

Publier en Open Access

Isabelle Lucas

Formation Devpro, HEG Fribourg

8 novembre 2019



Programme de la matinée: 9h-10h30

PREMIÈRE PARTIE : DÉFINITIONS, HISTORIQUE ET ENJEUX DE L'OPEN ACCESS

1. Qu'est-ce que l'Open Access?
2. Pourquoi l'Open Access ?
3. Les grands enjeux internationaux actuels et leurs impacts en Suisse
4. Les nuances de l'Open access et les politiques de publication des revues

Discussion

Programme de la matinée: 11h-12h30

DEUXIÈME PARTIE : L'OPEN ACCESS DANS LES PRATIQUES

1. Les exigences des principaux bailleurs de fonds
2. Publier son article ou sa monographie dans une revue Open Access
3. Archiver vos publications dans ArODES

Discussion

PREMIÈRE PARTIE
DÉFINITIONS
HISTORIQUE
ENJEUX DE L'OPEN ACCESS

I. QU'EST-CE QUE L'OPEN ACCESS?

I. Qu'est-ce que l'Open Access

1.1 DÉFINITIONS

« La littérature en accès ouvert est numérique, en ligne, gratuite et exempte de la plupart des restrictions en termes de droit d'auteur et de licence d'utilisation »

SUBER, Peter, Qu'est-ce que l'accès ouvert ? [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2016

I. Qu'est-ce que l'Open Access

1.2 LES AVANTAGES DE L'OPEN ACCESS

Avantages pour la société

- Un bien public
- Démocratisation de l'accès au savoir

Avantage pour les chercheur.se.s

- Visibilité et impact
- Evaluation de la recherche (DORA)

Avantages pour les institutions

- Préservation de l'héritage intellectuel



I. Qu'est-ce que l'Open Access

1.3 LES RISQUES DE L'OPEN ACCESS

Journaux et éditeurs "parasites"

- Des publications rapides mais à prix coûtant dans de fausses revues
- S'en prémunir: [Stop Predatory Journals](#)

Les coûts de l'Open Access

- Les infrastructure et la gestion administrative
- Les frais de publications (APC et BPC)

La diversité de la recherche pas suffisamment prise en compte

- Exemples des SHS et de la recherche appliquée

II. POURQUOI L'OPEN ACCESS ?

II. Pourquoi l'Open Access?

2.1 AUX ORIGINES: « SERIAL CRISIS » DES ÉDITEURS

Evolution du marché de l'édition scientifique

- Du 17^e siècle au début du XX^e siècle: le temps des éditeurs non-lucratifs
- Tournant de la Deuxième Guerre mondiale: l'Etat s'en mêle
- Les années 1990: la naissance des géants
- Aujourd'hui, un marché oligopolistique des Big Five
 - ❖ Possession de 40% des revues scientifiques et de 64% des articles
 - ❖ Des profits à faire pâlir d'envie les grandes entreprises
 - ❖ Contrôle de toute la chaîne du travail scientifique

II. Pourquoi l'Open Access?

2.2 NAISSANCE D'UN MOUVEMENT INTERNATIONAL POUR L'OPEN ACCESS

Par qui ? Un mouvement bottom-up

- Déclaration de Budapest (2002)
- Déclaration de Berlin (2003)

Pourquoi ? L'argent, le nerf de la guerre

- Remise en cause radicale du business modèle de la publication scientifique
- Baisse des coûts de production + hausse des prix des abonnements = augmentation inouïe des profits
- Le manque de transparence

LES GRANDS ENJEUX INTERNATIONAUX ET LEURS IMPACTS EN SUISSE

III. Les grands enjeux internationaux et leurs impacts en Suisse

3.1 NÉGOCIATIONS AVEC LES ÉDITEURS POIDS LOURDS

L'objectif?

- Réduire le flux d'argent public dédié aux abonnements aux revues scientifiques

Qui mène les négociations ?

- Consortium de bibliothèques et d'institutions académiques de niveau national

Quelles sont les tendances actuelles ?

- Accords de « Big deal » de type « read and publish »
- Les consortiums paieront pour les frais de publication de leurs chercheurs en échange d'un accès ouvert
- Quelles conséquences pour les pays du Sud ?

