

An aerial photograph of a zebra crossing on a dark asphalt road. The white stripes of the crossing are arranged in a series of parallel lines that recede into the distance. Several people are captured in motion, walking across the crossing. Their shadows are cast long and dark on the asphalt, indicating a low sun position. The overall scene is brightly lit, with high contrast between the white stripes and the dark pavement.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

5^e Journée de l'Innovation pédagogique de la HES-SO

Tiers-lieux et espaces d'apprentissage collaboratifs : apprendre par le faire

Mercredi 31 mars 2021

À distance

INTENTIONS

L'utilisation pédagogique des « tiers-lieux », littéralement lieux tiers entre les espaces professionnels et les espaces privés, vient bousculer à bien des égards la conception traditionnelle de l'enseignement supérieur. Qu'ils prennent la forme de fablabs, de living labs ou d'espaces de co-working, ces espaces physiques (ou virtuels!) de rencontres, d'échanges et de travail collaboratif renversent en effet la pyramide de Bloom et promeuvent la prééminence de la création sur la mémorisation, de la production de sens sur la compréhension, les premières servant les secondes au lieu de s'en déduire.

Comment, au sein de la HES-SO, s'inspirer des modalités de fonctionnement de ces nouveaux espaces pour développer des pédagogies inspirantes et des modalités d'apprentissage efficaces ? Quelles sont les caractéristiques des tiers-lieux d'apprentissage spécifiques aux différentes branches disciplinaires ? Comment repenser les espaces éducatifs pour en faire des lieux hybrides, sources d'apprentissages mutuels et de construction des compétences ?

C'est ce que vous découvrirez en participant à cette 5^e journée d'innovation pédagogique, dont les diverses activités mettront l'accent sur les espaces d'apprentissage et les pratiques innovantes observées à la HES-SO. Un événement à ne pas manquer !

CONFÉRENCE : LE STADSLAB DE ROTTERDAM COMME INCUBATEUR ÉDUCATIF

Le stadslab est ce que l'on nomme traditionnellement un fablab. Laboratoire expérimental en technologie de capteurs, en données ouvertes et en fabrication numérique, il est établi à l'Université des Sciences Appliquées de Rotterdam. La proposition initiale du laboratoire était de soutenir divers programmes éducatifs de l'université et de fournir un espace makers aux étudiants, aux professeurs et aux citoyens. Il sert désormais de site d'incubation pour de nouveaux programmes éducatifs innovants.

Peter Troxler (Dr. sc. techn., ETH Zurich, 1999) est professeur de recherche à l'Université des Sciences Appliquées de Rotterdam. Ses intérêts de recherche sont à l'intersection de l'économie, de la société et de la technologie à l'ère de la numérisation. Il étudie l'impact des technologies de fabrication numérique directement disponibles et des pratiques de conception et de fabrication des « fabbers » et des « makers » sur les métiers, l'industrie et l'éducation.

PROGRAMME

- 9h **Accueil et description de la journée**
Richard-Emmanuel Eastes, Responsable du SADAP, HES-SO
- 9 h 10 **Introduction à la journée**
René Graf, Vice-recteur Enseignement, HES-SO
- 9h 20 **Apprendre par le faire à la HE-ARC**
Brigitte Bachelard, Directrice, HE-Arc
- 9 h 30 **Les tiers-lieux comme instruments pédagogiques : repenser la transmission de connaissances et le développement de compétences**
Jérôme Mizeret, HE-Arc/Fablab Neuchâtel ; Nathalie Nyffeler, HEIG-VD
- 10 h 15 **Pause**
- 10 h30 **Projets d'innovation pédagogique HES-SO : présentations brèves « Pecha Kucha »**
1. Gaming = Fun + Learning, Philippe Masset, EHL
2. Mise en corps techniques, Carole Baudin, HE-Arc Ingénierie
- 10 h 45 **Intermède intermédiationnel**
- 11h **Conférence**
Le Stadslab de Rotterdam comme incubateur éducatif,
Pr. Peter Troxler, Université des Sciences Appliquées de Rotterdam
- 12 h **Intermède théâtral**
- 12 h 15 **Stands : présentation de divers projets d'innovation pédagogique à la HES-SO**
Pour en savoir plus, échanger, découvrir...
- 12 h 30 **Pause repas**
- 13 h 45 **Stands : présentation de divers projets d'innovation pédagogiques à la HES-SO**
Pour en savoir plus, échanger, découvrir...
- 14 h **5 ateliers à choix en parallèle**
Pour approfondir en étant actif·ve (sur inscription préalable)
- 15 h 15 **Pause**
- 15 h 30 **Synthèse synthétique synthétisante**
- 15 h45 **Clôture**
Geneviève Le Fort, Vice-rectrice Qualité, HES-SO
- 16 h **Fin**

LES ATELIERS

(sur inscription)

Design Thinking et prototypage

*Nathalie Nyffeler, HEIG-VD ;
Jérôme Mizeret, HE-Arc/Fablab Neuchâtel*

L'atelier impliquera les participant·es guidé·es par les intervenant·es, dans un processus de co-construction de l'intégration d'un processus de design thinking et prototypage dans un cours existant ou en cours de développement.

Apprendre par le faire en situation réelle dans le domaine de la santé

Isabelle Gindrat, HE-Arc Santé

La mise en situation professionnelle est un puissant levier de formation. L'atelier invite les participant·es à échanger sur la base d'exemples et à concevoir des modalités pédagogiques favorisant les apprentissages en situation professionnelle réelle.

G-Gama : l'alpha et l'oméga de la gamification

Nicole Baudat, Institut de Haute Ecole de la Santé La Source ; Jean-Philippe Weisskopf, EHL

Cet atelier vous permettra de réfléchir aux stratégies pédagogiques et outils pratiques utiles à la gamification. Vous aurez la chance d'être impliqué·e dans un exemple de jeu élaboré pour les étudiants de l'EHL.

Donner du sens au cours à travers la créativité

Maria Bashutkina ; Zarina Charlesworth, HEG-Arc

Créativité, co-créativité et enseignant pro-créatif : comment intégrer la créativité dans nos enseignements ? Cet atelier propose aux participant·es de s'impliquer dans diverses activités où la créativité est posée comme un levier pédagogique, offrant ainsi une opportunité pour repenser sa pratique.

Comment écrire pour être compris du plus grand nombre ?

Caroline Nourry, directrice générale The Conversation France ; Fabrice Rousselot, directeur de la rédaction

Comment écrire sur son domaine d'expertise pour le grand-public ? Comment choisir son angle et structurer son propos ? En participant à cet atelier d'écriture scientifique animé par la rédaction de The Conversation, vous commencerez immédiatement la rédaction de votre prochain article.

LES STANDS PÉDAGOGIQUES

GaG : Guide sur l'Apprentissage par la Gamification

Sandy Ingram, HEIA-FR ;

Amuzze-toi en corps !

Gaëtan Bussy ; Julien Roland ; Grégory Schafer, HE-Arc Ingénierie

Employabilité et compétences transversales : le point de vue des employeurs, des étudiants et des employés

Lamia Ben Hamida ; Patrick Ischer, HEG Arc

Protection de l'environnement : une approche pédagogique interactive, participative et transdisciplinaire

Dominique Bollinger, HEIG-VD

Innovier dans son enseignement avec le CAS HES-SO en pédagogie de l'enseignement supérieur

Ariane Dumont, HEIG-VD ; Sonja Schreiner, HEG-FR

The Conversation

Caroline Nourry, directrice générale The Conversation France ; Fabrice Rousselot, directeur de la rédaction