises en œuvre et critiques de l'approche « progressiste » : la <i>suburb</i> américaine, les villes nouvelles européennes, les capitales des pays du Sud, les politiques de planification des sols en Europe, exemples suisses</p> <p>Les approches mineures : l'urbanisme culturaliste et l'urbanisme naturaliste (Wright)</p> <p>4. La crise de l'urbanisme et la diffusion des nouvelles approches</p> <p>Les nouveaux principes de l'urbanisme (Ascher) : durabilité ; intégration sociale et culturelle ; intégration environnementale, climatique et énergétique ; participation publique, inclusion et négociation ; patrimoine et innovation</p> <p>Les traductions des nouveaux enjeux dans des formes urbaines plus intégratives : le <i>New urbanism</i>, la <i>Zwischenstadt</i> (Sieverts), le renouvellement urbain, le projet urbain, les écoquartiers</p> <p>La circulation et la diffusion des modèles d'urbanisme à l'ère de la mondialisation, dilemmes de formation et reconnaissance professionnelle</p>
Forme d'apprentissage	<p>La pédagogie est basée sur 2 formes d'apprentissage articulées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des cours par l'enseignant responsable qui fournissent les connaissances contextuelles et conceptuelles de base pour

	<p>comprendre les grands courants de l'urbanisme, agrémentés d'exemples en Suisse et dans le monde. Pour chaque séance, les étudiant-e-s devront avoir lu un texte fourni par l'enseignant qui illustrera la matière traitée pendant le cours et facilitera les échanges ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - des travaux pratiques de groupe portant sur des études de cas permettant aux étudiants de préparer les rencontres et d'approfondir leur analyse de la mise en œuvre des grands courants de l'urbanisme lorsqu'ils cherchent à se décliner sur les territoires et leurs contingences (sociales, politiques, économiques, techniques, etc.) ; <p>En outre, des professionnels pourront être invités à exposer leurs expériences du domaine.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de contrôle continu - Travaux pratiques : le module est évalué sur la base des travaux pratiques réalisés par groupe qui fourniront chacun un rapport de travail - Contrôle final : obligatoire sous forme d'un examen (forme d'un oral individuel) portant sur les connaissances apprises pendant tout le module, incluant les travaux pratiques <p>Calcul de la note finale : 50 % évaluation du rapport de travaux pratiques + 50 % examen oral final</p> <p>Répétition : examen oral en fin du semestre suivant, la note compte à plein</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Ascher, F., 2001. <i>Les nouveaux principes de l'urbanisme</i>, Aube, Paris. • Choay, F., 1965. <i>L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie</i>, Seuil, Paris • Ingallina, P., 2001. <i>Le projet urbain</i>, PUF - Que sais-je?, Paris • Lacaze, J.P., 2010. <i>Les méthodes de l'urbanisme</i>. PUF - Que sais-je ?, Paris • Merlin, P., 2005. <i>L'urbanisme</i>, PUF - Que sais-je?, Paris • Sieverts, T., 2004. <i>Entre-ville - Une lecture de la Zwischenstadt</i>, Parenthèses, Paris
Langage	Français
Remarque	Un recueil de textes à lire et un support de cours seront fournis à chaque séance.
Mises à jour et validation	30.06.2015 : mise à jour du descriptif de module Pierre-Henri Bombenger 22.09.2015