III. Les grands enjeux internationaux et leurs impacts en Suisse

3.1 NÉGOCIATIONS AVEC LES ÉDITEURS POIDS LOURDS

La situation en Suisse

- 100 millions de francs dépensés en 2017 pour les abonnements aux revues scientifiques
- Evaluation des montants payés par la HES-SO
- Les négociations en cours avec Elsevier, Wiley et Springer
 - ❖ 2020 l'année charnière
 - ❖ Trois hypothèses: le nouveau « Read and Publish »; la reconduction; la rupture

III. Les grands enjeux internationaux et leurs impacts en Suisse

3.2 CHANGEMENT DE PARADIGME DANS L'ÉVALUATION DE LA RECHERCHE

RECHERCHE

«Publish or perish», quand la science met les chercheurs sous pression

Les journaux scientifiques et leur système de publications influencent lourdement la recherche. Les chercheurs sont incités à produire, pas à avoir raison. Premier volet de notre série consacrée aux cinq plaies de la recherche

🕒 7 minutes de lecture

Catherine Frammery

Publié mardi 19 septembre

2017 à 06:48, modifié

mercredi 27 septembre 2017

à 17:47.

III. Les grands enjeux internationaux et leurs impacts en Suisse

3.2 CHANGEMENT DE PARADIGME DANS L'ÉVALUATION DE LA RECHERCHE

Le mouvement pour l'Open access vs la bibliométrie et l'impact factor. La situation actuelle:

- Pas de garantie quant à la qualité de la recherche
- Diversité et intégrité scientifiques en danger
- La santé des chercheur.se.s à l'heure du « Publish or Perish »

Déclaration de San Francisco sur l'évaluation de la recherche (DORA)

- La qualité comme critère numéro un
- Signée par 13'000 individus et 1'000 organisations au plan international
- La HES-SO signe DORA et après?
- Exemples: l'Université de Liège (2008); l'EPFL (2019).

IV. LES NUANCES DE L'OPEN ACCESS ET LES POLITIQUES DE PUBLICATION DES REVUES

IV. Les nuances de l'Open access et les politiques de publication

4.1 LES NOTIONS DE BASES INDISPENSABLES À L'OPEN ACCES

LES MODÈLES DE PUBLICATION EN OPEN ACCESS

| Voie dorée (Gold) | Voie verte (Green) | Voie hybride | Voie diamant |
|--|--|--|---|
| Dès sa publication, votre article ou livre est mis en Open Access . Il est accessible au lecteur immédiatement et gratuitement . Par contre, l'auteur (ou plutôt son institution) peut être amené à devoir payer des frais pour publier (Article Processing charge, APC). | Parallèlement à sa publication, vous archivez votre article dans sa version finale, post-print ou pre-print , dans une archive institutionnelle (ArODES pour la HES-SO). Le type de version et le délai d'embargo (généralement entre 6 et 12 mois) dépend du contrat signé avec votre éditeur. Il est donc important de clarifier la situation en avance avec lui ou de tenter de renégocier votre contrat si il a déjà été signé sans vous permettre d'appliquer la | Cette voie est à éviter absolument . Ces revues font payer non seulement un abonnement à leur lecteur mais aussi des APC aux auteurs. | Comme pour la voie dorée, votre article est accessible au lecteur immédiatement et gratuitement . Mais ici, il n'y a aucun frais de publication . Les éditeurs sont généralement des organisations et associations sans but lucratif. |



Researcher decides where to publish



Check SHERPA RoMEO to see what OA and self-archiving options are available
www.sherpa.ac.uk/romeo



GOLD OA ROUTE



GREEN OA ROUTE

IF OPTION EXISTS
e.g. a 'hybrid' journal
(a subscription-based journal that has a paid open access option)



www.fosteropenscience.eu



Hes·SO

IV. Les nuances de l'Open access et les politiques de publication

4.1 LES NOTIONS DE BASES INDISPENSABLES À L'OPEN ACCES: LES TYPES DE VERSION D'UN DOCUMENT

| Version éditée | Post-print | Pre-print |
|---|---|---|
| <p>Version finale de l'article mise en page selon les critères de la revue (typographie, numérotation des pages...). Il s'agit de la version telle qu'elle est publiée. Important dans les SHS pour les citations.</p> | <p>Version acceptée par l'éditeur après que le ou les auteurs aient tenu compte des remarques des évaluateurs. Cette version n'est pas encore mise en page par l'éditeur. Cette version est aussi appelée AAM pour "author accepted manuscript", ou "version auteur", ou "final draft", ou "final draft post refereing". Version la souvent plus autorisée pour un dépôt dans une archive institutionnelle</p> | <p>Version soumise par le ou les auteurs à la revue avant tout processus de révision ("peer reviewing") par le comité de lecture. Cette version n'est pas mise en page par l'éditeur. En physique par exemple, la culture du preprint est très utilisée. Exemple: arXiv (physique, l'astrophysique, des mathématiques, de l'informatique)</p> |

IV. Les nuances de l'Open access et les politiques de publication

4.2 COMMENT CONNAITRE LA POLITIQUE DE PUBLICATION D'UNE REVUE ?

[SHERPA/RoMEO](#) est une base de données qui permet aux chercheurs de connaître la politique de publication des revues scientifiques qui composent cette base. Elle contient environ 22 000 revues.



Publisher copyright policies & self-archiving

Search

Journal titles or ISSNs Publisher names

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

IV. Les nuances de l'Open access et les politiques de publication

4.2 COMMENT CONNAITRE LA POLITIQUE DE PUBLICATION D'UNE REVUE ?

- Pour les éditeurs de langue française, le site web [Héloïse](#) propose le même service
- Aller directement sur le site internet de la revue
- Contacter votre bibliothécaire ou la chargée de projet Open science

DEUXIÈME PARTIE

L'OPEN ACCESS DANS LES PRATIQUES

Programme de la matinée: 11h-12h30

DEUXIÈME PARTIE : L'OPEN ACCESS DANS LES PRATIQUES

1. Les exigences des principaux bailleurs de fonds
2. Publier son article ou sa monographie dans une revue Open Access
3. Archiver vos publications dans ArODES

Discussion

1. LES EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

1.1 STRATÉGIE EUROPÉENNE : PLAN S ET HORIZON 2020

Le Plan S – Qui est derrière?

- La cOAlition S
- La position du FNS: ni dedans, ni dehors

Objectif du Plan S

- La publication immédiate en Open Access (**Gold road**), en 2020, de toutes les publications peer-reviewed issues de recherches financées par des fonds publics ou privés.
- Le plan S est [structuré en dix principes](#)

I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

1.1 STRATÉGIE EUROPÉENNE : PLAN S ET HORIZON 2020

Les exigences du programme Horizon 2020

- Assurer le libre accès (Gold) aux publications issues des recherches financées par le programme, sous peine de sanctions financières. Cela concerne toutes les publications revues par les pairs (peer-reviewed).
- Le chercheur est aussi encouragé, à diffuser en Open Access toutes les données nécessaires à la validation des résultats présentés dans la publication.
- Enfin, il est incité à diffuser en Open Access les monographies, livres, actes de conférence, etc., publiés de manière informelle et non contrôlés par des journaux.
- Les frais de publication scientifique en Gold Open Access sont pris en charge par Horizon 2020 à certaines conditions.

I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

1.2 STRATÉGIE NATIONALE : SWISSUNIVERSITIES ET FNS

Flexibilité à la Suisse: la stratégie nationale de swissuniversities

- Toutes les activités de publication académique de Suisse devraient être Open Access en 2024 (Plan S = 2020)
- La voie verte est incluse (Plan S = uniquement Gold)
- Toutefois la voie dorée est encouragée
- La voie hybride est acceptée mais non-financée

L'essentiel est qu'il appartient aux hautes écoles de mettre en œuvre les recommandations de swissuniversities, avec son soutien.

I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

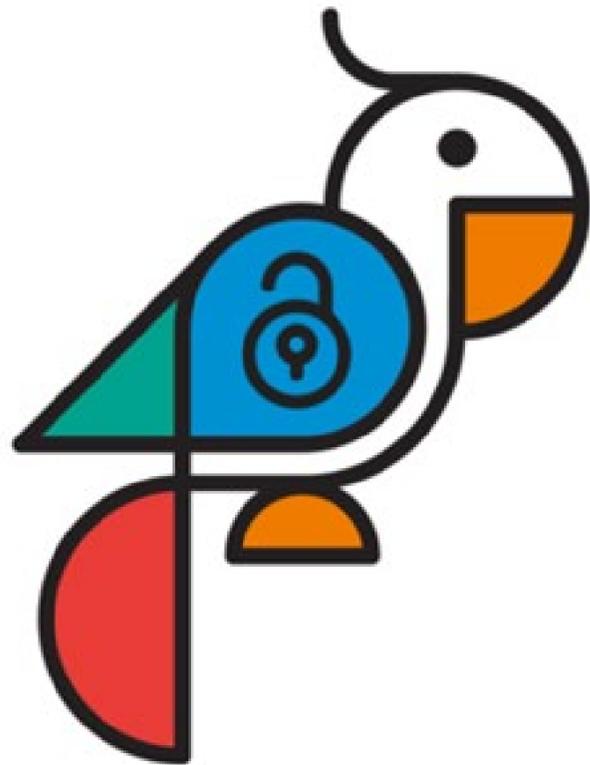
1.2 STRATÉGIE NATIONALE : SWISSUNIVERSITIES ET FNS

Flexibilité à la Suisse: le FNS

- La stratégie du FNS suit celle de swissuniversities à l'exception du délai, fixé à 2020 comme le Plan S.
- Pour la voie verte, il a fixé des délais d'embargo à 6 mois pour les articles et de 12 mois pour les monographies.
- Le FNS octroie des subsides pour la publication d'article, de chapitre de livre et de livre évalués par des pairs. Les livres ne doivent pas obligatoirement avoir été financé par le FNS pour obtenir les subsides.

I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

Essayez Papago, l'assistant qui vous donne des conseils personnalisés sur vos droits, obligations et opportunités de financement concernant la publication en Open Access dans le cadre de projets FNS et/ou Horizon 2020



Papago⁺

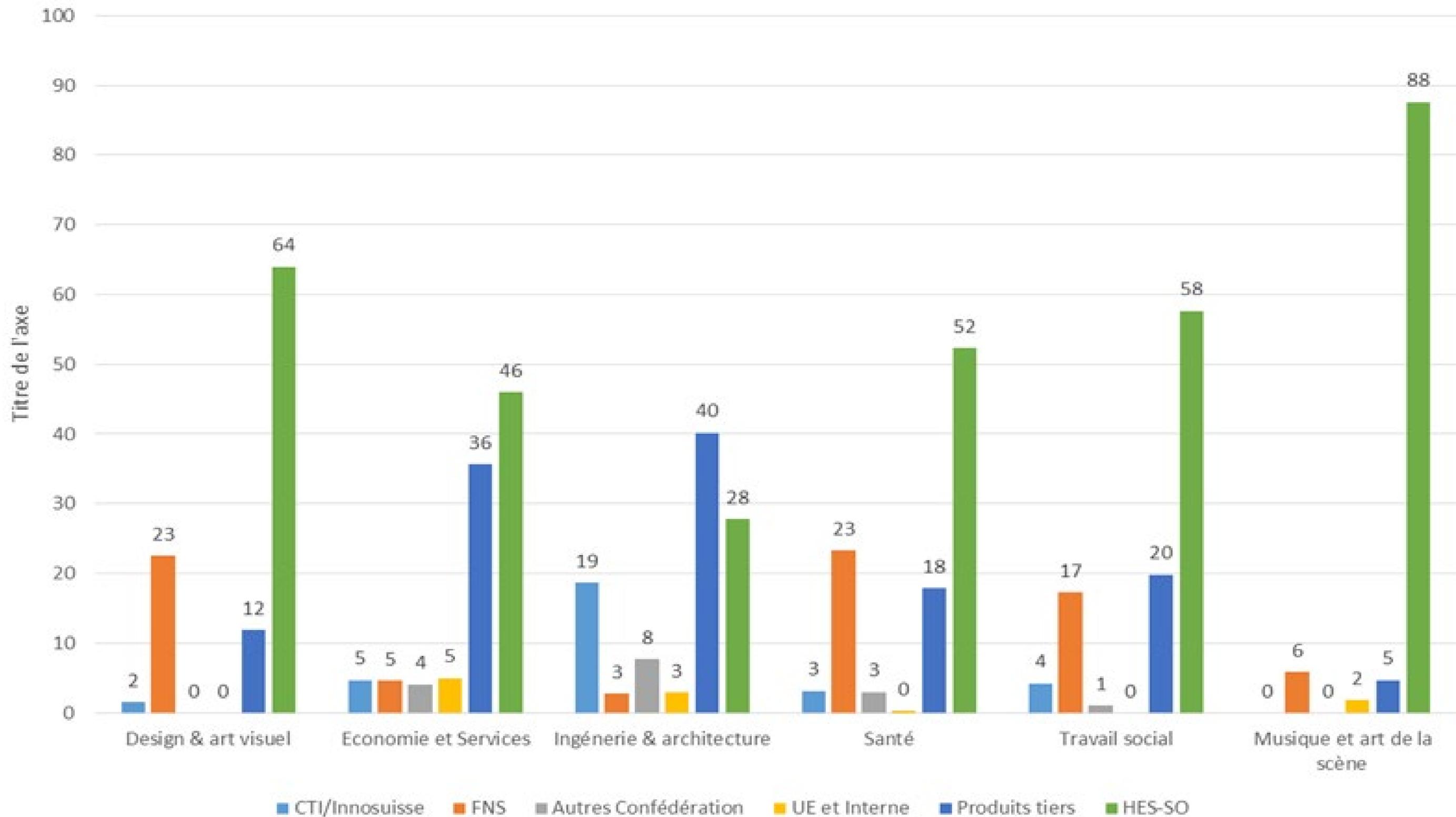
I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

1.3 STRATÉGIE DE LA HES-SO : UNE APPROCHE ENCORE PLUS SOUPLE

La recherche à la HES-SO : la diversité des domaines et ses sources de financement

- Recherche appliquée d'une grande diversité
- Les gros bailleurs de fonds sont moins présents que dans les Universités
- La particularité d'Innosuisse
- Les autres fonds de tiers

Origine du Financement de la recherche selon les domaines, 2017



I. EXIGENCES DES PRINCIPAUX BAILLEURS DE FONDS

1.3 STRATÉGIE DE LA HES-SO : UNE APPROCHE ENCORE PLUS SOUPLE

Les exigences de la HES-SO

D'ici 2024, 100% des publications des collaboratrices et collaborateurs devront être déposées dans ArODES.

- Les exigences se limitent donc pour l'heure à la voie verte sans délais d'embargo
- La Gold road est encouragée. Les écoles sont responsables du financement des frais de publications (APC et BPC)
- La discussion sur la mise en place d'incitations à l'Open access sont en cours

L'avis des chercheur.se.s est indispensable: le questionnaire Open Access

2. PUBLIER SON ARTICLE OU SA MONOGRAPHIE EN OPEN ACCESS

II. Publier son article ou sa monographie en Open Access

2.1 TROUVER LES REVUES ET LES MAISONS D'ÉDITION FIABLES

Les questions préalables à se poser

- Est-ce que je soumetts ma publication à un journal ou un éditeur de confiance (et non à un [prédateur](#)) ? Est-ce le bon endroit pour présenter mon travail ?
- Ma publication sera-t-elle accessible en Open Access ?
- Si oui, la période d'embargo sera-t-elle inférieure à douze mois ?
- Y a-t-il des frais de publication et leur montant est-il correct ?

II. Publier son article ou sa monographie en Open Access

Les outils d'aide pour trouver une bonne revue en Open Access



Are you submitting your research to a trusted journal?
Is it the right journal for your work?



Use our [check list](#) to assess the journal



Only if you can answer 'yes' to the questions on our [check list](#)



II. Publier son article ou sa monographie en Open Access

2.2 NÉGOCIER VOS DROITS

- Les droits d'auteur
- Droits moraux et droits patrimoniaux
- Deux types de contrats d'édition
 - ❖ Le contrat de transfert de droit
 - ❖ Le contrat de licence
- Exemples de contrats d'édition
- Renégocier vos droits: les lettres-types



III. ARCHIVER VOS PUBLICATIONS DANS ARODES

III. Archiver vos publications dans ArODES

3.1 QU'EST-CE QU'ARODES ?

3'414 notices aujourd'hui



- ArODES, un serveur institutionnel
- Les serveurs des autres institutions en Suisse
- [OpenDoar](#)
- Deux formes d'Open Access sont compatibles avec ArODES
 - ❖ Gold
 - ❖ Green

III. Archiver vos publications dans ArODES

▪ 3.2 OBJECTIFS D'ARODES

- Améliorer la visibilité des publications des chercheurs et chercheuses
- Garantir une diffusion large et rapide des recherches
- Garantir un accès stable et un archivage pérenne aux travaux de recherche
- Rendre accessible les résultats de la recherche HES-SO sans frais supplémentaire

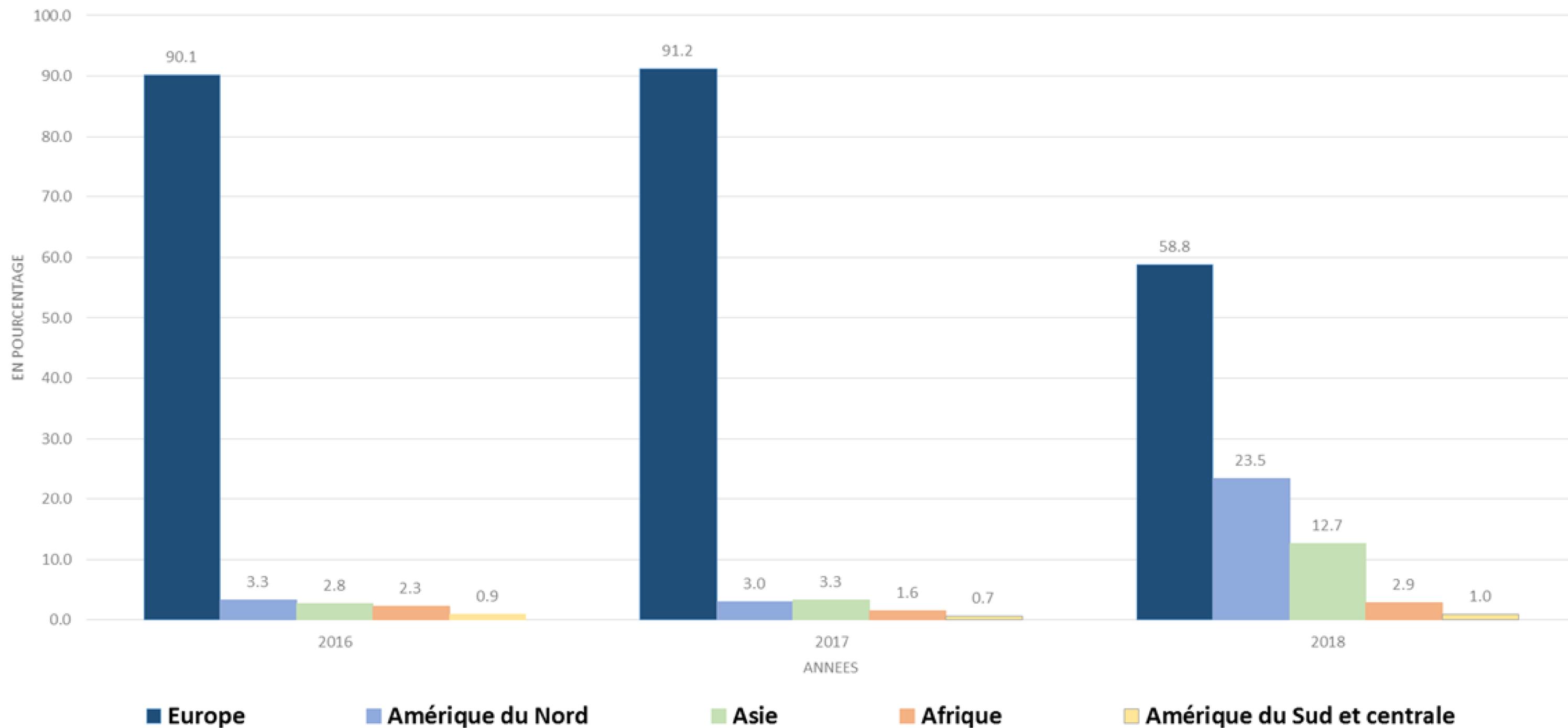
III. Archiver vos publications dans ArODES

3.3 QUELQUES STATISTIQUES SUR LES VISITES D'ARODES

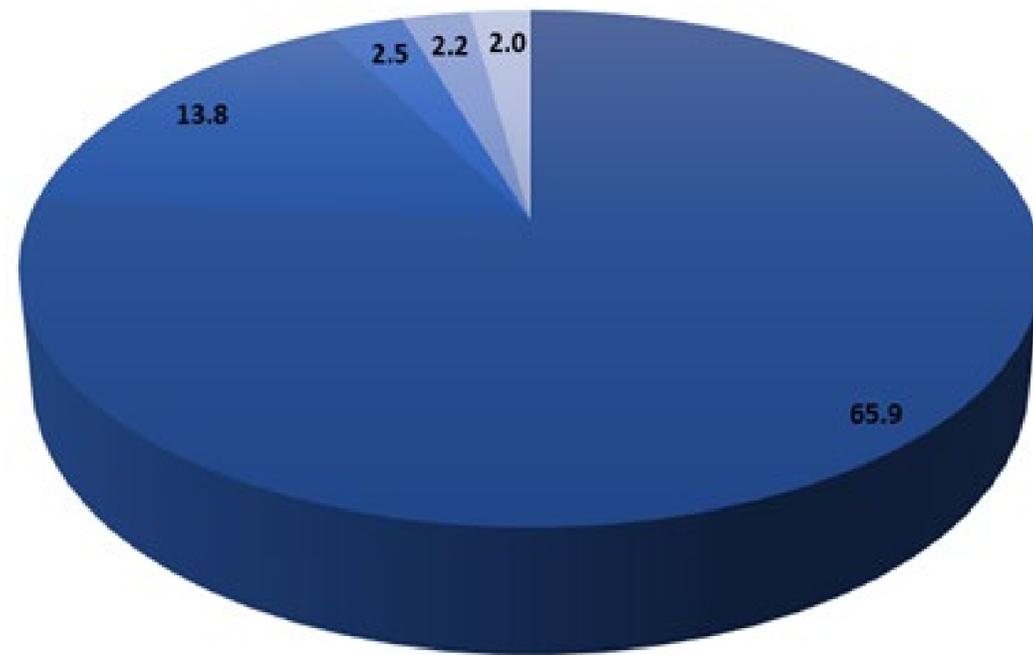
Evolution du nombre de visites, 2016-2018

| Récapitulatif des visites | 2016 | 2017 | 2018 | Augmentation 2016-2018 |
|--|--------|--------|--------|---------------------------|
| Nombre de visites | 5'160 | 8'849 | 24'190 | x5 |
| Durée moyenne d'une visite (en minutes) | 5.34 | 31.26 | 14.25 | x3 |
| Nombre de pages vues | 23'722 | 25'627 | 58'868 | x2 |
| Nombre de recherches totales sur le site | 7'503 | 7'684 | 10'586 | x1 |
| Nombre de téléchargements | 1'786 | 46'988 | 67'133 | x38 |

Visites du site d'Arodes par provenance géographique (continent), en part. 2016-2018

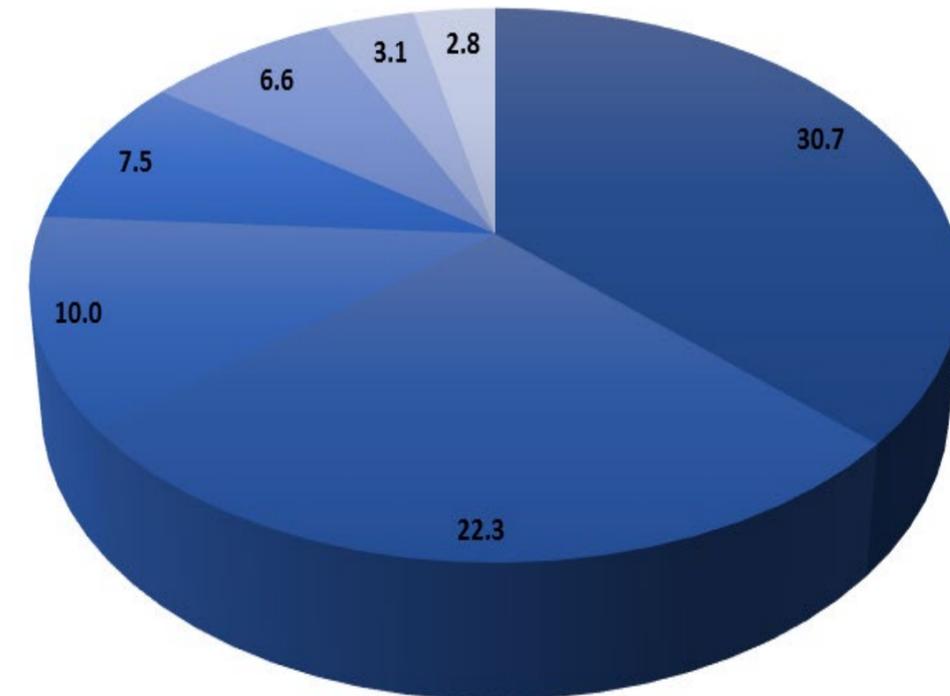


Visite d'Arodes en 2016
selon la provenance géographique (pays)



■ Suisse ■ France ■ Etats-Unis ■ Espagne ■ Norvège

Visite d'Arodes en 2018
selon la provenance géographique (pays)



■ Suisse ■ Etats-Unis ■ Irlande ■ Chine
■ France ■ Allemagne ■ Royaume-Uni

III. Archiver vos publications dans ArODES

3.4 COMMENT UTILISER ARODES ?

Les types de publications suivants sont obligatoirement archivés :

<https://arodes.hes-so.ch/>

- Articles de journaux scientifiques avec comité de lecture
- Articles de journaux professionnels
- Documents de conférence publiés
- Livres et chapitres de livres
- Rapports de recherche
- Thèses co-dirigées par des professeurs HES-SO

III. Archiver vos publications dans ArODES

Les éléments suivants ne peuvent pas être archivés :

- Présentations sous formes de slides et les posters
- Documents de cours ou parties de cours
- Publications des vacataires (intervenants occasionnels externes à la haute école)
- Apparitions dans les médias (articles de presse, émissions de radio et télévision)

III. Archiver vos publications dans ArODES

3.5 QUI PEUT ACCÉDER À VOS PUBLICATIONS SUR ARODES ?

Deux types d'accès sont définis pour ArODES

- Accès public : texte intégral visible de tous
- Accès restreint : l'accès est réservé aux collaborateurs de l'institution

III. Archiver vos publications dans ArODES

3.6 COMMENT PROCÉDER POUR ARCHIVER VOS PUBLICATIONS ?

Conditions préalables

- L'affiliation à la HES-SO est impératif
- Avoir obtenu l'autorisation des co-auteur.rice.s
- Se renseigner sur les droits d'archivage (contrats de copyright)
- Négocier l'autorisation d'archiver la publication dans ArODES
- Obtenir son numéro ORCID

III. Archiver vos publications dans ArODES

3.7 ARODES ET LE NOUVEAU RÉPERTOIRE DES COMPÉTENCES DE LA HES-SO

The screenshot shows a user profile page for Geraldine Sauthier. At the top left, there is a search bar with the text "Recherche". Below it is a profile picture of a woman with dark hair and bangs, smiling. To the right of the photo, the name "SAUTHIER GÉRALDINE" is displayed in a large, bold font. Below the name, her title "Adjointe à la Vice-rectrice Recherche et innovation" is shown. To the right of the name and title are two circular icons: one with the letters "in" (LinkedIn) and another with a compass-like symbol. Below the title, the section "COMPÉTENCES PRINCIPALES" is highlighted. Underneath, there are two dark blue buttons with white text: "Politique de la recherche" and "Statistiques". At the bottom of the profile section, there are two icons with text: a pencil icon for "Editer" and a gear icon for "Déléguer les droits d'édition". At the very bottom of the page is a horizontal navigation bar with six items: "CONTACT" (with an envelope icon), "ENSEIGNEMENT" (with a graduation cap icon), "RA&D" (with a microscope icon), "PUBLICATIONS" (with a pencil icon), "PORTFOLIO" (with a medal icon), and an empty space.



CONTACT



ENSEIGNEMENT



PUBLICATIONS

2016

Pouvoir local et tourisme Jeux politiques à Finhaut, Montreux et Zermatt de 1850 à nos jours

Livre

Géraldine Sauthier

2016, Neuchâtel : Alphil, 386 p.

[Lien vers la publication](#)

Gouvernance locale et trajectoires de développement touristique. Comparaison des cas de Finhaut, Montreux et Zermatt entre 1850 et 2012

Scientifique

Géraldine Sauthier

Mondes du Tourisme [En ligne], 2016 , vol. 12

[Lien vers la publication](#)

Merci pour votre attention!

Contact
open@hes-so.ch